



Обзор актуальных международных проектов МСК «БЛ ГРУПП» в рубрике «Восток-Запад». Стр.6



Итоги «тепличной» конференции в нашем обзорном материале. Стр.12



Интервью с директором Лихославльского завода «Светотехника» Андреем Владимировичем Сусловым. Стр.19

## ПАНОРАМА СОБЫТИЙ

*Вы не будете расти, если не будете пытаться совершить что-то за пределами того, что вы уже знаете в совершенстве.  
Ральф Эмерсон*

## ЯРЧЕ. УМНЕЕ. ПО-НОВОМУ. ПОДВОДИМ ИТОГИ INTERLIGHT RUSSIA-2019

Ключевым событием 2019 года для нашего коллектива стала выставка Interlight Russia | Intelligent building Russia 2019. Наши «светотехники», представили на мероприятии свои передовые разработки и достижения.

«Изюминкой» трех интерактивных стендов стала интеграция светотехнических решений в информационно-коммуникационные системы, цифровые платформы, сети и сервисы концепции «Умный город». Итоги международной выставки подводит генеральный директор по торгово-промышленной политике МСК «БЛ ГРУПП» Вадим Лунчев.

— Экспозиция Корпорации была революционной, интерактивной, дружелюбной и полной внимания к посетителям. Для гостей все было предельно понятно и функционально. Мы отказались от стандартной презентации продукции и продемонстрировали эффективные решения под конкретные задачи наших клиентов, дали мастер-класс клиентоцентричности — взгляд на бизнес с точки зрения клиента, а не производителя, — отметил Вадим Лунчев.



Стенд МСК «БЛ ГРУПП» на выставке Interlight Russia | Intelligent building Russia 2019



Слева направо: президент МСК «БЛ ГРУПП» Г.В. Боос, помощник Президента РФ И.Е. Левитин, заместитель председателя Правительства РФ по вопросам оборонно-промышленного комплекса Ю.И. Борисов



Архитектурное и ландшафтное освещение на стенде МСК «БЛ ГРУПП»



## ПАНОРАМА СОБЫТИЙ

Окончание. Начало см. на стр. 1

Потребители увидели инновационные технические решения в привычных для себя локациях: складские стеллажи, швейный цех, тоннель или теплица со свежим зеленым салатом — в свете передовых светильников МСК «БЛ ГРУПП». Таким образом, клиент оценил именно те характеристики и возможности продукции Корпорации, которые ему необходимы, и не приобретет «кота в мешке».

Отвечая на вопрос «Что Вас заинтересовало в рамках деловой программы выставки INTERLIGHT RUSSIA-2019?», Вадим Альбертович отметил следующие направления:

— Для меня было важно оценить международную деятельность по всем направлениям светотехнической индустрии: разработка норм и стандартов, сертификация, проектирование, а также создание новых осветительных приборов и комплексов, поставка оборудования, реализация проектов «под ключ». Добавим, выставка открыла перед МСК «БЛ ГРУПП» широкие возможности для укрепления сотрудничества и поиска новых перспективных клиентов.

— Мы отметили огромную заинтересованность существующих и потенциальных партнеров в интеграции передовых све-



Генеральный директор по торгово-промышленной политике МСК «БЛ ГРУПП» Вадим Лунчев

тотехнических решений Корпорации в инфраструктуру «Умного города». Для многих данное направление нашей деятельности оставалось загадкой вплоть до посещения выставки, — рассказал Вадим Альбертович.

Таким образом, интеграция в систему «Умный город» становится для МСК «БЛ

ГРУПП» одним из магистральных направлений деятельности.

Как отметил Вадим Альбертович, сегодня Корпорация развивается сразу в нескольких направлениях — светотехника, светодиодная микроэлектроника, интеллектуальные контроллеры светильников и сегментов информационной сети,

интернет вещей, надёжное и простое в использовании ПО.

