

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Корпоративное издание
№ 7 (61) 2022 года
август-сентябрь



ЛЗСИ – 75:
светильники – это не «фонари»
стр.5 ▶

ЛЗСИ – 75:
наши коллеги о своей работе
стр.6-7 ▶

ЛЗСИ – 75:
все об истории завода
стр.8 ▶



Время летит быстро. Закончились летние отпуска, и жизнь вернулась в привычное русло. Для нашей Корпорации летний период никогда не бывает периодом «покоя», потому что свет не может «уйти в отпуск». И это лето не стало исключением. Мы заключали контракты, выигрывали тендеры, разрабатывали новые светильники и внедряли новые технологии. Пожалуй, его отличие – в развороте в сторону отечественного производителя. Это позволяет нам смотреть в будущее уверенно, но – не расслабляться. Мы должны еще раз показать, что МСК «БЛ ГРУПП» – действительно сильнейшая светотехническая компания, способная предложить рынку лучшие условия, качество и решения.

Легко ли удержать высокую планку? Нет. Мы вынуждены восстанавливать разрушенные логистические цепочки. Отказываться от некоторых привычных и удобных форматов работы. Устанавливать новые контакты. Искать новые способы продвижения своей продукции за рубеж. Но я воспринимаю все это как вызов, который не дает компании стагнировать, который требует быстрой реакции и нестандартных подходов, и который лишь повышает нашу конкурентоспособность. Поэтому к происходящим сегодня изменениям в экономике – даже не российской, а мировой – я отношусь с определенным оптимизмом. Потому что уверен, что Корпорации они пойдут на пользу. Тем более, что крупнейшие светотехнические заводы страны – это наши заводы. Старейший из которых – ЛЗСИ «Светотехника» – отмечает в этом месяце 75-летие.

Поэтому – с праздником, дорогие коллеги! И – за работу!

Ваш Георгий Боос



ЛЗСИ «СВЕТОТЕХНИКА»: 75 ЛЕТ В РАЗВИТИИ

ТЕКУЩИЕ ПРОЕКТЫ: стр. 4



Тверь: обновление освещения в городе



«Светосервис -Ставрополье»: значимые проекты



Солнечногорск: концессия идет по плану



Концессия в Богородском: лидеры рейтинга

20 ТЫС.
светоточек
в эксплуатации

КОНКУРС

НПЦ «СВЕТОКУЛЬТУРА»: ИТОГИ КОНКУРСА НА ЛУЧШИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ ВЕРТИКАЛЬНЫХ ФЕРМ

В начале этого года входящий в состав Корпорации НПЦ «Светокультура» совместно с МГХПА им. С.Г. Строганова объявил конкурс для студентов кафедры «Дизайн мебели» на лучший дизайн-проект автоматизированной многоярусной фитоустановки GALAD Green Line для выращивания салатных, овощных и ягодных культур.



Цель конкурса – разработка лучшего дизайна ферм для образовательных учреждений. Напомним, вертикальные фермы, благодаря модульной конструкции, могут быть установлены как в отдельных закрытых помещениях любого размера, так и вдоль стен, например, в кафе, ресторанах, офисах. В этом случае они становятся не только источником свежих продуктов, но и элементом интерьера. Оригинальный дизайн особенно актуален для фитоустановок, которыми НПЦ «Светокультура» начал в этом году обеспечивать образовательный процесс в детских садах и школах.

Конкурс проходил в 2 этапа по 8 недель – выполнение эскиза и проработка проекта. Студенты готовили графическую визуализацию проектов, которая включала в себя: 3D рендер с интеграцией изделий в интерьер, габаритные чертежи в различных проекциях, рендер отдельных элементов мебели с нескольких ракурсов, аннотацию.

Будущие дизайнеры в полной мере продемонстрировали свои творческие способности и полученные в Академии знания – проекты отличались креативностью и разнообразием: от постоматов в подъездах новых жилых комплексов до детских аналогов с функцией Яндекс.Станция. При оценке работ учитывались лаконичность форм, экологичность используемых материалов, другие параметры.

По результатам конкурса первое место заняла Ксения Калистратова с проектом «GROLLI SCHOOL». Второе место получила Екатерина Семенова с проектом «Ферма «GROWBABY»». Третье место поделили Евгения Адабир и Светлана Музыка с проектами «GROUSEL» и «Музыка света». Победителям вручили дипломы и ценные подарки, участников наградили памятным сертификатами.

МСК «БЛ ГРУПП» поздравляет всех победителей конкурса!

НАГРАДЫ

КОНЦЕССИЯ В БЛАГОВЕЩЕНСКЕ: БЛАГОДАРНОСТЬ ОТ АГЕНТСТВА ПО ИНВЕСТИЦИЯМ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Компания «Светосервис Дальний Восток» получила от Агентства Амурской области по привлечению инвестиций Благодарность «За вклад в социально-экономическое развитие Амурской области». Благодарственное письмо подписал директор Агентства Олег Темченко.

Напомним, подразделения Корпорации «Светосервис Дальний Восток» и «СЛС Благовещенск» с прошлого года выполняют в городе Благовещенск Амурской области Программу комплексной модернизации системы наружного освещения в рамках 15-летнего Концессионного соглашения.

В этом году продолжается замена устаревших опор и газоразрядных приборов на энергоэффективные све-

тодиодные светильники производства предприятий МСК «БЛ ГРУПП». Также начинаются работы по созданию автоматизированной системы управления наружным освещением («умное» освещение).

По словам губернатора Амурской области Василия Орлова, наш проект модернизации городского освещения в областной столице в рамках Концессионного соглашения – один из самых значимых для области. Ранее по итогам 2021 года он стал победителем Национальной премии в сфере развития инфраструктуры «РОСИНФРА» в номинации «Лучший проект государственно-частного партнёрства в сфере благоустройства».

ТАТЬЯНА РУДОМЕТКИНА ПОЛУЧИЛА БЛАГОДАРНОСТЬ ГЛАВЫ ПЯТИГОРСКА

Директор входящей в состав МСК «БЛ ГРУПП» компании «Светосервис-Ставрополье» Татьяна Рудометкина награждена Благодарностью главы города Пятигорска «За добросовестный труд, предпринимательскую активность, участие в жизни города».

