

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Корпоративное издание
№ 5 (49) 2021 года
ИЮНЬ



GALAD Тритон LED:
красота подводного мира

стр.5 ▶

Наши награды:
«Инженеры года» на ЛЗСИ

стр.6 ▶

К 30-летию МСК «БЛ ГРУПП»:
наши мосты

стр. 7-8 ▶



Лето начинается с замечательного дня – Защиты детей. Дети – наше будущее. Для нашей Корпорации – это не слова, а большая работа. Любой отрасли нужны профессионалы своего дела. И светотехника – не исключение.

Сегодня многие из ваших детей стоят перед выбором профессии. В МСК «БЛ ГРУПП» выросло не одно поколение светотехников – и это наша гордость. Уверен, и этот год не станет исключением, ваши дети захотят продолжить ваше дело. Кафедра Светотехники НИУ «МЭИ» будет рада видеть их среди своих студентов. Со своей стороны, Корпорация готова оказать поддержку юным представителям трудовых династий, решивших посвятить себя работе в отрасли. Мы поможем им не только выбрать направление обучения, но и обеспечим практикой по профилю, лучших – именными стипендиями, и, в дальнейшем, – работой у нас.

Для тех, кто пока еще не определился – в нашем Музее Света мы подготовили специальные экскурсии. Специалисты Корпорации расскажут о профессии светотехника, о том, какую важную роль занимает свет в жизни человека, о своем опыте и о выборе профессии. Мы ждем всех, кому интересен Свет. Свет как технология, как инновация, как современная городская среда. Свет – как искусство. Да, мы ждем даже художников – поскольку именно Светом мы рисуем наше настоящее и наше будущее – Светлое настоящее и светлое будущее. И – добро пожаловать в нашу Семью! Семью тех, кто несет людям Свет.

Ваш Георгий Боос



НАША «НОЧЬ В МУЗЕЕ»

Подробнее на стр. 3 ▶

ТЕКУЩИЕ ПРОЕКТЫ стр. 4



Казахстан: наши светильники во всех районах



Самара: тепличные светильники в действии



Концессия в Благовещенске



Освещение для «Чкалов Арена» в Москве

12 тыс.

светильников для «Светлого города»

В КОРПОРАЦИИ

«ОПОРА ИНЖИНИРИНГ» БУДЕТ РАЗВИВАТЬ ПРОИЗВОДСТВО ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФПР

Экспертный совет федерального Фонда развития промышленности (ФПР) одобрил льготный целевой заем для входящего в состав МСК «БЛ ГРУПП» завода «ОПОРА ИНЖИНИРИНГ» по программе «Производительность труда».

Пятилетний заем в размере 135,5

млн рублей в дополнение к собственным вложениям Корпорации будет использован для модернизации производства и приобретения новейшего высокотехнологичного оборудования. Это позволит на 59% повысить производительность труда и увеличить ежегодные объемы производства опор и мачт с 30 до 45 тыс. единиц.

Процесса изготовления граненых опор освещения на 10% была повышена производительность труда, в среднем на 20% увеличена выработка. 20 ноября 2020 года участникам нацпроекта были вручены благодарственные письма от ФПР Тульской области.



млн рублей в дополнение к собственным вложениям Корпорации будет использован для модернизации производства и приобретения новейшего высокотехнологичного оборудования. Это позволит на 59% повысить производительность труда и увеличить ежегодные объемы производства опор и мачт с 30 до 45 тыс. единиц.

Проект «Производительность труда» – уже второй для завода под кураторством ФПР. В 2019-2020 году в рамках участия в нацпроекте «Производительность труда и поддержка занятости» на заводе были внедрены новые принципы работы. В ходе оптимизации

АЛЕКСАНДР ВЕРЯСОВ, директор ООО «ОПОРА ИНЖИНИРИНГ»: «После достижения таких результатов совместно с представителями ФПР Тульской области нами было принято решение участвовать в проекте «Производительность труда» с целью получения льготного займа на приобретение высокотехнологичного оборудования. Это позволит нам реализовать инвестиционный проект в сжатые сроки и с минимальным отвлечением собственных средств. Новое оборудование позволит поднять производительность труда более чем на 50%».

Выступаем на конференциях

За последние два месяца сотрудники МСК «БЛ ГРУПП» и научного партнера Корпорации ВНИСИ им. Вавилова приняли участие в нескольких светотехнических конференциях и вебинарах.

- Руководитель группы архитектуры и дизайна ООО «СветоПроект» Олег Попов выступил с докладом «Современные системы освещения городов» на вебинаре ассоциации ГИПЛИ «Архитектурное освещение – важный элемент комплексного благоустройства городской среды».

- Замдиректора по развитию подразделения «Светосервис ТелеМеханика» Андрей Киричок и советник директора МСК «БЛ ГРУПП» по торговле-промышленной политике Владислав Терехов выступили на Всероссийской светотехнической конференции с докладами о системах управления

городским освещением и о светодиодах ПК «Клевер» – входящем в состав Корпорации единственным отечественным крупносерийным производителем новейших светодиодов в России.

- На онлайн-семинаре Светотехнического общества Северной Америки IES был представлен доклад о результатах совместных масштабных исследований ВНИСИ им. С.И. Вавилова и Тимирязевской академии в области фотобиологии и светокультуры растений. Авторы доклада: Боос Г.В. – Президент МСК «БЛ ГРУПП», завкафедрой светотехники НИУ «МЭИ», председатель НТС «Светотехника», Терехов В.Г. – старший научный сотрудник ВНИСИ, Прикупец Л.Б. – зав. лабораторией ВНИСИ, Тараканов И.Г. – член НТС «Светотехника», профессор РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева.

