

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Корпоративное издание
№ 4 (77) 2024 года
май



Наш свет для музейных ценностей

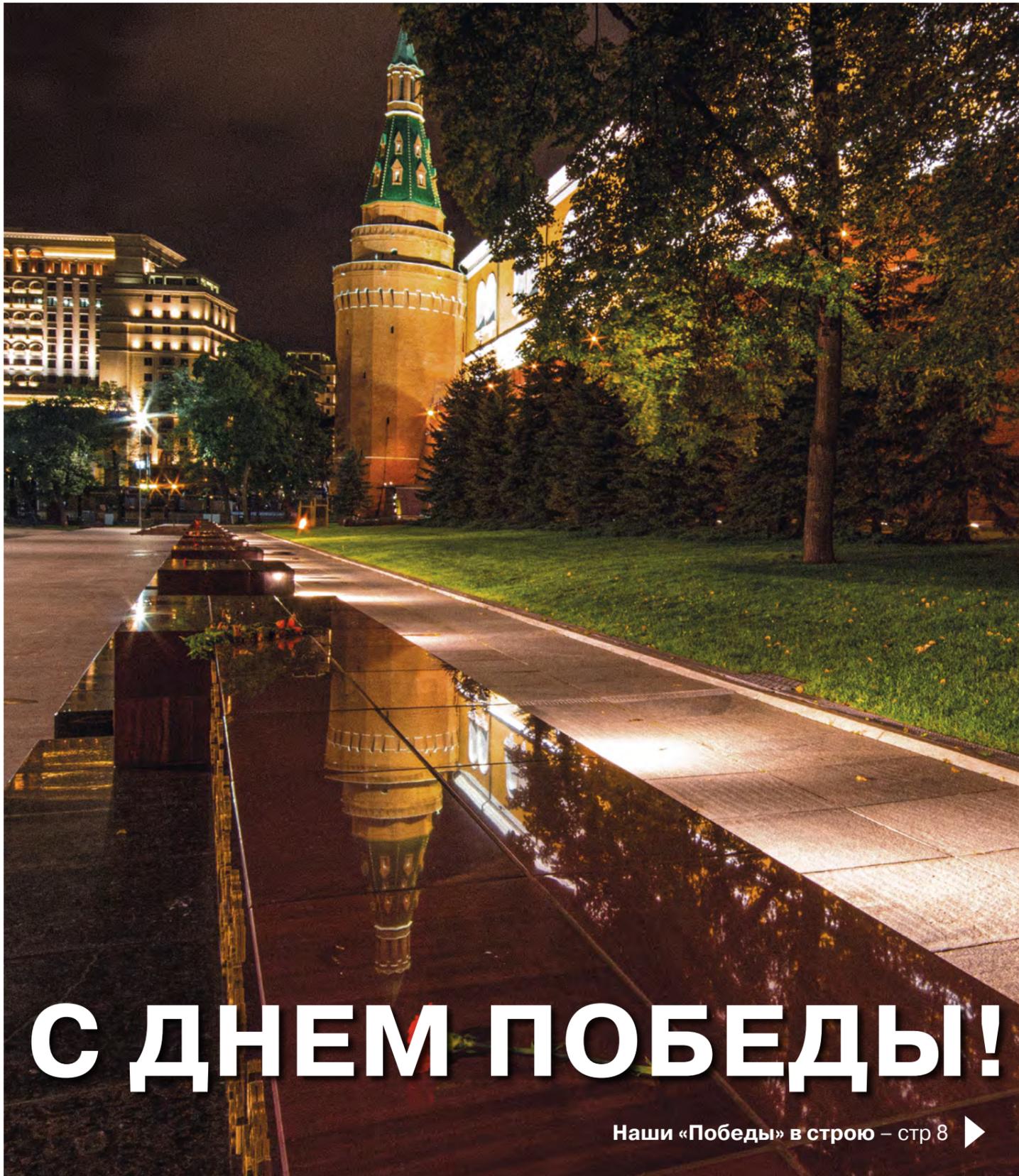
стр.5 ▶

Наши люди: лучшие в спорте и в профессии

стр.6 ▶

О создании Электронной библиотеки Корпорации

стр.7 ▶



С ДНЕМ ПОБЕДЫ!

Наши «Победы» в строю – стр 8 ▶



Уважаемые коллеги!

Май месяц для всех нас окрашен светом Победы. Мы бережно храним память о подвиге наших предков, об их силе духа, их мужестве и стойкости, их любви и верности к своей Родине, которых еще не знала история нашего мира. Их пример – наш нравственный ориентир, наш критерий чести и честности служения своему Отечеству.

Не случайно, что один из наших светильников мы назвали Победой. В этом названии – сила Памяти, дань Уважения и, конечно, Свет. Свет, который наши коллеги-светотехники использовали на полях Великой Отечественной войны в воздушной обороне и наземных операциях. Фотографии и видеокadres с пронизанным лучами зенитных прожекторов небом над Москвой, Ленинградом и другими городами – это тоже неотъемлемая часть летописи Великой Победы.

И как Древняя Греция подарила миру Олимпийский огонь, который зажигают в напоминание об огне, пришедшем к людям благодаря подвигу Прометея, так и Свет, зажженный людьми самой мирной профессии – светотехниками – никогда не должен погаснуть. Свет, который мы видим благодаря Великой Победе мая 45-го.

Уверен, что самое важное сегодня – это достойно продолжать делать то, что мы умеем лучше всего. Нести Свет. Как мы обычно говорим – в дома и души людей. В этом – наша мощь. В этом – наша память. В этом – напоминание и предостережение. Что свет – это всегда символ добра и силы. И он, по-прежнему, в надежных руках. С Праздником! С Днем Победы!

Ваш Георгий Боос

ТЕКУЩИЕ ПРОЕКТЫ: стр. 4



Сочи: от побережья до высокогорья



Великий Новгород: улицы, школы, памятники



Воронежская область: свет для нового стадиона



Тульская область: свет для особой зоны



СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ

ИСТОРИЯ СВЕТОТЕХНИЧЕСКОЙ НАУКИ НА СЕМИНАРЕ С ПОЛИТЕХОМ

15 мая в Музее света нашей Корпорации прошел очередной совместный семинар с Политехническим музеем.