Торжественное награждение состоялось в День предпринимателя. Благодарность вручила заместитель главы администрации Пятигорска Виктория Карпова.

Татьяна Михайловна возглавляет компанию с 2019 года. Под ее руководством специалисты «Светосервис-Ставрополье» выполнили множество проектов в Ставропольском крае и соседних регионах по обустройству наружного освещения, строительству



и модернизации сетей электроснабжения и технологической инфраструктуры электрических подстанций.

«Светосервис-Ставрополье» является одной из наиболее активных компаний группы «Светосервис», участвует в реализации крупных федеральных и региональных проектов.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В ПРОГРАММЕ LIGHT-IN-NIGHT ПОЯВИЛИСЬ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УСТАНОВОК

МСК «БЛ ГРУПП» разрабатывает и выпускает не только светильники различного назначения, опоры освещения, комплектующие, аппаратно-программные комплексы для управления освещением, но и уникальные программные продукты для проектировщиков. Одним из таких продуктов является хорошо известная общедоступная компьютерная программа Light-in-Night, предназначенная для расчета и проектирования установок утилитарного наружного освещения на базе отечественных светильников.

Это единственное профессиональное сертифицированное российское программное обеспечение для светотехнических расчетов по российским нормам освещения и типам дорожно-го покрытия.

Недавно актуальная шестая версия программы была дополнена широкой линейкой опор и кронштейнов

производства нашего тульского завода OPORA ENGINEERING, что сделало программу еще удобнее.

Ранее пользователям были доступны лишь несколько видов опор и кронштейнов, список не пополнялся более 8 лет. Сейчас нашими специалистами в программу добавлены все позиции из прайс-листа OPORA ENGINEERING, а

также комплексные решения для уличного освещения.

Теперь в Light-in-Night можно выбрать любую опору и подходящий к ней кронштейн, в том числе 3-х или 4-х рожковый. Можно выбрать и крепление на стену. Кроме того, программа дает возможность воспользоваться готовыми решениями и выбрать для

светотехнического расчёта осветительные комплексы.

Отметим, что нашими специалистами уже разработана 7-ая версия Light-in-Night, сейчас она проходит тестирование на сайте программы www.l-i-n.ru.



Лихославльский завод светотехнических изделий «Светотехника» в составе нашей Корпорации «БЛ ГРУПП» – это наша гордость. Это предприятие, оснащенное на уровне лучших мировых стандартов, непрерывно развивающееся, лидер светотехнической отрасли. ЛЗСИ «Светотехника» сейчас имеет особое значение для нашей страны – мы выпускаем полностью отечественную продукцию. Когда многие только задумываются об импортозамещении, мы с самого начала, с самого первого дня вхождения завода в состав Корпорации, были ориентированы именно на развитие собственного производства. И мы этого добились. И добились того, что продукция нашего завода известна своим качеством и востребована не только в России, но и во многих зарубежных странах.

Из своих 75 лет завод уже почти 30 в составе Корпорации. И мы сохранили все традиции. Как и в прежние времена ЛЗСИ – это дружная заводская семья, это заводские династии, это люди, увлеченные своей работой. А наша работа более чем благородная – нести Свет людям.

Дорогие заводчане! Примите мои поздравления с 75-летием завода. Спасибо за ваш непростой труд, за верность нашему делу, за стремление сделать наше предприятие еще лучше, еще совершеннее! Счастья, здоровья и успехов всем вам, вашим родным и близким! А Корпорация будет делать все, чтобы вы с уверенностью могли смотреть в будущее.

ГЕОРГИЙ БООС, Президент МСК «БЛ ГРУПП»



Уважаемые заводчане, ветераны, друзья!

Сегодня Лихославльский завод «Светотехника» отмечает свое 75-летие со дня основания. Это яркое событие. В такие дни принято подводить итоги, чествовать заводчан, гордится опытом работы, богатой историей и, главное, – трудовым коллективом. От ветеранов до нового молодого поколения. За это время завод прошел путь от выпуска водомеров, хлораторов, а с 1955 года простейших светильников с лампой накаливания, – до сложных современных световых комплексов, которые мы выпускаем сегодня.

75 лет – это солидный возраст для человека, но для предприятия – лишь показатель надежности, качества и востребованности нашей продукции на рынке. Нам 75 лет, и сегодня мы – современный развивающийся завод, соответствующий всем мировым стандартам и идущий в ногу с мировыми тенденциями.

За многие годы деятельности нам удалось создать уникальный коллектив профессионалов, сохранить трудовые традиции. Квалифицированные специалисты и современная материально-техническая база, внедрение новейших технологий указывают на огромный потенциал и перспективы развития нашего предприятия. Ваш высочайший профессионализм и преданность делу заслуживают огромного уважения и признательности.

В истории нашего завода значительное место занимают трудовые династии. Их порядка 30-ти. Такие династии как Лобановы с общим стажем в 511 лет, Кокоревы со стажем свыше 530 лет, у которых опыт и навыки передаются из поколения в поколение, являются примером и показателем стабильности нашего предприятия. Хочется отметить, что даже в последние два тяжелых года пандемии, экономической нестабильности, различных проблем мы продолжаем развиваться. У нас сегодня четыре новых комплекса для литья алюминия, новые металлорежущие станки, идет развитие инструментального производства. Мы с вами совместно проходим обучение новым технологиям и работе с новыми продуктами, которые собираемся выпустить в рынок.

Я хочу поздравить дружный коллектив предприятия с юбилеем и желаю нашему заводу прогресса, процветания, что обеспечит благосостояние работников и их семей. Каждому из вас я желаю крепкого здоровья, семейного благополучия, стабильности и уверенности в настоящем и будущем, новых достижений на профессиональном поприще, сил и энергии – для воплощения всех ваших замыслов и начинаний.

Пусть в наших домах всегда царит добро, тепло, уют и, конечно же, свет. А коллектив, который «создает свет», может строить только светлое будущее! С праздником вас, заводчане!

АНДРЕЙ СУСЛОВ, директор ЛЗСИ «Светотехника»

О развитии производства на ЛЗСИ:

История ЛЗСИ – это история постоянного развития. Только в 2022 году было внедрено три новых комплекса для литья алюминия под давлением, а если считать со второго полугодия прошлого года, то – четыре комплекса. Это мощные литейные комплексы, раньше у нас таких не было. Самый мощный – 1650 тонн по усилию прессования, он позволяет производить такие светильники как Галеоны серии L, Урбаны серии M. Это крупные светильники для уличного освещения. Новые машины позволят увеличить практически на 50-60% их выпуск.