В РОССИИ

МСК «БЛ ГРУПП» обновит освещение в 36 городах Подмосковья по программе «Светлый город»

Компания «Светосервис-Подмосковье», входящая в состав МСК «БЛ ГРУПП», по итогам конкурса выбрана исполнителем проекта по модернизации систем наружного освещения в 36 городах и муниципальных образованиях Московской области.

Проект, рассчитанный до 1 сентября этого года, выполняется по программе «Светлый город» в рамках госпрограммы «Формирование современной комфортной городской среды», входящей в нацпроект «Жилье и городская среда». Работами будут охвачены 10 населенных пунктов в северной и северо-восточной части Подмосковья, 10 – в восточной и юго-восточной, по 8 – в южных и западных районах.

Новое энергоэффективное, надежное и комфортное светодиодное освещение будет обустроено в таких городах их окрестностях как Дмитров, Сергиев Посад, Дубна, Звездный Го-

родок, Клин, Королев, Пушкино, Фрязино, Химки, Щелково, Орехово-Зуево, Лыткарино, Шатура, Электрогорск, Жуковский, Раменское, Павловский Посад, Балашиха, Люберцы, Котельники, Домодедово, Пушкино, Зарайск, Кашира, Ленинский, Протвино, Серпухов, Чехов, Наро-Фоминск, Власиха, Краснознаменск, Лотошино, Одинцово, Руза, Истра, Можайск.

Специалисты «Светосервис-Подмосковье» заменят, а также первые смонтируют на ранее неосвещенных улицах, более 6000 опор освещения производства входящего в состав Корпорации завода «ОПОРА ИНЖИНИРИНГ» и почти 12000 светодиодных светильников, в том числе, производства входящих в состав Корпорации заводов ЛЗСИ «Светотехника» и КЭТЗ под торговой маркой GALAD – «Триумф», «Галеон», «Волна», «Омега», «Победа», «Шар» и других.

Работы уже начались.

МСК «БЛ ГРУПП» продолжает работу в Великом Новгороде

Компания «Светосервис-Великий Новгород», входящая в состав МСК «БЛ ГРУПП», по итогам электронного аукциона стала исполнителем работ по эксплуатации системы наружного освещения города. В результате конкурсных процедур экономия для города составила 6,8 млн рублей. Контракт, рассчитанный до конца 2023 года, заключен с комитетом по управлению городским хозяйством Администрации Великого Новгорода.

кова-Волосова, на площади Победы-Софийской. Кроме того, наши специалисты проведут ряд монтажных и электротехнических работ.

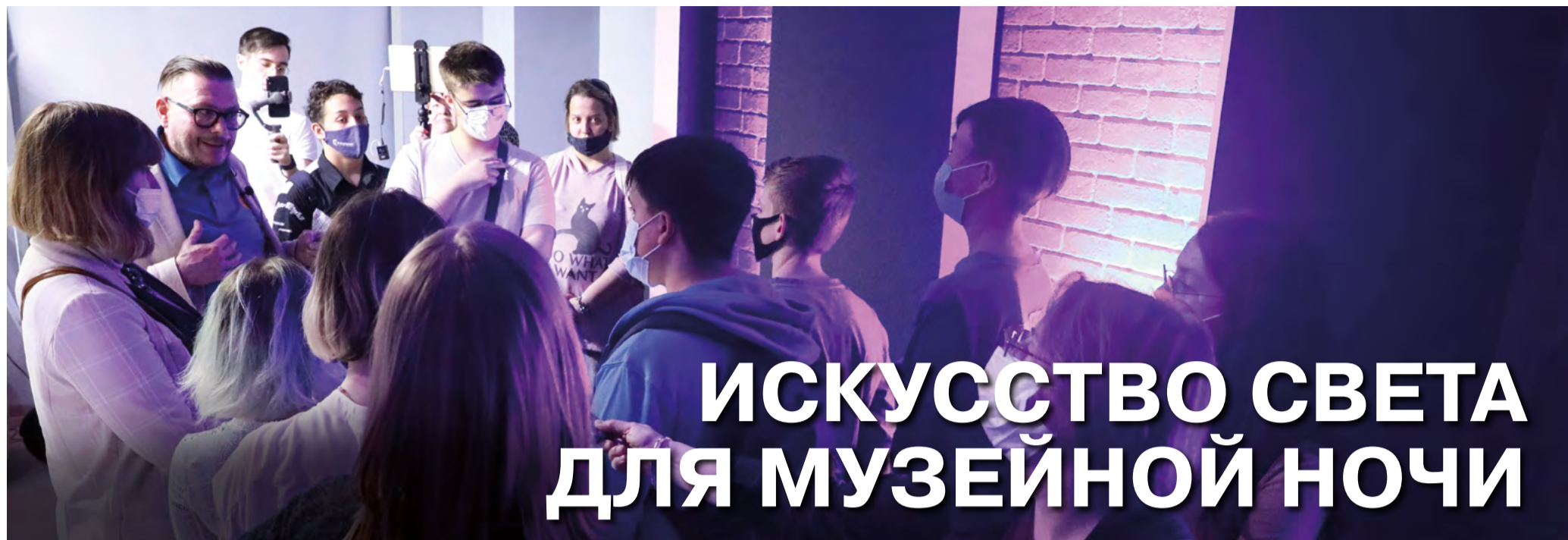
Ранее, с июля по декабрь 2020 года, компанией «Светосервис-Подмосковье», подразделением МСК «БЛ ГРУПП», в Великом Новгороде был реализован проект модернизации всего наружного освещения. Более чем на 500 улицах устаревшие газоразрядные лампы были заменены на 8760 энергоэффективных светодиодных



На обслуживание переданы все городские сети наружного освещения. Это более 9000 светильников, несколько десятков пунктов питания и щитов наружного освещения, а также архитектурное освещение ряда объектов. В их числе – Аркада Гостиного Двора, рекламная установка «Великий Новгород – Город Воинской Славы», информационный туркомплекс на въезде в город, декоративные подсветки на улицах Газон и Мерец-

светильников производства предприятий МСК «БЛ ГРУПП» под торговой маркой GALAD.