Напомним, в 2021 году Политех и МСК «БЛ ГРУПП» запустили совместный проект «История световых технологий», направленный на популяризацию истории и достижений российской светотехники, повышение интереса к исследованиям и светотехническому образованию. В рамках партнерского сотрудничества предусмотрено проведение семинаров, конференций и выставок.



Семинар, в этот раз на тему «История светотехнической науки и практики в России», провели ученый секретарь Политехнического музея, заслуженный работник культуры РФ **Стелла Морозова** и GR-директор МСК «БЛ ГРУПП», член Экспертного совета Политехнического музея «Памятники науки и техники России» **Евгений Долин**.

Старший научный сотрудник Политехнического музея, куратор коллекции «Источники света» Ирина Меркулова представила доклад «Александр Николаевич Лодыгин: к 150-летию изобретения лампы накаливания», Евгений Долин – «История страны – история светотехники». Студентка 5 курса кафедры светотехники НИУ «МЭИ» Виолетта Серикова сделала доклад: «Роль ученых в развитии отечественной светотехники: деятельность В.В. Мешкова и М.М. Епанешникова», студент 4 курса кафедры Вячеслав Даренских – «Нормы освещенности, история создания, развития. Сравнительный анализ отечественных и зарубежных норм», к.ф.-м.н, доцент НИТУ МИСИС Олег Рабинович – «Современные подходы к преподаванию оптоэлектроники».

Подробнее о содержании докладов читайте в следующих номерах «СВЕТской жизни».



КОНФЕРЕНЦИЯ

КОРПОРАЦИЯ НА СВЕТОТЕХНИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

В конце апреля прошла Всероссийская светотехническая конференция – ежегодное мероприятие отрасли. Представители МСК «БЛ ГРУПП» приняли участие в конференции, где внесли ряд важных предложений для развития светотехнической отрасли.

Заместитель директора по развитию компании «Светосервис ТМ» **Андрей Киричок** выступил на секции «Осветительные приборы и установки – путь от разработки до заказчика» с докладом «Модели взаимодействия систем управления освещением с цифровой инфраструктурой экономики данных». Он рассказал о функциях и возможностях уникальной разработки «Светосервис ТМ» – автоматизированном программно-аппаратном комплексе АСУ «БРИЗ» для управления наружным освещением и оборудованием подстанций. Информация от данной системы управления может также использоваться интеллектуальными транспортными системами (ИТС). В свою очередь АСУ «БРИЗ» может получать информацию от датчиков ИТС и других смежных систем о состоянии метеоусловий, экологической обстановке, интенсивности движения, и т.д. В таком же ключе возможно организовать взаимодействие системы управления освещением с цифровой инфраструктурой экономики данных в целом. Это будет способствовать расширению и сервисов «умного» города. Таким образом, по словам Андрея Киричка, роль светотехнической отрасли для развития

экономики страны многократно возрастает.

GR директор МСК «БЛ ГРУПП» **Евгений Долин** выступил на круглом столе «Заказчик-Город». Он поднял проблему некорректного отнесения наружного освещения улиц к благоустройству наряду с садово-парковым, декоративным и архитектурным. По его словам, это «приводит к неисполнению национальных норм освещенности улиц, снижению качества проектирования и нового строительства, к отсутствию модернизации и должного капремонта сетей освещения, снижению уровня безопасности дорожного движения в городах».

Для решения проблемы необходимо законодательно отнестись установки наружного уличного освещения к коммунальной инфраструктуре. В этом случае на данный вид освещения будет распространяться правительственная Программа финансовой поддержки модернизации систем коммунальной инфраструктуры на 2023-2027 годы. Это также обеспечит поддержку потреблению российской светотехнической продукции и загрузке производств.

Изменения, по мнению Евгения Долина, необходимо внести и в Общероссийский классификатор видов экономической деятельности, где сейчас отсутствует деятельность по обслуживанию систем муниципального и общедомового освещения. Это позволит распространить меры финансовой поддержки на всю цепочку жизненного цикла установок уличного и дорожного освещения.

СПОРТ

«СВЕТОН» ВЗЯЛ СЕРЕБРО НА ВСЕРОССИЙСКОЙ «ЗОЛОТОЙ ШАЙБЕ»

Команда юных хоккеистов «Светон» 2009-2010 годов рождения (ХК «Светосервис»), стала в этом сезоне серебряным призером Всероссийского турнира «Золотая шайба».

Юные спортсмены приняли участие в заключительном и самом главном этапе турнира по итогам убедительной победы на московском этапе «Золотой шайбы», который прошел в феврале. Высокие награды были завоеваны нашими чемпионами Москвы в упорной борьбе с сильнейшими командами России.



ДМИТРИЙ АФАНАСЬЕВ, главный тренер команды «Светон»: «Можно смело сказать, что серебряные медали на Всероссийском турнире «Золотая шайба» – это заслуженный и очень хороший результат. Более того, наши спортсмены **Марк Бадаев**, **Павел Веремей**, **Анатолий Свешников** попали в десятку лучших бомбардиров турнира. Ребята за 6 игр набрали на троих 55 очков по системе гол + пас, а лучшим вратарем был признан наш **Матвей Сгонов**. Мы поздравляем наших хоккеистов, тренеров, руководителей и родителей спортсменов с высокими результатами спортивного сезона 2023-2024 годов, а также всех болельщиков нашего хоккейного клуба «Светосервис» и команды «Светон». Сезон 2023/2024 годов завершен на красивой ноте!».

СОТРУДНИЧЕСТВО

МСК «БЛ ГРУПП» И РАЭК ПОДПИСАЛИ СОГЛАШЕНИЕ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ

Корпорация стала членом Российской ассоциации электротехнических компаний (РАЭК) – первого в стране союза независимых дистрибьюторов электротехнической продукции.



Членство в Ассоциации способствует коммуникациям поставщиков и дистрибьюторов – участники обмениваются опытом, внедряют новые проекты и технологии, получают новые возможности в организации обучения сотрудников. Работа Ассоциации в целом направлена на развитие электротехнической отрасли России, формирование культуры продвижения и потребления светотехники, противодействие недобросовестной конкуренции и монополизации рынка, на развитие международного сотрудничества и усиление влияния российских компаний на международном рынке электротехники.