Метод литья под давлением для получения крупных корпусных дета-

лей для светодиодных светильников на сегодня самый эффективный. Эти корпуса имеют сложную форму, учитывая и современный дизайн, и зоны для отвода тепла от светодиодов, поэтому делать их методом механической обработки очень дорого и нецелесообразно.

При этом для отливки такого разработанного дизайнером и конструктором фигурного корпуса светильника необходимо изготавливать соответствующую пресс-форму. Это сложный инструмент, без которого литейные комплексы работать не могут, без которого не выпустить светильник. В связи с этим сейчас на заводе реализуется план развития инструментального производства – для изготовле-

ния необходимой для новых литейных комплексов оснастки. Главная цель – оснастку любого уровня и любой сложности полностью делать у себя на производстве, своими силами. Это сокращает сроки изготовления и стоимость. Задача – выйти на 55 пресс-форм в год. На сегодняшний день мы пока достигли уровня в 20 пресс-форм в год, в следующем году – будет уже 25. Через 3 года мы должны достичь максимального планового значения. Это необходимо, чтобы выводить на рынок все больше и больше новых изделий. При этом, если для простых светильников требуется три пресс-формы – корпус, крышка и консоль, то некоторые сложные изделия требуют и 5, и 8, и даже до 10 пресс-форм. Например,

такие как прожекторы «Фортиус».

Сейчас готовится план разработки и выпуска новых изделий до 2024 года – свыше 40 позиций. Это и совсем новые изделия, и модернизированные существующие. При этом, для наращивания производства и выпуска новых светильников у нас пока нет необходимости строить новые цеха. Развитие производства идет в рамках существующих площадей. Например, в ближайшее время планируется провести реконструкцию заготовительно-штамповочного производства. Там выпускалась основная масса натриевых светильников ЖКУ, которые еще год-два и уйдут в прошлое – их нишу уже занимают светодиодные приборы.

«СВЕТОСЕРВИС-ВОЛГОГРАД»: ОБНОВЛЕНИЕ СИСТЕМЫ НАРУЖНОГО ОСВЕЩЕНИЯ В ТВЕРИ

Компания «Светосервис-Волгоград», входящая в состав МСК «БЛ ГРУПП», выполнила в Твери проект по обновлению наружного освещения в рамках энергосервисного контракта с МУП «Тверьгорэлектро».

Наши специалисты заменили на улицах и в парках города 1 812 устаревших газоразрядных светильников на современные энергоэффективные

световые приборы разработки и производства предприятий МСК «БЛ ГРУПП» – уличные светильники GALAD Галеон LED и GALAD Кассиопея LED, садово-парковые светильники GALAD Шар LED-40 и GALAD Капля LED, прожекторы GALAD Аврора LED и GALAD Иллюминатор LED.

Проект был выполнен в рамках проводимых в Твери мероприятий



светодиодные, а также установили в существующие шкафы управления освещением 34 новых модуля.

В Твери были использованы хорошо известные на рынке наружного осве-

щения по энергосбережению и повышению энергоэффективности городского хозяйства. После замены осветительных приборов экономия энергоресурсов для города составила порядка 70%.

КОНЦЕССИЯ В СОЛНЕЧНОГОРСКЕ: СТАБИЛЬНАЯ РАБОТА НАРУЖНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

Компания «Светосервис-Солнечногорск», входящая в состав МСК «БЛ ГРУПП», в рамках 15-летнего Концессионного соглашения одновременно с завершением Программы модернизации продолжает успешно выполнять работы по технической эксплуатации наружного освещения городского округа Солнечногорск. В состав округа, помимо города, входит еще 198 населенных пунктов.

Специалисты «Светосервис-Солнечногорск» обслуживают 19 946 светоточек, 11 375 опор, 377,54 км воздушных линий, 2,5 км кабельных линий, 343 шкафа управления освещением. С начала этого года регламентными работами было охвачено 4 956 опор, 7 336 светоточки, 132,09 км воздушных линий, 6,26 км кабельных линий, 199 шкафов управления.

Напомним, 15-летнее Концессионное соглашение было заключено

с администрацией округа в июле 2020 года. Рассчитанная на 3 года комплексная Программа модернизации объектов наружного освещения почти закончена. Наши специалисты заменили 14 963 устаревших газоразрядных прибора на энергоэффективные светодиодные светильники производства предприятий Корпорации (GALAD Триумф LED, GALAD Шар LED и другие) и 147 шкафов управления, реконструировали 30 км линий наружного освещения. В конце 2021 года создан Ситуационный центр («мозг» системы «умного» освещения) на основе разработанного нашими специалистами подразделения «Светосервис ТелеМеханика» программно-аппаратного комплекса «БРИЗ». В рамках нового строительства на ранее неосвещенных улицах завершается монтаж 1500 установок наружного освещения и 32-х шкафов управления.

«СВЕТОСЕРВИС-СТАВРОПОЛЬЕ»: УЧАСТВУЕМ В ФЕДЕРАЛЬНЫХ ПРОЕКТАХ «АРХЫЗ» И «МАШУК»

Компания «Светосервис-Ставрополье», региональное подразделение МСК «БЛ ГРУПП», продолжает успешно выполнять в Ставропольском крае и соседних регионах крупные проекты по обустройству систем наружного освещения, строительству и модернизации сетей электроснабжения.

Наши специалисты в этом году продолжают участвовать в развитии одного из самых крупных в стране всесезонного туристско-рекреационного комплекса «Архыз» (Карачаево-Черкессия). В рамках очередного этапа работ обустроена автомобильная парковка в поселке Романтик, особенности расположения которой потребовали отведения русла реки и устройства водоотводных сооружений. На парковке установлены опоры и смонтированы светильники. Освещена также территория строящегося гаража ратраков. Также компания ведет работы по обеспечению электроснабжением потребителей в районе курортного поселка Дукка – новой горнолыжной зоны «Архыза».