— Наш главный вектор развития — производство светодиодных светильников, оснащённых передовыми компонентами для решения утилитарных задач и создания сети передачи информации, где каждый светильник — ее узел. Именно это нужно для реализации концепции «Умного города», предлагающей жителям качественно новый уровень услуг, безопасности, информативности, — прокомментировал Вадим Лунчев.

— Также важно развитие систем управления освещением: проводных и беспроводных технологий передачи команд, управления светильниками и передачи данных в информационной сети. Это невозможно без современного программного обеспечения, гарантирующего безопасность.

## Подробнее

о выставке Interlight Russia | Intelligent building Russia 2019 и других экспо, в которых приняла участие МСК «БЛ ГРУПП» в 2019 году, читайте на стр. 14

## ПЕРСПЕКТИВА

## РАЗВИВАЕМ НОВОЕ ПРОИЗВОДСТВО

Наша Корпорация никогда не стоит на месте и непрерывно развивается: ежегодно открываются производства, осваиваются новые виды продукции, охватываются перспективные сегменты рынка. 2019 год не стал исключением: весной частью Корпорации стала молодая и динамично развивающаяся компания ПК «КЛЕВЕР». Предприятие находится в Санкт-Петербурге и создано на базе конструкторских и производственных компетенций оптоэлектронного кластера. Сегодня завод активно включился в работу, а в ближайшем будущем его ждёт модернизация. Об особенностях нового предприятия и грядущих изменениях — читайте в нашем материале.



Производственные цеха ПК «КЛЕВЕР»

Если описывать деятельность предприятия «широкими мазками», то сегодня это производство корпусированных светодиодов.

— Ключевое направление деятельности компании — разработка, серийное производство и реализация светодиодов видимого спектра, светодиодных модулей и сопутствующей оптоэлектронной продукции, — поясняет генеральный директор ПК «КЛЕВЕР» Борис Ким. — ПК обладает полным набором компетенций и оборудования для корпусирования полупроводниковых кристаллов и технологий поверхностного

монтажа электронных компонентов.

И это только часть возможностей ПК «КЛЕВЕР»! Также компания располагает лабораторией, которая проводит испытания и измерения собственной продукции для достижения максимального качества, а также оказывает аналогичные услуги потребителям светодиодных компонентов и светильников. Еще одно направление деятельности — контрактная сборка электроники из материалов клиента и конструкторские разработки продукции на заказ.

Возможности впечатляющие, но, как говорится, «нет предела совершенству», по-

этому руководство МСК «БЛ ГРУПП» решило модернизировать предприятие и сделать его еще более современным и конкурентоспособным.

На сегодняшний день основной вид изделий, которые выпускает ПК «КЛЕВЕР» — PLC-светодиоды размерами 5x5 мм в пластиковом корпусе. Модернизация позволит начать выпуск более качественных и конкурентных EMC-светодиодов в корпусах двух типоразмеров 3x3 и 5x5 мм. О преимуществах данной продукции рассказал эксперт по производству светодиодов Андрей Николаевич Туркин.

— EMC-светодиоды обладают высокими тепловыми характеристиками. Проще говоря, они способны эффективно работать при большем предельном токе, не перегреваясь. По данному параметру они превосходят устаревающие PLC-светодиоды. Сегодня их главный конкурент — светодиоды в керамическом корпусе. EMC-светодиоды не уступают им по качеству, оставаясь при этом экономически более выгодным приобретением, — рассказал Андрей Николаевич.

Чтобы начать производство EMC-светодиодов на ПК «КЛЕВЕР» предстоит провести серьезную модернизацию оборудования. Так, запланирована установка машин «посадки» кристаллов и сортировки диодов, дозатора люминофорной смеси и прецизионной пилы.

## ПЕРСПЕКТИВА

Вы ведь помните знаменитую поговорку — «Семь раз отмерь, один раз отрежь»? Вот и «оптоэлектронщики» ПК «КЛЕВЕР» не теряют времени зря. Пока оборудование в пути, они занимаются макетированием светодиодов — отработывают технологию производства EMC-светодиодов. Это позволит к моменту запуска нового оборудования начать работу без «раскачки». По предварительным оценкам массовое производство новой линейки продукции начнется в следующем году.