22-24 апреля 2024 года в Санкт-Петербурге прошла III Международная научно-практическая конференция «Свет в музее» – единственный в мире масштабный форум, на котором светотехники вместе с представителями музейной сферы обсуждают проблемы и перспективы развития такого важнейшего направления светотехнической отрасли, как музейное освещение.

Эта сфера охватывает широкий круг задач – как по созданию световой среды для наилучшего визуального восприятия экспонатов, так и по разработке осветительных приборов, не наносящих вред произведениям искусства, а также специальных световых приборов для проведения качественных реставрационных работ.

Организаторами конференции выступили Российский национальный комитет Международной комиссии по освещению, Государственный Эрмитаж, Научно-технический совет светотехнической отрасли России (НТС «Светотехника»), ВНИСИ им. С.И. Вавилова.

МСК «БЛ ГРУПП» традиционно выступила партнером конференции наряду с Министерством энергетики РФ, Росстандартом, Союзом музеев России, Российским комитетом Международного совета музеев, ООО «Брайтэлк», Российским музыкальным союзом.

Президент МСК «БЛ ГРУПП», председатель НТС «Светотехника» **Георгий Боос** вместе с гендиректором Эрмитажа **Михаилом Пиотровским** и его заместителем, главой секции НТС «Музейное освещение» **Алексеем Богдановым** в ходе торжественного открытия конференции отметили важность музейного освещения для сохранения культурного наследия.

С приветствием по видеосвязи к участникам конференции обратилась Генеральный секретарь Международной комиссии по освещению **Диана Верниш**. О важности решения проблем музейного освещения для сохранения культурного наследия напомнил и глава Росстандарта **Антон Шалаев**. В его приветствии, которое зачитал Алексей Богданов, отмечалось, что в результате «объединения усилий светотехнического и музейного сообществ» были разработаны (во ВНИСИ – ред.), а в 2020 и 2023 годах утверждены ГОСТы, которые регламентируют музейную световую среду и технические характеристики осветительных приборов и установок для освещения музейных пространств. «Это событие является важным шагом как в развитии светодиодного музейного освещения, так и в деле повышения безопасности и качества световой среды отечественных музеев и выставочных пространств», – говорилось в письме.

■ **МИХАИЛ ПИОТРОВСКИЙ, Гендиректор Государственного Эрмитажа:** «Мы уже в третий раз проводим конференцию вместе с НТС «Светотехника». Это пример того, как наука, техника и искусство объединяются вокруг света... Естественный свет в музее – это прекрасно. Но это блики, это сильный свет, который вреден бумаге, текстилю, живописи. Музей все-таки – это искусственный свет, и мы очень много сделали вместе со всеми вами в этом направлении. Например, создание особого освещения в нашем хранилище костюмов сделало возможным довольно долго показывать экспонаты, которые вообще-то света очень боятся...

Так что у нас есть много совместных задач для обсуждения. Хочу отметить, что мы замечательно работаем со светотехнической отраслью, с различными учреждениями, связанными со светом, с учеными и практиками. Все наши конференции необыкновенно полезны практически. Мы очень много делаем благодаря тем идеям, которые здесь обсуждаются».

■ **ГЕОРГИЙ БООС, Президент МСК «БЛ ГРУПП», председатель НТС «Светотехника»:** В технике освещения, как в разделе светотехники, самым сложным видом освещения является экспозиционное. Музейное освещение – его подраздел, но оно как раз является вершиной сложности и мастерства. Что бы вы ни освещали – картины, скульптуры, какие-то экспонаты, – для каждого случая существуют свои проблемы и ограничения, свои приемы освещения.

Среди всех видов музейного освещения самое сложное – освещение мумий, так как подобные экспонаты способны накапливать усталость. Малейший блик на такого рода экспонате, даже невидимый для глаза или фотоприемника, несет риск его потери. Он может в итоге просто превратиться в пыль. Так что, безупрочно, свет для музеев является не только носителем возможности видеть экспонаты правильным образом с правильно расставленными акцентами, но также имеет задачу как минимум не нанести вреда объектам культурного наследия, сохранив их для наших потомков.

В этой связи актуальность конференции чрезвычайно высока. И то, что сегодня она востребована и светотехниками, и музейным сообществом, подчеркивает ее важность и значимость, подчеркивает значимость света для жизни музеев».

Алексей Богданов в своем докладе подвел итоги работы по развитию музейного освещения благодаря конференциям «Свет в музее». В том чис-

ле, он поблагодарил Георгия Бооса за создание в составе НТС «Светотехника» секции по музейному освещению: «Музейщики теперь могут обсуждать со светотехническим сообществом вопросы не только на конференции». В числе требующих решения задач он назвал импортозамещение, развитие оптоволоконных систем освещения, модернизацию оборудования в музеях, развитие ультрафиолетового и инфракрасного реставрационного освещения с созданием ГОСТов.

От МСК «БЛ ГРУПП» с докладом «Свет для сказки» выступил руководитель группы архитектуры и дизайна ООО «СветоПроект» **Олег Попов**. Он рассказал о реализуемом нашим подразделением масштабном проекте комплексного освещения Музейно-театрального квартала «Бахрушинский» на Павелецкой площади в Москве. Проект вызвал большой интерес, участники конференции задали нашему коллеге много вопросов.



«СВЕТОСЕРВИС-ВН»: УЛИЦЫ, ДЕТСАДЫ, ШКОЛЫ, ПАМЯТНИКИ

Компания «Светосервис-Великий Новгород» в этом году продолжает выполнять работы по содержанию и обслуживанию сетей наружного освещения Великого Новгорода в ходе их эксплуатации.

Напомним, наши специалисты с 2020 года обеспечивают бесперебойную работу всей системы наружного освещения Великого Новгорода. Это – 10 188 светоточек, из которых 9 336 – освещение 329-ти улиц города, а 852 – 74-х детских садов и школ, 239,36 км линий электропитания, 152 шкафа управления освещением, 6 уличных подсветок.

До конца 2025 года предстоит заменить 56 аварийных опор, порядка 10 км электросетей, установить 3 автоматизированных пункта питания. Будет продолжена работа по реконструкции сетей наружного освещения на территориях образовательных учреждений.