«Светосервис-Ставрополье» уча-



ствует еще в одном значимом проекте – строительстве на горе Машук в Пятигорске патристического молодежного центра на месте бывшего, известного в СССР, пионерлагеря. Комплекс «Машук» станет одним из трех молодежных лагерей федерального значения наряду с «Сенежем» в Подмосковье и «Тавридой» в Крыму. Работы ведутся в рамках федерального проекта «Социальная активность» нацпроекта «Образование». Обустроено функциональное освещение территории лагеря – установлено 139 опор со светодиодными светильниками, выполнено архитектурно-художественное освещение зданий, амфитеатра и декоративных сооружений, ландшафтное освещение зон отдыха.

«БЛ-МОНТАЖ» – В ЛИДЕРАХ РЕЙТИНГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Компания «БЛ-МОНТАЖ», входящая в состав МСК «БЛ ГРУПП», в рамках 15-летнего Концессионного соглашения продолжает успешно выполнять в Богородском округе Московской области (в Ногинске и других населенных пунктах) работы по Программе модернизации системы наружного освещения, а также по ее эксплуатации.

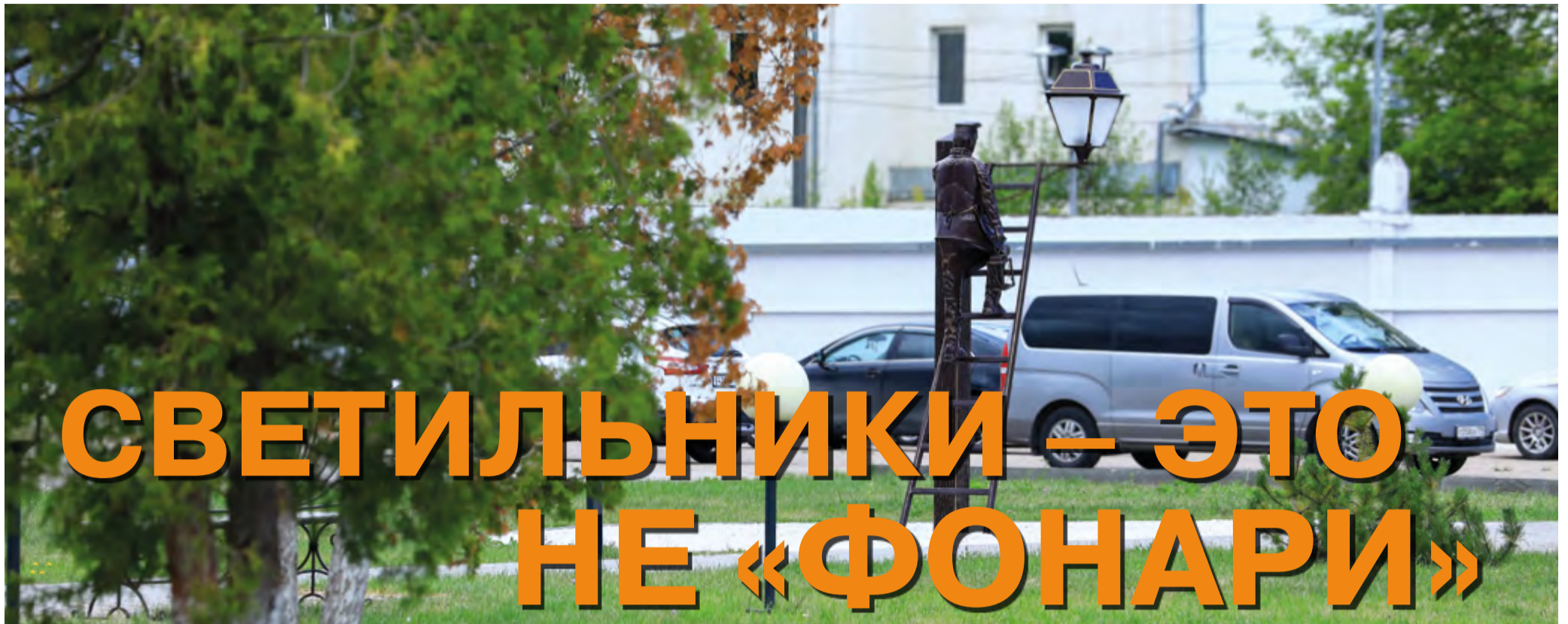
По итогам первого квартала 2022 года «БЛ-МОНТАЖ» вошла в группу лидеров рейтинга Московской области по содержанию, эксплуатации и текущему ремонту системы наружного освещения.

Компании передано на обслуживание 19 854 светоточек, 6 921 опора, 742,65 км воздушных и кабельных линий, 320 шкафов управления. С начала этого года регламентными работами было охвачено 6 347 светоточек, 2 904 опоры, 329 км воздушных и кабельных линий, 202 шкафа управления. Проведена окраска цоколей опор на трех центральных улицах. С октября прошлого года было отработано порядка

4 000 заявок граждан.

Одновременно наши специалисты продолжают выполнять начатую в октябре 2021 года двухлетнюю Программу модернизации системы наружного освещения. Напомним, по итогам прошлого года был полностью выполнен план Программы по замене 14 784 неэффективных устаревших приборов на светодиодные светильники GALAD Триумф LED производства предприятий МСК «БЛ ГРУПП». До 2023 года будет установлено 270 опор и 11 новых шкафов управления в рамках нового строительства, заменено 500 аварийных опор и 320 шкафов управления, 17,5 км электрических сетей. К концу года планируется обустроить Ситуационный центр. Благодаря этому в Богородском округе будет создана система «умного» освещения на основе программно-аппаратного комплекса «БРИЗ» разработки и производства подразделения Корпорации «Светосервис ТелеМеханика». Также с этой целью светильники оснащены специальными контроллерами.





Начальник конструкторского отдела ЛЗСИ «Светотехника» Артур Баранов рассказал о своей работе и о том, что такое современный светодиодный светильник



зами. Новые винты при вхождении в отверстие выталкивают металл, формируя резьбу, и их можно выкручивать и закручивать много раз. Вроде мелочь, а трудоемкость сборки существенно снизилась и ее качество улучшилось.