Замена старых газоразрядных ламп на энергосберегающие обеспечивает экономию электроэнергии до 50-60%. Сокращаются и затраты на обслуживание сетей наружного освещения благодаря тому, что срок службы светодиодных светильников более чем в 5 раз выше.



ИСКУССТВО СВЕТА ДЛЯ МУЗЕЙНОЙ НОЧИ

15 мая в Москве прошла Всероссийская акция «Ночь в музее». Впервые в мероприятии принял участие Музей света МСК «БЛ ГРУПП». Музей представил авторскую экскурсию «ИСКУССТВО СВЕТА ИЛИ СВЕТ КАК ИСКУССТВО». Ее провел Карстен Винкельс — всемирно известный светодизайнер и архитектор, арт-директор ООО «СветоПроект», подразделения Корпорации.

В жизни современного человека свет давно уже перестал нести лишь изначальную утилитарную функцию вечернего и ночного освещения жизненного пространства и стал полноценным искусством, даже, можно сказать, искусством над остальными видами искусства. Выверенные световые решения дизайнеров-светотехников позволяют раскрыть красоту старинной и современной архитектуры в городах, показать великие живописные шедевры в музеях в том свете, в каком их видел и творил художник — при свечах или при солнечном освещении. Но не только это.

Современные системы освещения могут подстраиваться под биоритмы человека, создавать праздничное настроение, улучшать сон и работоспособность, повышать качество жизни по многим направлениям — от обеспечения повседневного комфорта и безопасности до новых возможностей в индустрии развлечений. Искусство света сегодня — это сочетание новейших технологий, научных, инженерных достижений, светотехнических и дизайнерских решений, работающих на удовлетворение как функциональных, так духовных потребностей человечества, на созидание.

Обо всем этом рассказал Карстен Винкельс на экскурсии в Музее света МСК «БЛ ГРУПП», где представлены последние научно-технические разработки в области светотехники, а увлекательное интерактивное шоу позволяет увидеть их применение во всех областях жизни современного человека. Посетители музея получили возможность оказаться в уютно освещенном городском парке, залах Эрмитажа, на взлетной полосе аэродрома и на стадионе, рассмотреть устройство светодиодных медиафасадов на Новом Арбате, увидеть, как под воздействием правильно подобранного освещения буквально на глазах растут салат и земляника в современных малогабаритных тепличных комплексах. Желающие также могли поиграть с виртуальной кошкой, «живущей» в интерактивной скамейке и вызвать полицию встроеной в нее кнопкой SOS. При этом вполне безнаказанно в музее



можно было попытаться разбить молотком «антивандалный» подъездный светильник или об пол огромный плафон-шар паркового светильника, а также «освежить» в витрине магазина залежалые рыбу, мясо, овощи.

Большое внимание в ходе экскурсии было уделено наружному освещению. Например, посетители могли вблизи во всех деталях ознакомиться с устройством современных энергоэффективных и «долгоиграющих» светодиодных светильников, которые сейчас во многих городах приходят на смену устаревшим с натриевыми лампами. Но мало кто знает, как устроены современные системы светодиодного наружного освещения и какие возможности они дают. Современное оборудование позволяет дистанционно в режиме онлайн из одной диспетчерской управлять всем наружным освещением в городе — оперативно включать и отключать освещение, изменять график включения и выключения в зависимости от времени суток и времени года, снижать или увеличивать яркость освещения для дополнительной экономии электроэнергии, оперативно устранять неполадки. Более того, современные сети наружного светодиодного освещения — это сегодня основа для создания интеллектуальных систем «Умный город». Через них можно организовать управление различными сторонами жизни горо-



да и городским хозяйством, вплоть до мониторинга заполнения мусорных баков.

Есть и другие «умные» разработки для города. «Умный» пешеходный переход «видит» приближающегося к нему пешехода и переключает сигнал без нажатия уже привычной всем кнопки на опоре светофора. Или «умная» лавочка, которой можно управлять с мобильного телефона, — настоящее произведение искусства. Это уникальная разработка как для уличных, так и внутренних городских общественных пространств, за которой будущее. Она может заряжать телефон, проигрывать музыку, подогревать сиденье, дает возможность настраивать яркость стоящего рядом на опоре светильника.

Особая тема — архитектурно-художественное освещение современных зданий, памятников архитектуры, монументов. Как объяснил Карстен Винкельс, приступая к разработке проекта освещения, светодизайнеру необходимо изучить не только конструктивное строение здания, структуру и материал фасада, но также погрузиться в историю строения. Нужно даже учитывать климат страны и, наконец, все ее культурные особенности. Например, для Индии и России

подходит совсем разный стиль архитектурного освещения. Даже для Германии и России нужны разные сценарии — отличается природное освещение, в Москве более сухой и прозрачный воздух, соответственно на закате и рассвете здания выглядят по-другому.

«Нужно чувствовать архитектуру. Неправильным освещением можно ее убить — вместо того, чтобы подчеркнуть красоту здания, замысел архитектора,



высветить все неповторимые детали. Архитектурно-художественное освещение — это очень большая и сложная работа», — объяснил Карстен Винкельс и добавил совершенно неожиданные детали. При разработке многих концепций архитектурного освещения исторических городов он в качестве ассоциативной основы брал шедевры художников 19-го века — лучше них никто не работал с игрой света и тени. А именно это — одна из важнейших составляющих и искусства архитектурного освещения.

Этот метод был использован и в работе над концепцией освещения всех семи московских «сталинских» высоток. В основу легли произведения русских живописцев XIX века — Ивана Крамского, Валентина Серова, Константина Коровина, а также знаменитого голландского художника Яна Вермеера, непревзойденного мастера насыщения светом своих произведений. Для одной из высоток была выбрана структура картины «Царевна-Лебедь» Михаила Врубеля.