В прошлом году компания выполнила существенный объем работ как в ходе эксплуатации системы наружного освещения, так и по другим контрактам. Заменено 59 аварийных опор и 14,5 км старых линий электропитания на линии с изолированными проводами. Установлено 32 автоматизированных пункта питания наружного освещения «БРИЗ» производства «Светосервис ТМ». Выполнены работы по реконструкции сетей наружного освещения на территориях 6-ти детских садов и школ. Вместо устаревших ламповых приборов установлено 119 энергоэффективных светодиодных светильников GALAD Победа LED-100 производства завода КЭТЗ.

В целом с 2020 по 2023 год наши специалисты заменили в городе 178 аварийных опор, порядка 40 км линий электропитания, смонтировали 39 но-



вых автоматизированных пунктов питания «БРИЗ».

По дополнительным контрактам было обновлено наружное освещение в различных районах города с ис-

пользованием светильников GALAD Виктория LED. Кроме того, выполнено архитектурное освещение памятника С.В. Рахманинову – там установлены GALAD Аврора LED.

«СВЕТОСЕРВИС-СОЧИ»: ОТ ЦЕНТРА ГОРОДА ДО БОЛЬШОГО АХУНА И ВЫСОКОГОРНЫХ СЕЛ

Компания «Светосервис-Сочи» в этом году продолжает выполнять работы по содержанию и обслуживанию сетей наружного освещения Большого Сочи в ходе их эксплуатации. Компании на обслуживание передано 1 140 км линий освещения, более 33 000 светоточек, 500 шкафов управления.

В этом году также будут выполнены дополнительные контракты. В их числе проект освещения на территории Образовательного центра «Сириус», который расположен в Олимпийском парке Сочи. Кроме того, компания продолжает строить распределительные сети на территории Большого Сочи.

Большой объем работ был проведен и в прошлом году. В рамках различных контрактов, в том числе с ПАО «Россети Юг» и ПАО «Россети Кубань», было построено 11 электросетевых объектов. Установлено 332 опоры, проложено порядка 25 км сетей, смонтировано



9 трансформаторных подстанций. Новые объекты обеспечивают электроэнергией жилые дома, дачные участки, производственные помещения. В рамках контрактов по капремонту установлено более 100 опор, проложено более 7 км электросетей.

Компания также обновила линии освещения на участке улицы Дорога, которая ведет к популярному у туристов памятнику федерального значения «Башня на горе Большой Ахун». Смонтировано 42 опоры и 42 светильника, проложено почти 2 км электросетей.

Изысканная 30-метровая смотровая каменная башня из известняка была построена на вершине горы Ахун летом 1936 года по приказу Сталина, который любил отдыхать на расположенной неподалеку госдаче. Строение выполнено в романском стиле из тесаных плит белого камня с узкими бойницами и имеет романтический облик главной дозорной башни средневековых европейских замков.

В центральном районе города Сочи обновлены линии освещения на семи улицах. Установлено 35 опор, смонтировано 69 светильников, проложено более 3 км электросетей. Выполнены работы по реконструкции наружного освещения высокогорного села Аигба. Всего по дополнительным контрактам в 2023 году специалисты «Светосервис-Сочи» установили 612 опор, смонтировали 213 светильников, проложили более 44 км электросетей.

«ЭВЕРЕСТЫ» И «ВОЛНЫ М» НА СТАДИОНЕ В ОСТРОГОЖСКЕ

В городе Острогожск Воронежской области, одном из старинных городов России, на улице Карла Маркса построен новый современный спортивный комплекс «Северная арена».

Помимо двухэтажного здания для занятий различными видами спорта в комплекс входит открытый спортивный стадион размером 13 тысяч кв. метров с трибунами на 500 мест. Там обустроено футбольное поле со специальным покрытием, вокруг расположены беговые дорожки, зоны тренажеров, площадки для прыжков в длину и высоту, для игры в городки.

Такой современный спортивный комплекс требует качественного освещения. Были использованы отечественные осветительные приборы производства предприятий МСК «БЛ ГРУПП» – ЛЗСИ «Светотехника» и КЭТЗ.

По периметру футбольного поля на

четырёх опорах смонтировано 44 прожектора GALAD Эверест LED с тремя типами вторичной оптики. Приборы специально разработаны Корпорацией для освещения и крупных спортивных сооружений, а также объектов транспортной и производственной инфраструктуры.

Для освещения территории вокруг стадиона установлено 32 светильника GALAD Волна М LED различной мощности. Это – новый высокоэффективный светодиодный светильник для освещения любых городских улиц и дорог, прилегающих территорий, площадей, коттеджных посёлков. Светильник стал лауреатом Всероссийского конкурса «100 Лучших товаров России» 2023 года, также внесён в реестр отечественной продукции Минпромторга РФ.

ОСВЕЩЕНИЕ ДЛЯ ЗАВОДА В ОЭЗ «УЗЛОВАЯ»

В Тульской области с 2016 года действует Особая экономическая зона «Узловая», которая была создана по инициативе губернатора Алексея Дюмина при поддержке Правительства РФ и Минэкономразвития РФ. Она входит в пятерку сильнейших ОЭЗ промышленно-производственного типа по инвестиционной активности резидентов и продолжает развиваться.

Для освещения территории ОЭЗ и объектов ее резидентов используется и оборудование производства предприятий МСК «БЛ ГРУПП». Недавно в ОЭЗ был построен завод по выпуску электротехнического оборудования для электроэнергетики. Для освещения цехов завода установлен 151 прожектор GALAD Эверикс LED-250 и 10 светильников Арклайн Эконом LED-60.

GALAD Эверикс LED – новое поко-



ление промышленных прожекторов для освещения производственных цехов, складских помещений, строительных площадок, карьеров, объектов транспортной инфраструктуры. GALAD Арклайн Эконом LED – универсальный промышленный светильник с линейкой мощностей 32-60 Вт для производственных, складских и подсобных помещений, ангаров высотой до 10 метров, конвейерных линий сборки.