Или, например, когда мы в прошлом году выполняли в сжатые сроки большой проект по модернизации наружного освещения Нижнего Новгорода к 800-летию города, у заказчика были повышенные требования к прочности стекла изделия на удар. Все наши светильники итак антивандальные, с каленым стеклом толщиной 4 мм, но требовалось обеспечить еще больший запас устойчивости к разрушению – вместо норматива IK08 сделать IK09. Стекло должно было выдержать падение груза весом 5 кг с высоты 0,2 метра с концентрацией удара в одной точке. И нам оперативно удалось решить эту задачу, причем без серьезных изменений конструкции. Секреты раскрывать не буду. Мы выполнили и требование заказчика обеспечить высокую светоотдачу в 150 лм/Вт, то есть повышенную энергоэффективность. Для этого совместно с нашими коллегами из МСК «БЛ ГРУПП» и входящим в состав Корпорации заводом «Клевер» была разработана новая линейка светодиодных модулей, обеспечивающих требуемую энергоэффективность. При этом данные модули выполнены на светодиодах нашего же «Клевера», и все светильники по данному проекту получили заключение Минпромторга РФ о том, что эта продукция отечественная.

Если говорить о новых разработках, то скоро запустим в серию модификацию известной всем «Волны» со степенью защиты IP66, светоотдачей не ниже 150 лм/Вт и различными конструктивными улучшениями. Также сейчас на этапе прототипирования – новый дизайнерский садово-парковый светильник «Фермата».

Вообще, я обожаю свою работу. Каждый светильник для меня как ребенок, я часть себя отдаю, когда над ним работаю. Сначала идея, потом картинка, 3D модель, а потом ты эту идею в руках держишь. Если спросить меня, какой из всех светильников, прошедших через мою голову и руки, самый любимый, то они все любимые.

И хочу сказать, что современные светильники – это достаточно сложные приборы с цифровым управлением, состоящие из множества компонентов. Крупных деталей может быть 3-4 – корпус, панель, крышка плюс консоль. А вот мелких деталей может быть больше сотни. Возьмем серийный «Урбан», один из наших светильников премиум-класса. В нем 175 элементов с учетом винтов, гаек, проводов и расходных материалов. И в более бюджетной «Волне» примерно столько же. Поэтому, когда светильники, такие как наши, называют фонарями, у меня возникают одни лишь ассоциации – со старинными газовыми приборами или вообще с подбитым глазом. Современный светодиодный светильник уже некорректно так называть.

Я работаю на заводе 10 лет с небольшим перерывом, курировал или запускал в серийное производство многие из наших светильников, участвовал в реализации крупных проектов. Например, вел шеф-монтаж светильников на Садовом кольце в Москве, налаживал архитектурное освещение знаменитого Коммунального моста в Красноярске, фактически жил под ним три недели. Мы с коллегой программировали все 540 наших «Аврор» для реализации многочисленных сценариев освещения – от повседневного до праздничного.

Последние 5 лет я работаю в должности начальника отдела, в моем подчинении 8 конструкторов. У нас очень интересная работа, никогда не наступает «день сурка» – каждый день что-то новое.

Мы участвуем в разработке новых изделий совместно с конструкторами из отдела ОРСП МСК «БЛ ГРУПП». Поскольку мы находимся на заводе, наша основная задача – довести изделие до серийного производства, обеспечить качество и минимальную трудоемкость, но при этом – максимально выгодную цену на изделие. В рамках конструкторских работ мы делаем прототипы новых светильников или модификации уже существующих на экспериментальном участке, проводим испытания в заводской лаборатории, оформляем конструкторскую документацию по 3D моделям от ОРСП, обеспечиваем запуск в серийное производство.

Кроме того, мы поддерживаем уже налаженный выпуск серийной продукции. Сейчас это – 135 серий светильников, не считая исполнений, количество которых в каждом приборе может достигать до сотни. Мы находим различные конструктивные решения для модернизации изделия, снижения его себестоимости, трудоемкости производства без ухудшения качества. Это – и переход с одних светодиодов или источников питания на другие для повышения энергоэффективности, и внедрение различных систем управления, и многие другие. Например, недавно мы внедрили новую технологию для скрепления алюминиевых деталей – с помощью резьбовых выталкивающих винтов из специального сплава и с особой геометрией сечения. Теперь не нужно сверлить отверстия и нарезать резьбу под обычные винты или использовать недолговечное крепление саморе-



GALAD Аврора LED



GALAD Тандем LED



GALAD Волна M LED



GALAD Урбан LED



GALAD Галеон LED



GALAD Факел LED



GALAD Тюльпан LED



МНОГИЕ СОТРУДНИКИ ЛЗСИ РАБОТАЮТ НА ПРЕДПРИЯТИИ БОЛЕЕ 20 ИЛИ 30 ЛЕТ, А НЕКОТОРЫЕ – И БОЛЕЕ 40. НАШИ КОЛЛЕГИ, СОХРАНЯЮЩИЕ СТОЛЬКО ЛЕТ ВЕРНОСТЬ ЗАВОДУ, РАССКАЗАЛИ О СВОЕЙ РАБОТЕ ЗА ЭТИ ГОДЫ



► ОЛЬГА БЕГЛЯРОВА, контролер малярных работ отдела технического контроля, работает на заводе 27 лет:

Я работала и на сборке, и в механическом цехе, была рабочей гальванического цеха, а год назад перешла в ОТК цеха покраски. В нашем цехе производится окраска изделий, я отвечаю за ее качество. Это важная часть нашего производства. Если забракуем, то изделие не идет на сборку. Иначе на светильнике, который должен не только освещать, но и украшать улицу, может очень скоро осыпаться краска. Я контролирую адгезию, то есть степень сцепления краски с корпусом светильника, проверяю толщину краски по нормативам. Мне очень нравится моя работа. И вообще нравится работать на нашем заводе. Здесь хорошая атмосфера, социальная политика, есть возможность для роста, обучения, я его тоже проходила.

Если где-то бываю по стране, то каждый раз не могу не взглянуть на светильники. Наши есть практически всюду, и мне приятно, что продукция нашего завода пользуется спросом. Сейчас мы выпускаем много новых светодиодных светильников, они и на экспорт идут. Мне, например, очень нравится «Урбан», он большой, красивый, современный, модный.

Нашему ЛЗСИ – 75 лет, это большая дата. На заводе за эти годы было очень много сделано, надеюсь, что так и продолжим. Ведь свет всем нужен, и я ощущаю, что мы нужны людям. Это очень приятно, поэтому многим здесь нравится работать.