Два часа экскурсии пролетели на одном дыхании. В завершении посетители с удовольствием потанцевали на интерактивном световом полу, а особо целеустремленные еще раз попытались «поймать» кошку, «гуляющую» внутри интерактивной скамейки.

МАСШТАБНЫЕ ПРОЕКТЫ МСК «БЛ ГРУПП» В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

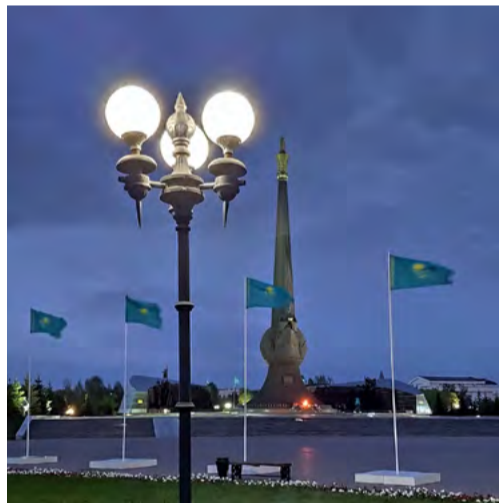
МСК «БЛ ГРУПП» продолжает успешную реализацию проектов наружного освещения в Республике Казахстан, где Корпорация совместно со своими казахскими партнерами работает уже более 10 лет.

В частности, в первом квартале текущего года, совместно с ТОО «GorSvet Group», был реализован проект по модернизации освещения нескольких жилых массивов в Алма-Атинском районе столицы республики Нур-Султане. Во дворах более 40 многоквартирных домов установлено 260 энергоэффективных надежных светильников GALAD Победа LED.

В Республике Казахстан шла активная работа и в непростом 2020 году. Несмотря на пандемию коронавируса, реализован ряд крупных проектов.

Часть из них – в столице республики Нур-Султане (быв. Астана).

В середине 2020 года выполнен особый для столицы Казахстана проект реконструкции освещения площади «Отан коргаушылар» (площадь Защитников Отечества). На площади расположен монумент – стела высотой 37,5 метра с центральной фигурой женщины – образом Матери народов. Она



держит золотую чашу – символ мира и процветания. У подножия горит Вечный огонь, по бокам – два барельефа. На правом изображены советские воины-победители в Великой Отечественной войне, на левом – казахские воины, разгромившие в 18 веке многочисленное войско джунгар в ходе войны с Джунгарским ханством. На площади – четыре фонтана, там же Аллея глав государств с елями, которые посадили президенты разных стран, посетившие



столицу. Теперь площадь украсили и 64 светильника GALAD Шар LED.

Новое современное освещение появилось на улицах микрорайона «Агрогогородок» в районе Байконыр и на участке трассы М36 вдоль близлежащего поселка Талапкер. Суммарно установлено 1400 светильников GALAD Победа LED.

В районе Алматы было выполнено подключение линий уличного освещения к диспетчерскому пункту ТОО GorSvet Group с использованием оснащенных контроллерами БРИЗ-ТМ шкафов управления разработки и производства «Светосервис ТелеМехани-

ка», подразделения Корпорации.

Несколько проектов реализовано в южном регионе Казахстана.

В селе Нарынкол в Алматинской области на нескольких улицах установлено 1395 светильников GALAD Победа LED. В городе Туркестан на территории нового многофункционального концертного зала «Конгресс холл» – 32 парковых светильника GALAD Факел LED и 49 светильников GALAD Столбик LED.



М36 вдоль поселка Талапкер

В жилом районе "Карагайлы" города Семей на шести новых улицах установлено почти 500 светильников этой модели. Еще 116 использовано для освещения знаменитого подвесного километровой моста через реку Иртыш.

В городе Усть-Каменогорске 196 «Волн» украсили проспект Казыбек. А вот для освещения проспекта Каныша Сатпаева руководство города выбрало светильники GALAD Стандарт LED, способные стабильно работать при низких температурах в условиях сурового климата восточного Казахстана. Проспект осветили 347 таких светильников.

МСК «БЛ ГРУПП» внесла свою лепту и в празднование 175-летия великого казахского поэта, композитора, философа и просветителя Абая Кунанбаева. В селе Карааул Абайского района, недалеко от которого находится дом и мавзолей Абая, был разбит новый парк в форме домбры – двухструнного национального казахского музыкального инструмента. Абай также прославил домбру, аккомпанируя своим песням на уникальном трехструнном инструменте. Парк украсили 420 светильников GALAD Шар LED.

В южной столице, городе Алма-Аты, освещены главные улицы – проспект Абылай Хана и проспект Нурсултана Назарбаева. Там зажглись более 300 светильников GALAD Волна LED. Кроме того, на проспекте Абылай Хана смонтированы 262 силовые опоры для контактной сети, специально разработанные для сейсмоопасных зон на заводе OPORA ENGINEERING, тульском подразделении Корпорации.

Проекты были выполнены и в восточных регионах Казахстана.

Особым спросом там пользовались светильники GALAD Волна LED.

Свет для спорткомплекса на бывшем Тушинском аэродроме

МСК «БЛ ГРУПП» выполнила внутреннее освещение нового многофункционального крытого спорткомплекса «Чкалов Арена» в московском районе Покровское-Стрешнево площадью более 30 тыс. кв. м.

Светильники установлены почти во всех залах комплекса. Две ледовые арены освещают 175 прожекторов GALAD Фортиус LED – новейшая мощная разработка Корпорации, выполненная в энергичном спортивном стиле. В этом году «Фортиус» получил официальное заключение от Матч ТВ о соответствии требованиям телетрансляций в HDTV. Для зала художественной гимнастики, а также универсального зала использовано 49 светильников GALAD Иллюминатор LED.