Зал №275, Государственный Эрмитаж

Важное направление в работе МСК «БЛ ГРУПП» – музейное и экспозиционное освещение. Помимо выполнения проектов для различных музеев, картинных галерей, выставочных залов страны, Корпорация ведет собственные разработки современных светодиодных экспозиционных светильников.

НАШ СВЕТ ДЛЯ МУЗЕЕВ

Специальная конструкция, дополнительные модули и опции, настраиваемые параметры позволяют использовать эти светильники при освещении любых экспозиций, а также обеспечить индивидуальное или единое управление системой освещения для всех залов. Возможность перемещения светильников на шинном проводе и поворота в горизонтальной и вертикальной плоскостях позволяет выполнить правильное качественное освещение для любых музейных или выставочных экспонатов.

Несколько лет назад Корпорацией были разработаны светильники GALAD Ника LED и GALAD Афродита LED, которые освещают экспозиции в различных музеях и выставочных комплексах страны. «Афродиты» успешно работают в нескольких залах Эрмитажа.

В этом году мы существенно обновили линейку музейных светильников «Афродита».

НОВЫЕ «АФРОДИТЫ» G2 И G3

В этом году наши специалисты существенно обновили линейку музейных светильников «Афродита». Новые приборы Афродита G2 и G3 еще более успешно обеспечивают отличное визуальное восприятие произведений искусства, а также не наносят им вреда. Световой спектр приборов не содержит инфракрасного и ультрафиолетового излучения, которые приводят к разрушению экспонатов. Кроме того, оба новых светильника обладают очень высоким индексом цветопередачи Ra (CRI) – не менее 95, в том числе высокими частными индексами R9 (для насыщенных красных цветов) и R13 (для цвета кожи европейца). Это позволяет передать оригинальные цвета произведений искусства, этнографических и других исторических экспонатов.

GALAD Афродита G2 LED – мощный трековый экспозиционный светильник с опцией Tunable White (настраиваемый белый), что позволяет регулировать цветовую температуру от 2700К до 6000К. Освещение становится более «теплым» или «холодным» для правильной экспозиции и оптимального восприятия произведений искусства, а также с учетом естественного освещения в течение дня. Мощность светильника – не более 30Вт, коэффициент мощности – не менее 0,95.

Компактный трековый светильник **GALAD Афродита G3 LED** обеспечивает возможность управления свето-

вым потоком пропорционально напряжению управляющего сигнала 0 – 10В, что позволяет плавно увеличивать и снижать уровень освещенности вплоть до 0,1%. Диммирование осуществляется регулятором на корпусе светильника. Коэффициент пульсаций – не более 2% во всем диапазоне диммирования. Потребляемая мощность прибора – не более 13 Вт, коэффициент мощности – 0,92, световой поток не менее 1100 лм. **ЮЛИЯ ГЛАЗКОВА, продакт-менеджер МСК «БЛ ГРУПП» по музейному, экспозиционному, интерьерному освещению:** «Основной особенностью «Афродита G2» является возможность управления его мощностью и цветовыми характеристиками с помощью настенной сенсорной панели. Это позволяет перейти на более интерактивный уровень экспозиции/презентации там, где это необходимо и уместно. Управление реализовано посредством протокола DALI DT8.

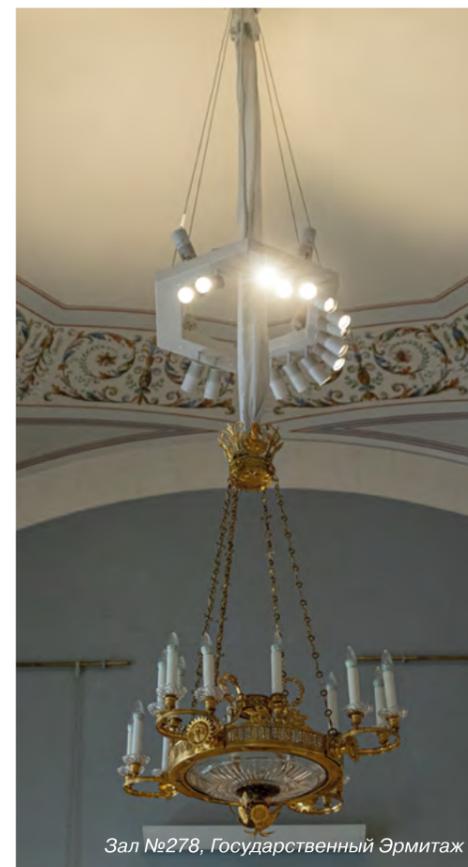
Среди преимуществ «Афродита G3» – высококачественная вторичная оптика, создающая безупречное световое пятно без теней и бликов, опция диммирования светового потока потенциометром на корпусе светильника, а также возможность безынструментальной смены оптики. Данные опции позволяют осуществлять настройку света для различных экспонатов, меняя её в зависимости от задач, стоящих перед той или иной экспозицией».

МУЗЕЙНАЯ «ЛЮСТРА»

Светильники «Афродита» G2 и G3, как и первая версия, подходят для реализации уникального решения, которое было создано для зала №278 Эрмитажа.

Дело в том, что в музеях, которые находятся в исторических зданиях, зачастую не разрешается крепить какие бы то ни было конструкции к стенам, поскольку росписи, элементы украшения стен, конструктивные особенности строения представляют художественную ценность. Эта проблема существует и в Эрмитаже. Кроме того, шинные провода с приборами вдоль стен могут помешать восприятию посетителями интерьера исторических зданий.

Поэтому специалисты МСК «БЛ ГРУПП» несколько лет назад предложили для одного из залов Эрмитажа установить современные музейные светильники в «люстру», что органично для исторических интерьеров – ведь именно люстры со свечами (или позже с лампами накаливания) служили источниками освещения в залах дворцов и усадеб. При этом если в музейном зале имеется такая историческая люстра, то она прикрывает собой новую «люстру», которая монтируется над ней.



Зал №278, Государственный Эрмитаж

РАЗНОСТОРОННИЙ «ЭЛАСМО»

О новом, но уже хорошо известном линейном светильнике GALAD Эласмо LED для любых внутренних пространств мы рассказывали в №6 (70) «СВЕТской жизни» за 2023 год. Этот светильник отлично впишется и в интерьер любого современного музея.