► АЛЕКСАНДР ТЮТИКОВ, слесарь-инструментальщик инструментального производства, на заводе работает 46 лет:

Я начинал работать на заводе в 1976 году сверловщиком в цехе штамповки. Тогда были совсем другие светильники, которые уже не выпускаются, но, надо сказать, еще кое-где работают.

Сейчас уже много лет занимаюсь изготовлением оснастки – штампов, режущих форм. Больше специализируюсь на изготовлении кондукторов для литых деталей и штампов для изделий из листового материала – стали и алюминия. Штампы нужны для изготовления деталей любой формы, в том числе корпусов светильников.

У нас на инструментальном производстве работает 36 человек, по чертежам мы изготавливаем оснастку для всего производства. То есть, через нас проходит любой новый светильник, ведь его невозможно сделать без необходимой оснастки. Поэтому я знаю все светильники, которые выпускает завод. Даже не могу сосчитать, сколько видов оснастки я сделал. И где бы я ни был, всегда замечаю наши светильники. Недавно в Звенигороде был в санатории, приехал и сразу вижу – стоят наши светильники. В поезде в любом вагоне едешь – и тут наши видишь. Так и ощущаешь, что наша работа всем нужна – это же освещение.

Мне нравится на заводе работать, за 46 лет ни разу не было повода жаловаться. Кстати, на разных участках и мои родители работали с конца 50-х годов, и жена, и тетушки, и сын поработал у меня учеником. У нас тут династия.



► АЛЕКСАНДР КУЛИКОВ, заместитель главного технолога, на заводе работает почти 20 лет:

Я пришел на завод уже с опытом, работал технологом на другом предприятии. Меня сюда сразу взяли. Тогда мы выпускали светильники ЖКУ разных серий. Я разрабатывал технологии для собственного, отечественного производства корпусов, которое мы здесь организовали.

Мне нравится моя работа. Я по натуре технар, мне нравится заниматься техническими вопросами. Наш технологический отдел определяет, возможно ли на нашем производстве изготовить светильники, которые дизайнеры и конструкторы спроектировали. То есть вся будущая продукция проходит через наш отдел. Мы утверждаем передачу в производство, разработку оснастки, литье, штамповку, покраску – все операции. Если светильник хорошо спроектирован, хорошо пошел в производство, то это будет хороший светильник.

Через меня за годы работы прошло даже не знаю сколько светильников. Раньше были ламповые светильники, в год внедряли порядка 12 новых моделей, 6-8 модификаций. Сейчас светильники более сложные, светодиодные, корпуса литые.

Если куда-то приезжаю в командировку или на отдых, то, конечно, свои светильники замечаю. И если по дороге едешь, всегда смотришь – наш или не наш светильник висит. Встретил как-то даже светильник, который был снят с производства более 30 лет назад – ЖКУ-02, и он еще работал. То есть, завод всегда выпускал качественные светильники.



► **НАТАЛЬЯ ПОНОМАРЕВА**, слесарь-электромонтажник сборочного производства, работает на заводе 33 года:

Я пришла на завод в 1988 году. В основном занималась сборкой торшеров с пластиковыми абажурами – тогда завод выпускал не только приборы для наружного освещения, но и торшеры, люстры, светильники бытового назначения. Позже работала и на сборке прожекторов. Не могу сказать, что было сложно перейти на новую продукцию, мы по ходу дела все осваиваем. Где-то бывает сложнее, где-то проще. Сейчас делаем сборку, монтаж любых уличных светильников – и светодиодных, и ЖКУ. Какие заказы на завод приходят, то и собираем. Через мои руки за все годы прошло так много светильников, что и не упомнишь все. Мне нравится работать на предприятии. И дом рядом, и социальная политика устраивает, премии бывают. Кстати, у меня и свекровь здесь работала штукатуром-маляром, а сын сейчас работает на складе готовой продукции.

Куда бы ни приезжала, например, в отпуск, всегда на наши светильники обращаю внимание, испытываю радость, гордость – о, это же мы выпускаем! Как будто что-то родное видишь. Ведь многие дороги, улицы в стране нашими светильниками освещены. И приятно видеть, что наша работа приносит пользу большому количеству людей.



► **МАРИНА СОЛОВЬЕВА**, кладовщик отдела комплектации складского комплекса, на заводе работает 36 лет:

Я пришла на завод в 1986 году, семь лет работала контролером ОТК, потом – на сборке, потом в перестройку четыре года – алюминировщицей, затем в цехе гальваники. Всегда нравилось научиться чему-то новому, везде было интересно. Деталь железная или алюминиевая изначально матовая. А после алюминирования из машины выходит зеркальная. Красиво, интересно. В гальванике то же самое. На линии никелирования окунаешь в ванну неприметные детали, вынимаешь, а они красивые, блестящие.

Вообще я очень много на заводе пережила за столько лет. Еще госприемку помню – у нас ведь еще в советское время продукция выпускалась со знаком качества. Тогда мы и осветительные приборы бытового назначения делали – люстры, торшеры, бра. Но завод все время развивался. И сейчас постоянно обновляется – машины новые приходят, станки с программным управлением стоят на многих участках. У нас всегда все в движении.

Сейчас я работаю на складе комплектации. И здесь у нас всегда что-то новое. Например, недавно осваивали новую компьютерную программу. И мне нравится, что здесь работа с людьми. Я принимаю у водителей комплектующие и отправляю на сбороч-

ное производство. Через меня проходят и гранулы для пластмассовой продукции, и провода, и стекло, и коробки для упаковки, и многое другое – номенклатура очень большая. И она растет, поскольку светодиодные светильники пришли на смену ЖКУ, и конструкторы новые изделия все время разрабатывают. Так что, когда светильники называют по-старому фонарями, мне очень не нравится. У нас – светильники.

Мне нравится работать на заводе, здесь хорошая атмосфера, все свои. За столько лет завод – как семья родная. Многие заводчане живут в домах, которые в советское время для них завод строил. Мы все там друг друга знаем. И может это покажется странным, но даже, когда я еду отдыхать, то смотрю на все опоры со светильниками. Приехала к брату на Урал, идем по улице, и я ему показываю – вот наши ЖКУ висят. Когда я работала контролером ОТК на конвейере, я тогда все эти светильники знала.