Ранее 560 прожекторов GALAD Фортиус LED были установлены на республиканском стадионе в Сыктывкаре, где в марте 2022 года пройдет чемпионат мира по хоккею с мячом.

Повышаем урожайность в теплицах Самарской области

МСК «БЛ ГРУПП» на протяжении многих лет оснащает агрохозяйства страны тепличными светильниками-облучателями, которые производит входящий в состав Корпорации Кадошкинский электротехнический завод. Новейшие тепличные светильники – совместная разработка Корпорации и ее научного партнера ВНИСИ им. Вавилова.

3300 светильников GALAD ЖСП30-013 установлены в теплицах АО «Тепличный» Самарской области для выращивания зимой огурцов и томатов. Ранее 3000 светильников GALAD ЖСП30-010 были установлены в рассадных теплицах.

Наши приборы способны повысить урожайность на 60%. В АО «Тепличный» высоко оценили продукцию Корпорации: «Это очень эффективно. После того как мы ранее задействовали данную технологию, объемы урожая сразу возросли практически в два раза. На первых двух участках урожай вырос с 500 тонн до 800 с гектара».

В Благовещенске заключено концессионное соглашение

МСК «БЛ ГРУПП» в апреле заключила с администрацией Благовещенска 15-летнее Концессионное соглашение по обновлению всей системы наружного освещения города и ее последующей эксплуатации. Работы выполнит подразделение Корпорации ООО «СЛС Благовещенск».

Во всем городе устаревшие светильники будут заменены на 10500 энергоэффективных светодиодных светильников с контроллерами дистанционного управления. Будет установлено 3495 новых опор, выполнено архитектурное освещение 15 зданий, проложено более 44 км кабельных линий наружного освещения.

Запланирована и модернизация системы управления освещением. Будет установлено 195 шкафов для дистанционного управления наружным и архитектурно-художественным освещением города.

Экономия расходов города на освещение составит порядка 60%.

МСК «БЛ ГРУПП» уже реализует Концессионные соглашения в Волгограде, Солнечногорске, Электростали и др.

GALAD ТРИТОН LED:

ПОДВОДНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА

МСК «БЛ ГРУПП» разрабатывает и запускает в производство светильники различного назначения. Мы можем сделать любой самый современный осветительный прибор – для наружного освещения улиц и дорог, садов и парков, тоннелей и подземных переходов, огромных спортивных стадионов, для внутреннего освещения офисов, школ, любых, даже самых больших, производственных помещений.

Недавно специалисты Корпорации решили пойти еще дальше и, с учетом неисчерпаемых человеческих потребностей в прекрасном, с земной поверхности переместились под воду, представив уникальную разработку – небольшой светодиодный прожектор GALAD Тритон LED.

Красота подводного мира завораживает. В солнечном свете раскрывается все великолепие его красок, невероятные оттенки цветов его растений и обитателей. Но без света все гаснет. Декоративные ландшафтные пруды вечером уже не порадуют отдыхающих. А гигантские аквариумы, которые теперь можно увидеть даже в больших торгово-развлекательных центрах, могут никогда не порадовать посетителей, поскольку там нет солнечного света. Во всех этих случаях на помощь приходит искусственное освещение.

Созданные профессиональными светотехниками осветительные приборы никогда не «убьют» красоту подводного мира, но раскроют и подчеркнут ее не хуже естественного солнечного освещения. При этом, при помощи качественных и высокотехнологичных светильников в сочетании



■ **С учетом неисчерпаемых человеческих потребностей в прекрасном специалисты Корпорации с земной поверхности переместились под воду, представив уникальную разработку – небольшой светодиодный прожектор GALAD Тритон LED**

с искусством светодизайнера можно пойти еще дальше – создавать под водой фантастические и загадочные неземные миры или настоящий подводный праздник света, превратить любой водоем в красочный, но не раздражающий, арт-объект.

Именно таким осветительным прибором является прожектор GALAD Тритон LED. Он разработан специально для декоративного подводного освещения фонтанов, прудов, водоёмов, бассейнов, больших аквариумов. Конечно, «Тритон» обладает самой высокой степенью защиты IP68. При этом он может быть укомплектован не только монохромными светодиодами одного цвета или разных цветов, но и разноцветными светодиодами RGBW, которые способны менять цвет излу-

чения по заданной программе. Более того, для «Тритона» можно выбрать четыре вида оптики. Wide предназначена для общего заливающего освещения больших поверхностей. Ellipse используется для заливающего освещения плоскостей, так как обеспечивает широкий и плоский пучок света. Spot – узкий концентрированный пучок света для акцентной подсветки. Medium – средний пучок света для заливающей или акцентной подсветки.

Все это существенно расширяет возможности применения данного прожектора, позволяет реализовывать различные световые сценарии, расширяет границы творческой фантазии. Единственное ограничение – «Тритон» предназначен для работы в пресной воде.

Конструкция «Тритона» обеспечивает абсолютное удобство его использования. Угол наклона кронштейна очень просто регулируется в пределах 180°. Под заказ возможно крепление на крючок или подставку для монтажа на дно водоема. В комплект входит выносной блок питания и управления, стандартный провод длиной 5 метров, но возможна и любая длина. Защитное стекло у «Тритона» – силикатное, закаленное и устойчивое к абразивному воздействию песка, грунта, ершистых обитателей водоема. Корпус, кронштейн, метизы, гермовод выполнены из качественной нержавеющей стали, так что по внешнему виду GALAD «Тритон» LED – настоящее миниатюрное произведение светотехнического искусства размером 10 на 15 см, которое точно захочется поддержать в руках. Любой монтажник получит удовольствие от работы с таким прибором. Прожектор своим металлическим полуматовым блеском привлечет и внимание плавающей живности – рыбки, как известно, любят все блестящее. Но их любопытство никак не повредит «Тритону», как и волнение в водоеме – он обладает повышенной виброустойчивостью.