ЮЛИЯ ГЛАЗКОВА: ««Эласмо» отличается стильным лаконичным дизайном и превосходно подходит для общего музейного освещения залов, а также коридоров и холлов с экспозицией. Светильник создает мягкое комфортное равномерное освещение, соответствующее нормам для музеев – обладает высоким индексом цветопередачи CRI – не менее 90, низким уровнем пульсаций – не более 1%.

При таких параметрах цвета предметов в помещении не искажаются, оттенки хорошо различимы, все пространство выглядит, как при естественном освещении, что, в свою очередь, обеспечивает максимально адекватное восприятие экспонатов. Зрение посетителей меньше напрягается, не возникает усталость.

Также отмечу, что линейные светильники «Эласмо» в совокупности с новыми акцентными светильниками «Афродита» создают безупречное освещение в любых помещениях музеев. Все приборы соответствуют самым актуальным нормам музейного освещения, отраженных в последнем ГОСТ Р 70835-2023 «Музейное освещение. Освещение светодиодами. Нормы».

БРОНЗА У НАШИХ ТЕННИСИСТОВ НА «ЛИГЕ ЧЕМПИОНОВ БИЗНЕСА»



В конце апреля прошел первый этап весеннего чемпионата «Лиги чемпионов бизнеса» по настольному теннису.

По итогам соревнований наша команда, отстаивающая часть Корпорации в седьмой лиге, взяла «бронзу». Наши призеры – **Дмитрий Чепелевский**, руководитель Департамента информационных технологий, **Сергей Уланов**, руководитель Департамента снабжения, **Анатолий Кемаев**, ведущий инженер-конструктор Конструкторско-технологического отдела, **Валерий Табаков**, управляющий партнер ООО «БЛ ИНВЕСТ», советник Президента Корпорации по вопросам цифровизации, **Сергей Герасимов**, менеджер по развитию региона Управ-

ления регионального развития.

В турнире участвовало 60 команд, разбитых на 10 лиг. Соперниками наших теннисистов в седьмой лиге стали 5 сильных команд: РЖД, Газпромбанк Профсоюз, Программный продукт, ОРБ и ПСБ-2.

«Лига Чемпионов Бизнеса» – самое массовое корпоративное спортивное движение в России. В нем участвует большинство крупных российских компаний. В рамках проекта проходят чемпионаты по футболу, волейболу, баскетболу, настольному теннису, чирлидингу и киберспорту. В июле 2014 года проект «Лига Чемпионов Бизнеса» был внесен Международным агентством рекордов и достижений в Книгу рекордов России и в Книгу рекордов Гиннеса



в номинации «Самый массовый корпоративный чемпионат в мире».

Корпорация поздравляет наших призеров, гордится их спортивными достижениями и желает новых, ярких побед!

КЭТЗ: НАГРАДЫ В ДЕНЬ СВЕТОТЕХНИКА

Ежегодно 14 апреля светотехники Мордовии отмечают свой профессиональный праздник День светотехника, поскольку в этом регионе страны работает более 40 предприятий, имеющих отношение к светотехнической отрасли.

Ко Дню светотехника лучших работников отрасли отмечают почетными наградами. Торжественное мероприятие прошло накануне праздника в большом зале Дома Республики. Глава Мордовии Артем Здунов в своем поздравлении отметил: «У нашего уникального профессионального праздника, Дня светотехника Республики Мордовия, первый юбилей – 25 лет».

К празднику награды получили и отличившиеся работники КЭТЗ:

Звание «Заслуженный работник электротехнической промышленности Республики Мордовия» присвоено **Наталье Тихоновой**, слесарю-электромонтажнику производства светотехнической продукции;

Почетной Грамотой Республики Мордовия награжден **Евгений Григорьев**, слесарь механосборочных работ инструментального цеха;

Благодарность Главы Республики Мордовия получила **Кристина Тихонова**, мастер производства светотехнической продукции;

Почетной Грамотой Государственного Собрания Республики Мордовия награжден **Анатолий Гришакин**, наладчик технологического оборудования.

ЛЗСИ: ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР АЛЕКСАНДР ВЕСЕЛОВ – «ИНЖЕНЕР ГОДА»

Недавно в Москве были подведены итоги очередного XXIV Всероссийского конкурса «Инженер года-2023». Конкурс проводился по 51 номинации по двум версиям: «Профессиональные инженеры» и «Инженерное искусство молодых». Лауреатами стали 416 человек из 70 тысяч участников конкурса.

Наш коллега, инженер конструкторского отдела ЛЗСИ «Светотехника» **Александр Веселов** стал лауреатом конкурса в номинации «Машиностроение» по версии «Профессиональные инженеры». На торжественной церемонии ему был вручен диплом и памятная медаль лауреата, а также сертификат и серебряный знак Профессионального инженера России с занесением в соответствующий реестр.

Александр Сергеевич работает на ЛЗСИ с 2019 года, разрабатывает проекты сложных и особо сложных изделий – светильников и их комплектующих. Также принимает участие в разработке осветительных систем и комплексов, в различных проектах Корпорации по освещению зданий, улиц, целых городов.

Это не первая награда федерального уровня у нашего коллеги. В 2021 году он был награжден дипломом и благодарностью за активное участие в федеральном проекте «Всероссийский цех креативных индустрий «Город А». На муниципальном уровне в 2023 году он стал лауреатом Премии та-

лантливой молодежи Лихославльского муниципального округа в номинации «За особые успехи в профессии».



КЭТЗ: ОЛЬГА КОРКИНА – «ЛУЧШАЯ ПО ПРОФЕССИИ»

26 апреля в преддверии Первомайского праздника Весны и Труда в Саранске состоялась торжественная церемония награждения лауреатов ежегодного республиканского конкурса на звание «Лучший по профессии».

Лучшими в этом году стали 50 работников разных отраслей — промышленности и сельского хозяйства, здравоохранения, ЖКХ, медицины, культуры, образования, социальной сферы. Награды вручали председатель Федерации профсоюзов Мордовии Сергей Борисов и от имени Главы Мордовии Артёма Здунова – Председатель Правительства Республики Мордовия Дмитрий Поздняков.

От КЭТЗ лауреатом конкурса стала слесарь-электромонтажник производства светотехнической продукции **Ольга Коркина**.