► **АНАТОЛИЙ БАРАШКОВ**, инженер-электрик энергомеханического отдела, работает на заводе 44 года:

Я прибыл на завод в 1977 году – по распределению после окончания Ивановского энергетического института, мне было 23 года. Работал на разных должностях, даже на сборочном конвейере. В советское время, когда мы выпускали люстры, бра, бытовые осветительные приборы, если план завод не осиливал, то и нас привлекали к сборке. Бывало и в новогодние ночи. Кстати, дома у меня до сих пор есть те пятирожковые люстры и светильник с рассеивателем из вьетнамской соломы, которые выпускал завод. Вообще у меня есть свой музей. Там собраны изделия, которые выпускал завод, когда меня еще здесь не было. И даже первая продукция завода – водяной счетчик.

Но основная моя специальность – инженер-электрик. Мы с коллегами ремонтируем станки, оборудование – все, что есть на заводе. Ведь любое оборудование может сломаться, как бы производители не заверяли, что все будет здорово.

Когда начинал работать, конечно, другие были и станки, и сами цеха. Я знал все оборудование на заводе. Но в течение 44 лет приходилось постоянно учиться, не отставать от жизни. Ведь завод все время развивался, оборудование менялось. А современные

станки имеют более сложную «начинку» – контроллеры, процессоры, компьютеры. Молодые коллеги зачастую в этом лучше разбираются, помогают с компьютерной техникой.

Я всегда был доволен работой на нашем заводе, не было желания перейти в другое место. Нравится коллектив, нравится, когда станки оживают – благодаря нашей с коллегами работе.



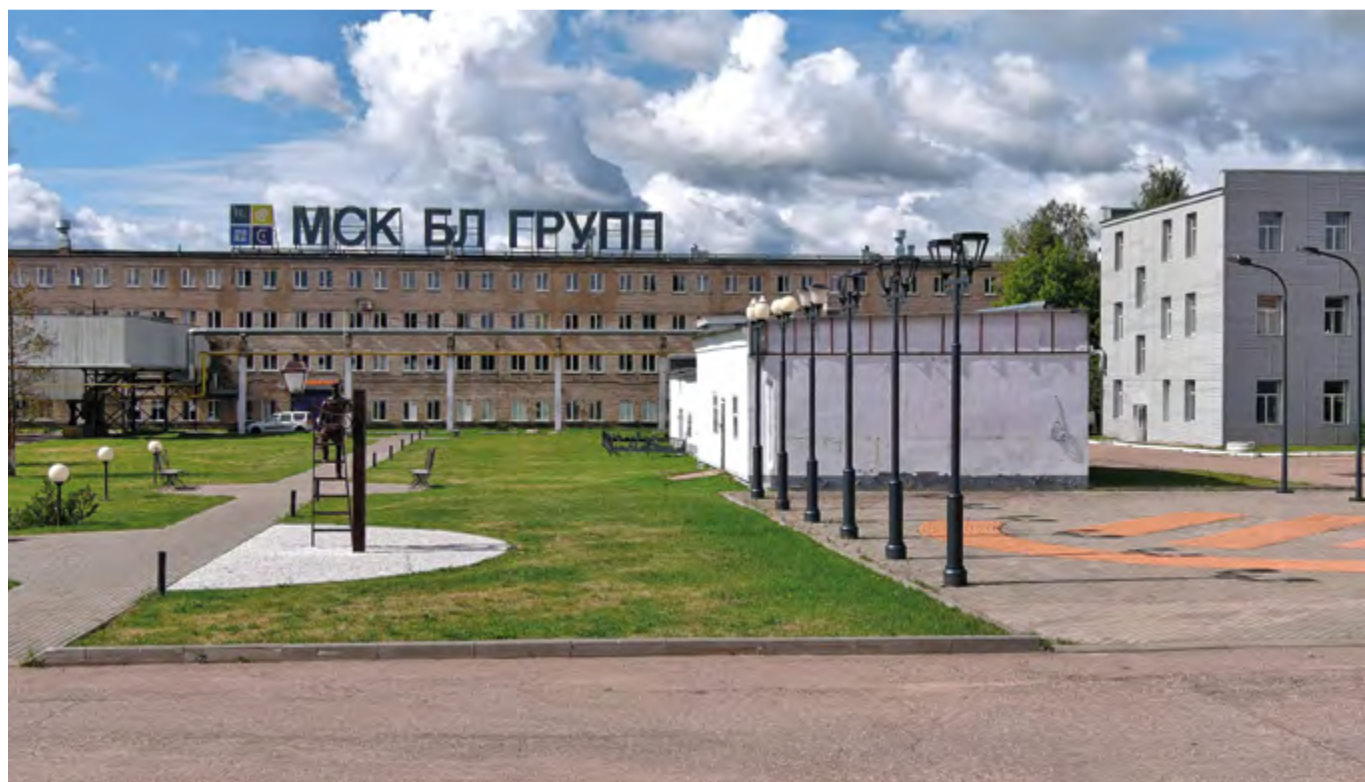
► **ВАЛЕРИЙ ЕФИМОВ**, наладчик токарных станков-автоматов в цехе литья алюминия, работает на заводе 35 лет:

Я пришел на завод сразу после школы, потом после армии в 1987 году вернулся на завод. Сначала работал на линии сборки уличного освещения. Тогда светильники были с лампами накаливания, простые, без особого дизайна. Тогда главное было – чтобы светили. Затем появились газоразрядные светильники. Сейчас мы перешли на светодиодные. Они уже и красивые, и надежные. Все это постепенно происходило.

После работы на сборке я перевелся на автоматный участок в качестве наладчика. Сейчас обслуживаю, налаживаю семь станков и сам на них работаю. Делаю различные мелкие детали – комплектующие для различных светильников. Таких деталей очень много. К тому же и технологии меняются, и оборудование, и новые светильники разрабатываются – приходят чертежи, и начинаем делать новые детали. Моя работа, как говорится, не видна, но без нее светильник не будет светильником.

Я доволен работой на заводе. Коллектив хороший, работа хорошая, мне нравится, все замечательно. И когда приезжаешь в другие города, восхищаешься этой красотой, которую мы создаем своими руками. Я всегда обращаю внимание на наши светильники и всем говорю, что это наша продукция, и её можно увидеть очень много и в России, и за рубежом. Я, например, в Венгрии видел. А недавно в поезде видел светильник, который тоже прошел через мои руки.