Наконец, у «Тритона» есть и еще одно достоинство – тем, кому захочется иметь возможность иногда прикоснуться к такой притягательной добротной металлической оболочке «Тритона» и полюбоваться им не только в воде, но и на суше, могут использовать этот миниатюрный прожектор для ландшафтной подсветки, подсветки оранжерей, да и вообще любых помещений и территорий, сухих и влажных.

СПЕЦИАЛИСТЫ ЛЗСИ СТАЛИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ИНЖЕНЕР ГОДА – 2020»

Лихославльский завод светотехнических изделий (ЛЗСИ «Светотехника») уже почти 15 лет принимает участие в ежегодном Всероссийском конкурсе «Инженер года». Специалисты завода неоднократно становились победителями и лауреатами конкурса.

В XXI Всероссийском конкурсе «Инженер года – 2020» приняли участие более 70 тысяч человек из 63 регионов России. От Тверской области победителями стали 39 конкурсантов, в том числе 19 участников получили звание лауреата конкурса.

В их числе три сотрудника ЛЗСИ. Специалист по планированию производства Тюрина Светлана Анатольевна

и инженер-конструктор технологического отдела Сергей Александрович Петров стали победителями I тура в номинации «Машиностроение». Экономист по труду отдела труда и заработной платы Наталья Сергеевна Климова – победителем I тура в номинации «Инженерная экономика». Каждому присвоено звание «Профессиональный инженер России».

13 мая правительство Тверской области совместно с Тверским областным Домом науки и техники провело торжественную церемонию награждения победителей.

Коллектив МСК «БЛ ГРУПП»
поздравляет коллег!

НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА КЛИМОВА, экономист по труду отдела труда и заработной платы

рального стимулирования, в частности, составляет и ведет штатное расписание предприятия.

В ходе внедрения с 2017 года автоматизированного отчета по «Штатной расстановке» в системе 1С(8) УПП Наталья Сергеевна разработала алгоритм расчетов, оформила все необходимые справочники, что позволило снизить сроки подготовки информации при формировании приказов по персоналу, отменить ведение штатного расписания в бумажном виде, своевременно предоставлять в бухгалтерию расчет доплат и надбавок при начислении зарплаты. Благодаря разработкам Натальи Сергеевны трудоемкость по ведению штатного расписания снизилась на 40%, а экономическая условно – годовая выгода составила с ЕСН 367,2 тыс. рублей.

СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПЕТРОВ, инженер-конструктор технологического отдела

Осуществляет авторский надзор за изготовлением оснастки, согласовывает проекты с другими подразделениями и заказчиками, участвует в монтаже, наладке, испытаниях и сдаче в эксплуатацию оснастки, а также в работах по ее совершенствованию, модернизации, унификации.

С 2017 года сделан упор на проектирование сложных клиновых и многоклиновых форм алюминиевого и пластмассового литья, что позволило в 2 раза снизить время на изготовление единицы продукции, исключить операцию сверловки (отверстия на деталях оформляются в форме), а также исключить изготовление кондукторов и специальных приспособлений, что позволило снизить затраты на изготовление специальной технологической оснастки. За время работы Сергей Александрович спроектировал более 47 пресс-форм различной сложности для светильников и прожекторов МСК «БЛ ГРУПП».



Обеспечивает работу экономической деятельности предприятия в области организации и оплаты труда, совершенствованию форм и систем заработной платы, материального и мо-



Занимается проектированием и внедрением в производство пресс-форм, в том числе, сложных крупногабаритных алюминиевого и пластмассового литья, которые ранее заказывались за рубежом. Выполняет работу по проектированию штамповой оснастки, кондукторов и различных вспомогательных приспособлений.



СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА ТЮРИНА, специалист по планированию производства

УПП планов производства, формирует производственные задания по цехам предприятия, обеспечивает ежедневный оперативный учет хода выполнения суточных заданий выпуска готовой продукции и своевременное оформление, учет и регулирование выполнения заказов по кооперации межцеховых услуг.

За время работы Светлана Анатольевна внесла множество предложений по совершенствованию организации работы цехов и производства в целом. В том числе, ценные предложения по оптимизации процессов выполнения производственного графика выпускаемой продукции на неделю, что позволило сократить затраты рабочего времени в 6 раз.

Осуществляет комплексный анализ, обработку и занесение в базу 1С

ВРУЧЕНЫ КОРПОРАТИВНЫЕ НАГРАДЫ

Распоряжением Президента МСК «БЛ ГРУПП» Георгия Валентиновича Бооса по итогам 2020 года различные награды получили 125 сотрудников Корпорации и научного партнера Корпорации ВНИСИ им. Вавилова

Звание «Ветеран труда»:
Никифорова Т.Н. – заведующая Бюро стандартизации ООО «ВНИСИ».

Звание «Заслуженный работник»:
Айзенберг Ю.Б. – главный научный сотрудник лаборатории № 21 ООО «ВНИСИ»
Боос В.Г. – руководитель учебно-исследовательского комплекса ООО «ВНИСИ»
Прикупец Л.Б. – заведующий лабораторией № 23 ООО «ВНИСИ».

Занесен на Доску почета Корпорации:
Попов А.В. – начальник строительно-монтажного участка №2 ООО «Светосервис-СПб».