Ольга Николаевна работает на КЭТЗ с октября 1990 года. Трудовую деятельность начала с намотчика катушек. В январе 1995 года она перешла на должность слесаря-электромонтажника и уже 29 лет остается верна данной профессии. Занимается сборкой светильников различных типов и модификаций, на высоком профессиональном уровне выполняет работы любого уровня сложности, в том числе по сборке новых видов изделий. В 2023 году ее бригадой внедрялись в производство новые виды светильни-



ков GALAD Победа GEN2 LED, GALAD Эласмо LED, GALAD Алармо LED.

За добросовестное выполнение трудовых обязанностей, продолжительную и безупречную работу она неоднократно награждалась Почетными Грамотами предприятия, была занесена на Доску Почета завода. В 2007 году награждена Почетной грамотой Главы Кадошкинского муниципального района Республики Мордовия, в 2020 году – Благодарностью Правительства Республики Мордовия.



В МСК «БЛ ГРУПП» СОЗДАНА ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА

27 мая – Общероссийский день библиотек. Для нашей Корпорации этот день также значимый – у нас есть своя библиотека, наша особая гордость. Библиотека МСК «БЛ ГРУПП» или Библиотечный информационный центр (БИЦ) на сегодня – крупнейший библиотечный фонд светотехнической отрасли, в котором собраны уникальные книги и материалы. **В этом году была закончена огромная работа – оцифровка изданий с созданием Электронной библиотеки.**

Руководитель Библиотечно-информационного центра Корпорации Татьяна Грибкова рассказала о том, зачем нужна Электронная библиотека, как она создавалась:

– Проект по созданию Электронной библиотеки МСК «БЛ ГРУПП» мы начали реализовывать осенью 2022 года. Он был поддержан Президентом Корпорации Георгием Валентиновичем Боосом.

Основная цель создания Электронной библиотеки – возможность получения профессиональной информации со своего рабочего места для всех сотрудников Корпорации, ее предприятий и подразделений, студентов и преподавателей кафедры светотехники НИУ «МЭИ».

Для отбора печатных изданий к оцифровке были приглашены более 30 специалистов различных специальностей: проектировщики, конструктора, разработчики, специалисты по металлам и пластмассам, автоматизации освещения и т.д. Мы не забыли пригласить и ученых из ВНИСИ им. С. И. Вавилова – нашего многолетнего научно-го партнера, а также преподавателей кафедры светотехники НИУ «МЭИ».

Итогом отбора стало **430 печатных изданий**, которые были переведены в электронный формат и составили основу книжной коллекции нашей Электронной библиотеки. Кроме книг в ее состав входят журналы, публикации и статьи, нормативно-техническая документация по светотехнике, диссертации. Также был сформирован электронный каталог на все печатные

и электронные издания.

Одновременно с этим была приобретена новая версия программы «1С Библиотека», куда были перенесены данные из устаревшей версии. При этом программа потребовала тщательной настройки и доработки. Эти работы проводились программистом 1С Юрием Николаевичем Колпаковым.

Размещение книг в библиотеке с обеспечением доступа пользователям было выполнено специалистами департамента информационных технологий под руководством Дмитрия Юрьевича Чепелевского.

Организация Электронной библиотеки «с нуля» не могла обойтись без решения целого ряда юридических вопросов. Над этим работали специалист по интеллектуальной собственности, главный юрист Наталья Владимировна Стригина и руководитель юридического отдела Анна Михайловна Горшенина. В целом проект реорганизации библиотеки и создания Электронной библиотеки осуществляется под руководством Виталия Валентиновича Буянова.

В настоящее время библиотека уже работает, все сотрудники могут воспользоваться новыми возможностями для поиска и использования профессиональной информации.

Следующим этапом проекта будет организация доступа для студентов и преподавателей кафедры светотехники МЭИ.

Кроме того, был проведен ремонт в книгохранилище печатных изданий и читальном зале. Он оборудован компьютерными местами для пользования Электронной библиотекой и поиском по каталогам.

Библиотека Корпорации приобрела современный вид и оформлена в фирменном корпоративном стиле.

Мы в самом начале создания Электронной библиотеки и очень ждем от вас вопросов, рекомендаций, пожеланий. Пишите **Грибковой Татьяне Петровне** gribkova@svsrv.ru.

Чтобы стать пользователем библиотеки:

Шаг 1. Заполнить заявку в «1С. Документооборот» на подключение к ресурсу «МСК «БЛ ГРУПП». Библиотека». Это может сделать руководитель подразделения или сотрудник библиотеки.

Шаг 2. Войти в Библиотеку с платформы «Битрикс». Нужно найти в колонке слева закладку «Еще», открыть ее и выбрать «1С:Библиотека».

Шаг 3. Задать пароль (не менее 5 символов) и нажать кнопку «Установить».

Возможности для пользователя:

- Быстрый поиск. Искать можно по автору, заглавию, издательству, году издания и т.д. Отобрать издание можно печатное или электронное, а так же вывести полный список изданий. Можно выбрать каталог по виду издания из выпадающего списка;
- Расширенный поиск позволяет отобразить издание по ключевому слову, году и месту издания, а также другим параметрам. Для использования этих возможностей следует нажать кнопку «расширенный поиск»;
- Полнотекстовый поиск в прикрепленных файлах изданий при нажатии кнопки «поиск в тексте»;
- Чтение издания с прикрепленным полным текстом;
- Ранее просмотренные издания также отображаются на экране;
- **Актуальная база нормативно-технических документов по светотехнике и их статус;**
- **Оформление заказа на издание позволяет читателю заказать, а библиотека-рю приготовить необходимое печатное издание;**
- **Отслеживание изданий «на руках» позволит узнать задолженность и срок возврата издания.**



МИЛЛИОН НАШИХ ПОБЕД



Татьяна Авдеева, руководитель отдела маркетинговых мероприятий и продвижения Департамента маркетинга и проектного управления

МСК «БЛ ГРУПП» за более чем 30 лет работы разработала и выпустила на рынок не одну сотню линеек светильников. Но одна из них имеет особую историю. Это – линейка светильников с неслучайным названием «Победа», которая к тому же этой весной отметила свой юбилей. В марте этого года наш Кадошкинский электротехнический завод произвел миллионный светильник этой марки. В честь этого события хотим напомнить историю этого знакового для нашей Корпорации продукта.