Мы дарим людям свет. Без солнышка жить нельзя, и без нашей продукции тоже. Города и села ведь не могут жить без света. Так что мы работаем для людей, для нашего народа, постоянно это ощущаешь.



ОТ ВОДОСЧЕТЧИКОВ ДО СВЕТОДИОДНЫХ СВЕТИЛЬНИКОВ

ЛЗСИ «Светотехника» – крупнейший российский производитель светотехнического оборудования, одно из немногих предприятий в России с полным циклом производства. История завода - это история развития отечественной светотехнической отрасли. Приводим краткий ее обзор:



1947 год

По распоряжению Совета Министров РСФСР от 2 апреля 1947 года началось строительство завода водоизмерительных приборов «Водомер»

1951 год

Выпущена первая продукция – 1400 водоизмерительных приборов.

1955 год

Началось изготовление светотехнической арматуры для освещения городских улиц. Выпущен первый светильник СПО-300 с лампами накаливания.

1957 год

Выпущен новый вид приборной продукции – хлоратор ЛОНИИ-100.

1960-е годы

Выпущены светильники с люминесцентными, ртутными и натриевыми лампами. Изготовлены специальные светильники для Кремлевского дворца съездов. Начался экспорт светильников в зарубежные страны, для этого организован отдельный производственный участок. Завод в большей степени специализируется на выпуске светотехнических изделий, приборная продукция отходит на второй план.

1961 год

Заводу присвоено новое наименование – Лихославльский завод светотехнических изделий «Светотехника». Он стал первым промышленным предприятием машиностроительного профиля в городе Лихославле.

1959-1963 годы

Проведены реконструкция и расширение предприятия, построены главный и вспомогательный корпуса общей площадью 20 тыс. кв. м. Завод оснащен современной техникой, внедрены передовые технологии, проведена механизация и автоматизация производственных процессов, решены вопросы энергообеспечения завода.

1970-е годы

Проведено полное техническое перевооружение завода: введено конвейерное производство, основные фонды увеличены в 2 раза.

1972 год

Начался выпуск продукции бытового назначения: люстры, торшеры, бра, настольные лампы.



Электровакуумное зеркалирование, 1966 г.

1993 год

Для выпуска новых светильников налажены холодноштамповочное, литейное, гальваническое, сборочное производства, переработка пластмасс, нанесение алюминия в вакууме и др.

1995 год

Завод становится частью светотехнических предприятий Георгия Бооса (с 2017 года – МСК «БЛ ГРУПП»).

2002 – 2003 годы

Разработаны и запущены в массовое производство: светильники ЖКУ12 и ЖКУ24 различных серий, РКУ12 с корпусом из пропилена, импульсные зажигающие устройства, ПРА для мощных газоразрядных ламп.

2004 – 2011 годы

Ведется техническое перевооружение завода.

2007 год

Завод начал выпуск продукции под маркой «GALAD» – 50 серий и 1000 модификаций осветительных приборов по 10-ти направлениям.

2010 год

Начался серийный выпуск светильников на основе светодиодных источников света.

2011 год

Завод – один из лидеров в России по выпуску приборов уличного освещения, по отдельным направлениям занимает более 60% российского рынка и активно экспортирует продукцию в страны ближнего зарубежья.

2013 год

За большой вклад в развитие отечественной промышленности ЛЗСИ объявлена Благодарность Президента РФ.

2013 – 2016 годы

Проведена реструктуризация сборочных производств с внедрением принципов и инструментов бережливо-

■ **Георгий Боос: «Сегодня во всей светотехнической отрасли нашей страны – 14 литейных машин, и 10 из них – в Лихославле. В конце 2021 – начале 2022 года мы запустили 4 новые машины, в том числе с усилием прессования 1650 тонн. Таких машин в нашей отрасли больше ни у кого нет».**

го производства. Получены сертификаты соответствия системам менеджмента по международным стандартам OHSAS 18001 и ИСО 14001. Развивается экспорт продукции в Европу и другие страны дальнего зарубежья.

2014 год

После реконструкции открыт цех литья алюминия и введено в эксплуатацию новое оборудование.

2016 год

Началось собственное производство вторичной оптики для расширения возможностей применения светильников.

2019 год

Установлено новое оборудование:

- роботизированный комплекс литья алюминия под давлением с усилием прессования 1250 тонн;
- участок плазменной резки;
- кран мостовой электрический опорный однобалочный КО 10,0-10,7-6,0;
- портальный обрабатывающий центр VP-1612;
- пятикоординатный обрабатывающий центр FCV-800;
- электроэрозионный координатно-прошивочный станок Sodick AG80L.

2020 – 2021 год

При поддержке Фонда развития промышленности продолжено развитие литейного производства. Приобретены и введены в эксплуатацию:

- литейный комплекс с усилием прессования 400 тонн;
- координатно-пробивной станок с ЧПУ;
- установка для дегазации алюминиево-го сплава;



Светотехническая лаборатория, 1970 г.



Роботизированный литейный комплекс, 2019 г.

- вертикально-фрезерный обрабатывающий центр;
- токарно-фрезерный обрабатывающий центр;
- горизонтально-фрезерный обрабатывающий центр.

Во второй половине 2021 года приобретены и введены в эксплуатацию три литейные машины с усилиями прессования 1000 тонн, 1250 тонн и 1650 тонн. Это крупнейший литейный комплекс в российской светотехнической отрасли.

2022 год

Продолжается развитие литейного производства. В четвертом квартале 2022 года планируется ввести в эксплуатацию еще два вертикально-фрезерных обрабатывающих центра.

Продолжается и развитие инструментального производства. В 4-м квартале 2022 года планируется ввести в эксплуатацию:

- два фрезерных станка с ЧПУ для обработки графита;
- портальный фрезерный обрабатывающий центр;
- высокоскоростной вертикально-фрезерный обрабатывающий центр.

Благодаря масштабной модернизации завод увеличит выпуск светильников как для проектов Корпорации, так и для российского, и зарубежных рынков.

ЛЗСИ «Светотехника» в настоящее время выпускает в год свыше 1,2 млн светильников, которые можно увидеть по всей России и за рубежом. С 2000 года продукция завода – в числе лауреатов и призеров ежегодного Всероссийского конкурса «100 лучших товаров России».