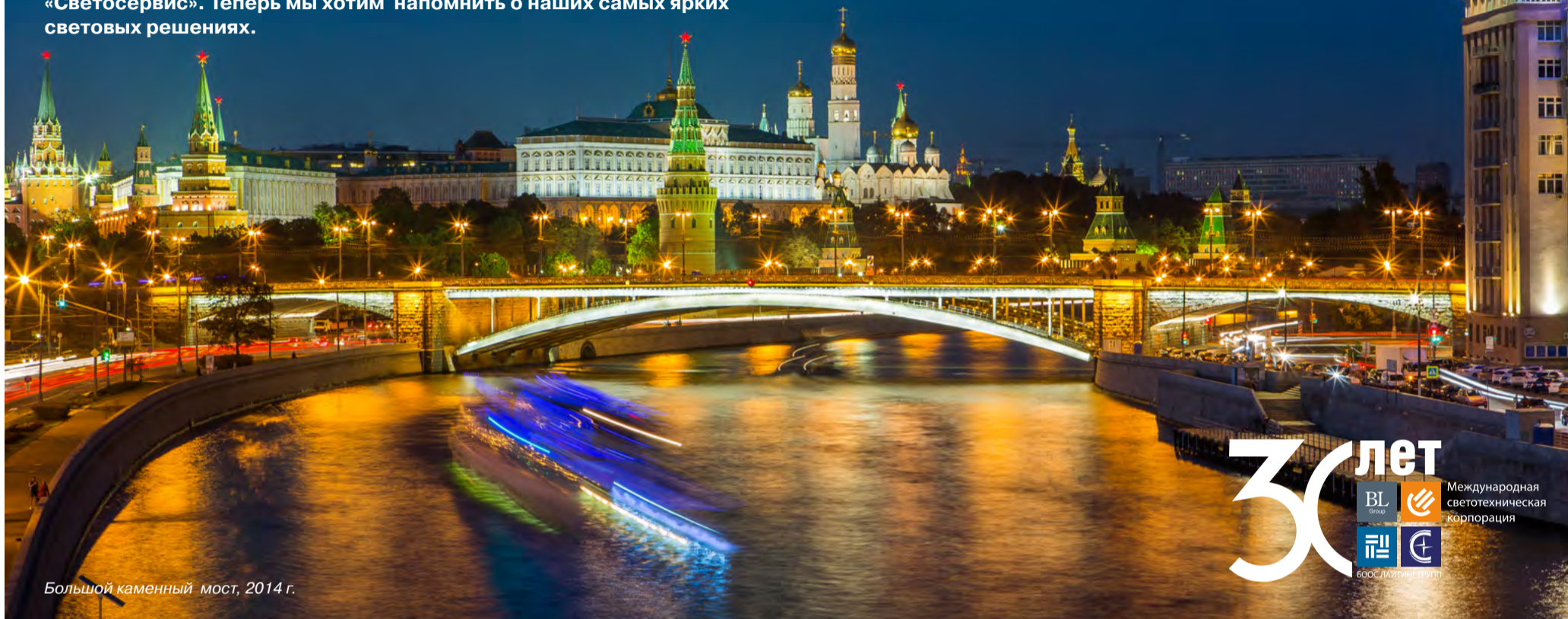
Также 29 сотрудников из разных подразделений награждены Почетными грамотами Президента Корпорации.

Еще 84 наших сотрудника получили Благодарности, а 7 сотрудникам вручены памятные подарки

Редакция «СВЕТской жизни» поздравляет всех награжденных!

НАШИ МОСТЫ

В 1–4 номерах «СВЕТской жизни» мы рассказали об истории МСК «БЛ ГРУПП», начиная с создания Георгием Боосом в 1991 году компании «Светосервис». Теперь мы хотим напомнить о наших самых ярких световых решениях.



Большой каменный мост, 2014 г.



За 30 лет работы выполнено более 10 тысяч проектов различной сложности в России и за рубежом. На счету Корпорации освещение множества крупных промышленных, инфраструктурных, архитектурных и исторических объектов в Москве, Санкт-Петербурге, других городах, сотен тысяч объектов благоустройства в муниципальных образованиях на всей территории страны.

Особое место в работе Корпорации занимает архитектурно-художественное освещение (АХП). Все проекты выполняются подразделениями и предприятиями Корпорации. Концепцию и детальную техническую проработку выполняют специалисты ООО «Свето-Проект». Для управления освещением используется оборудование и программное обеспечение «Светосервис ТелеМеханика». Осветительные приборы производятся на заводах ЛЗСИ «Светотехника» и КЭТЗ под торговой маркой GALAD.

Мы решили напомнить о наших ярких световых решениях с АХП. Начнем с объектов, которые являются неотъемлемой и важной частью инфраструктуры любого города – мостов. С одной стороны, мост – это функциональный объект утилитарного назначения, с

другой стороны, это – архитектурный объект, украшающий город. Многие мосты являются выдающимися произведениями архитектурного и инженерного искусства, узнаваемыми символами городов или целых стран. Правильное архитектурно-художественное освещение способно не только подчеркнуть красоту и уникальность моста, но и превратить его в настоящий арт-объект. С появлением светодиодов возможностей для освещения мостов стало еще больше – от цветодинамических решений до использования функционала системы «Умный город». При этом очень важно – создать световое решение, не нарушающее как архитектурную концепцию самого моста, так и целостность городского ансамбля. В этом заключается светотехническое искусство, которым наши специалисты владеют в совершенстве.