Работа над новым светильником завершилась к маю 2015 года – как раз к 70-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне. Именно поэтому модель получила такое название. Через год, в мае 2016 года, «Победу» вывели на рынок светотехники и уже к ноябрю было продано 60 000 штук. Причина популярности заключалась в том, что мы сумели очень точно понять запрос рынка.

В то время страна уже активно переходила на светодиодное освещение на основании требований ФЗ-№261 от 2009 года. Однако переход шел постепенно (да и сейчас еще далек от завершения), так что повсеместно линии наружного освещения оставались и продолжали строиться на ламповых светильниках. При этом в системах управления освещением для таких приборов регулирование чаще осу-

ществлялось и осуществляется по напряжению (в отличие от линий на светодиодных светильниках, где управление организуется по другому принципу). Поэтому требовались бюджетные светодиодные светильники, которые можно было применять с системами управления по напряжению, то есть без проблем встраивать их в существующие ламповые линии освещения при замене вышедших из строя приборов.

Ответом на этот запрос стали светильники **GALAD Победа LED**. Модель быстро набрала популярность и составила достойную конкуренцию многим китайским продуктам в эконо-сегменте. Во-первых, форм-фактор «Победы» напоминал привычные ламповые светильники, поэтому в случае частичной замены новые приборы не выделялись из общего городского пейзажа. Во-вторых, сама конструкция была простой и надежной – корпус из штампованной стали и собственная групповая оптика.

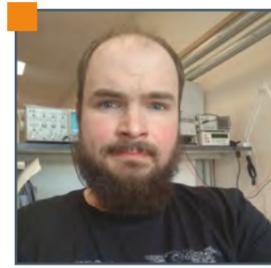
Но главным преимуществом «Победы» был разработанный и запатентованный Корпорацией электромагнитный источник питания (ИПСЭМ), который представляет собой по сути двухобмоточный дроссель с выпрямителем и конденсатором. Как правило, в светодиодных светильниках используются электронные драйвера – импульсные источники питания. Мы были первыми, кто предложил новое решение – использовать ИПСЭМ. И именно это позволило встраивать светодиодные светильники в ламповые линии с регулированием по напряжению.

Более того, ИПСЭМ позволили использовать «Победы» даже в холодных регионах (до -60°C). Другим светодиодным светильникам для этого требовался более дорогой специальный источник питания, потому что обычные электронные драйверы не могут стабильно работать при таких температурах. Так что «Победа» оказалась вполне бюджетным решением и для северных регионов.

Использование ИПСЭМ существенно снизило себестоимость светильника еще и потому, что завод КЭТЗ выпускал

необходимые для данного источника питания дроссели с 1965 года. Таким образом, практически все компоненты светильника мы могли изготавливать самостоятельно.

Это стало дополнительным плюсом для многих покупателей. Их также привлекало отечественное происхождение светильника. Хотя в то время вопрос импортозамещения еще не стоял так остро, однако было много компаний-«однодневок», которые занимались перепродажей светотехники из Китая на волне роста популярности светодиодных светильников. Покупатели справедливо опасались, что изделие через год-два выйдет из строя, а предъявлять претензии будет уже некому. А ведь светодиодные светильники стоили намного дороже традиционных ламповых. А мы на серию «Победа» предоставляли три года гарантии.



ИЛЬЯ ОШУРКОВ, ведущий инженер-электронщик отдела разработки электронной техники Департамента разработки новых продуктов: ««Победа» способна работать при минус 60°C и даже минус 70°C , поскольку в электромагнитном источнике питания (ИПСЭМ), который мы разработали и запатентовали, нет электролитических конденсаторов. При температурах ниже минус 45°C они замерзают и вызывают проблемы. Чтобы избежать этих проблем, в импульсных источниках питания, которые должны работать до минус 60°C , применяются более дорогие плёночные конденсаторы и более сложные топологии. Это повышает стоимость источника питания и, соответственно, светильника. ИПСЭМ стоит намного меньше, чем импульсный источник питания с плёночными конденсаторами.

Более того, у ИПСЭМ есть ещё одно преимущество. Если понадобится снизить пульсации светового потока, то это можно довольно просто сделать с помощью электролитических конденсаторов. Такой доработанный ИПСЭМ включается на сильном минусе даже с замёрзшим электролитом в конденсаторах, проблем в работе светильника не возникнет. Ток светодиодов и конденсаторов всегда ограничен. За 100-200 мс после включения конденсаторы мягко отогреваются и начинают работать, причем выдерживают многократные включения. В схожих условиях стандартный импульсный источник питания с электролитическими конденсаторами скорее всего не включится. А если и включится, то, может быть, сделает это раза три, но на четвёртый выйдет из строя.

Все это было подтверждено нашими экспериментами в лаборатории ВНИСИ. В «Победу» мощностью 100 Вт установили 9 конденсаторов 68 мкФ 400 В параллельно светодиодам, чтобы снизить коэффициент пульсации освещённости процентов до 15. В нормальных климатических условиях и при минус 60°C мы отслеживали напряжение на конденсаторах и светодиодах, а также величину и форму тока через них. В обоих случаях ток через светодиоды и конденсаторы практически не отличался от номинального. Отличия проявлялись лишь в величине пульсаций тока и времени выхода на номинальный уровень тока светодиодов».

Сейчас GALAD Победа LED – один из самых популярных уличных светильников Корпорации. Его массово устанавливают по всей России.

В 2023 году специалисты МСК «БЛ ГРУПП» полностью обновили светильник, чтобы он соответствовал всем современным требованиям. Новый корпус «Победы» стал легче и компактнее предыдущей версии, также был расширен размерный ряд – появились модели XS, S, M. Кроме того, увеличилась эффективность: теперь в светильниках «Победа» используются светодиоды нового поколения. За счет этого светоотдача достигает 130 лм/Вт.

Мы благодарим сотрудников, которые стояли у истоков создания светильника «Победа» – Рудакова Владимира Сергеевича, Асадулина Марата Иргизаровича, Ошуркова Илью Анатольевича и других специалистов.