Мосты Москвы

МСК «БЛ ГРУПП» в разное время выполнила проекты архитектурно-художественного освещения более чем для 30 московских мостов. Начало было положено, когда компания «Светосервис», родоначальница Корпорации, в августе 1994 года стала генподрядчиком программы Правительства Москвы

по полному обновлению освещения города (постановление от 02.08.1994 «Об утверждении генеральной схемы цветоцветового оформления города и мероприятиях по её реализации»). В перечень входили фактически все исторические и знаковые объекты Москвы (см. «СВЕТскую жизнь» №2, март 2021 года), в том числе, мосты через Москву-реку, начиная от Кремля в обе стороны, мосты через Язу и через Водоотводный канал. С того времени освещение московских мостов несколько раз обновлялось нашими специалистами. В 2013 году для 22 мостов была выполнена новая единая концепция и с использованием почти 5000 светодиодных светильников. Световые решения для каждого моста связали с цветовой гаммой одного из природных драгоценных камней, причем, по мере приближения к центру мосты «теплеют». Самые теплые гаммы выбраны для Большого Москворецкого моста – сочетание опала и граната и Большого Каменного моста – сочетание неграненных кристаллов белого кварца с необработанными поверхностями золотого самородка. Оба моста в свете создают единый архитектурный ансамбль со стенами и башнями Кремля. Большой Каменный мост, как природный

Первая очередь проекта АХП московских мостов, 2013-2014 год – 22 объекта

- Большой Каменный мост
- Крымский мост
- Большой Москворецкий мост
- Малый Москворецкий мост
- Комиссарский мост
- Садовнический мост
- Шлюзовой мост
- 2-й Шлюзовой мост
- Астаховский мост
- Тессинский мост
- Малый Каменный мост
- Новоспасский мост
- Большой Устинский мост
- Малый Устинский мост
- Малый Краснохолмский Лужков
- (Третьяковский или Поцелуев) мост
- Таможенный мост
- Салтыковский мост
- Высокоязузский мост
- Костомаровский мост
- Зверев мост
- Чугунный мост



Бородинский мост, осветительная установка 2003 г.



Крымский мост, осветительная установка 2006 г.



Крымский мост, обновленная осветительная установка 2014 г.



Астраханский мост в Волгограде, 2018 г.

белый кварц в золоте, переключается и с блеском золотых куполов Кремля. Для Крымского моста был реализован праздничный цветодинамический сценарий.

Затем были выполнены проекты АХП и для многих других московских мостов, в том числе, моста Богдана Хмельницкого у Киевского вокзала, пешеходного Патриаршего моста с цветодинамическим сценарием, Андреевского, Лужнецкого и других, а также Ростокинского акведука.

В 2015 году за разработку концепции и реализацию архитектурного освещения московских мостов «Све-

топроект» получил Гран-при «Золотая Виктория» в номинации «Световой дизайн» в национальном конкурсе дизайна «Российская Виктория».

Астраханский мост в Волгограде

В 2017 году был выполнен яркий проект архитектурно-художественного освещения Астраханского моста длиной 288 метров через реку Царицу в Волгограде с пятью цветодинамическими сценариями. В повседневном режиме освещаются внешние фасады моста. В режиме выходного дня добав-

ляется освещение нижней поверхности пролетного строения, что придает объемность сооружению, обогащает его вечерний образ. В праздничном режиме мост переливается различными цветами. Плавное изменение цвета освещения в темное время суток смотрится очень эффектно. При этом специалистам «СветоПроекта» удалось сохранить присущую этому мосту «воздушность» и в ночное время. Астраханский мост сразу же стал одной из основных достопримечательностей Волгограда.

Новый Борский мост в Нижнем Новгороде

В 2017 году был выполнен проект архитектурного освещения нового Борского моста через Волгу в Нижнем Новгороде, который является частью региональной автодороги Р-159 «Нижний Новгород — Шахунья — Киров». Концепция освещения позволила выделить конструктивные особенности пролетов, арочных конструкций, опор, в итоге подчеркнуть всю красоту моста и придать ему нарядный вид. Удалось создать и эффект «парения» моста над водой. Подъезжая к мосту в вечернее время, уже издали можно увидеть ярко освещенные высокие арки, которые вантовыми «нитьями» соединяются с горизонтальным сооружением.

Коммунальный мост в Красноярске

В 2018 году было выполнено архитектурное освещение Коммунального моста в Красноярске, который не просто соединяет берега Енисея, но, будучи одним из знаменитых образцов советской архитектуры 40-50-х годов (мост внесен в справочник ЮНЕСКО за уникальность технологии монтажа железобетонных полуарок по 1560 тонн каждая), является украшением и символом города – он даже был изображен на 10-рублевой купюре. Мост состоит из двух частей длиной 940 и 410 метров, разделенных участком, проходящим по дамбе через остров Отдыха. В рамках проекта было создано 8 повседневных и праздничных цветодинамических сценариев с использованием до 16 миллионов цветов. Установлено 950 светодиодных RGBW-прожекторов со специальной оптикой. Коммунальный мост с выверенной игрой света и цвета стал эффектной доминантой города. В конце 2018 года проект цветодинамического освещения Коммунального моста завоевал первое место на конкурсе «Российский светодизайн», который проходил в рамках выставки Interlight Moscow-2018.

АЛЕКСАНДР ФОТИН, главный инженер проекта ООО «СветоПроект»: Световое решение для Коммунального моста основано на приеме «инверсии» - боковые фасады пролетного строения и торцевые стороны устоев, которые визуально образуют конструкцию моста, остаются темными, а внутренние объемы наоборот освещаются, выявляя уникальное строение данного моста. Такое решение позволило придать «воздушность» монументальному строению и гармонично вписать его в общую цветосветовую среду Красноярска. Кроме того, стояла задача разработать технические решения, гарантирующие надежность и удобство эксплуатации системы освещения. Для достижения поставленных целей нашими светодизайнерами и проектировщиками детально прорабатывалась масса нюансов, включая подбор светотехнического оборудования с необходимым светораспределением оптики, точное определение углов нацеливания света, разработку нетиповых способов крепления светильников к несущим поверхностям моста для удобства последующего техобслуживания. Красноярский мост даже с нашим накопленным за много лет опытом был не простым, но увлекательным проектом. В дополнение к традиционным инженерным подходам приходилось искать и новые технические решения. Но все задачи были решены».



Коммунальный мост в Красноярске, 2018 г.