Модернизация позволит ПК «КЛЕВЕР» производить светодиоды, востребованные на российском и зарубежном рынках, а следовательно, успешно конкурировать с другими компаниями.



Производство светодиодных плат на ПК «КЛЕВЕР»

ПК «КЛЕВЕР» ждет большое будущее, в чем уверен генеральный директор компании Борис Ким.

— Ключевой вектор развития «ПК «КЛЕВЕР» — реализация проектов по импортозамещению текущего светодиодного рынка и созданию новых

продуктов, востребованных клиентом, в том числе не имеющих аналогов. А главный приоритет предприятия — использование оборудования, технологий и материалов, разработанных или произведенных на территории Евразийского экономического союза, — резюмирует Борис Юрьевич.

## НА НОВОЕ МЕСТО С ГЛОБАЛЬНЫМИ ПЛАНАМИ

Испанский завод Международной светотехнической корпорации «БЛ ГРУПП», расположенный в Вальядолиде, переезжает на новое место. Однако это не просто смена дислокации, а расширение производства, модернизация лабораторной базы и ориентация на наиболее маржинальные сегменты рынка. О том, что ждет самый западный актив Корпорации, рассказываем в нашем материале.

Предприятие переместится всего на двадцать километров относительно прежней дислокации, однако изменится до неузнаваемости. Во-первых,

расширятся производственные площади — кроме действующего сборочного производства появится производство отдельных компонентов, в том числе SMD-монтаж светодиодных плат. Это будет полноценный офис продаж с офисным и уличным шоу-румами, с полноценным конструкторским подразделением.

Гордостью предприятия станет современная лаборатория, позволяющая не только тестировать и анализировать продукцию с применением передовых методик и исследовательского оборудования, но и проводить все виды необходимых испытаний. Выпуск про-

дукции, на 100% соответствующей заявленным техническим характеристикам, гарантирован. В планах — аккредитация лаборатории испанским государственным сертификационным центром AENOR. Это в перспективе даст возможность обеспечивать и наши потребности, и сертифицировать продукцию других компаний.

Разместится завод на территории индустриального парка, где сконцентрированы предприятия-производители инновационной продукции. Такое соседство оптимально для нас, потому что многие резиденты парка производят нужные нам комплектующие. Также благодаря инвестициям в инновационный кластер Испании предприятие гарантированы муниципальные и федеральные субсидии.

Преображение ждет и ассортимент BOOS TECHNICAL LIGHTING. О развитии производственной линейки испанского предприятия и компании в целом рассказал Директор по международным проектам Михаил Крыжов:

— На данный момент продукция МСК «БЛ ГРУПП» ориентирована на уличные и садово-парковые проекты. Сегодня в этом сегменте наблюдается высокая конкуренция, а к середине 2020-х годов, по оценкам специалистов, рынок будет перенасыщен. Более интересным сегментом считается архитектурно-художественная подсветка и освещение



Производственная площадка МСК «БЛ ГРУПП» в Испании

## НОВОСТИ КОРПОРАЦИИ

### БИЗНЕС-ВИЗИТЫ НА ЛЭСИ

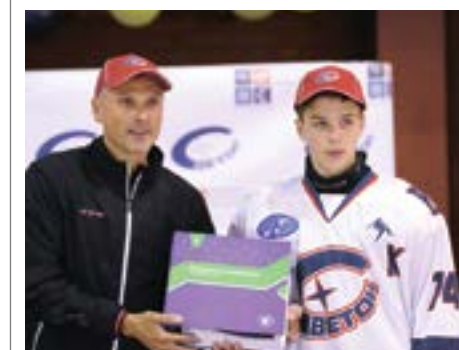
14 мая 2019 года Лихославльский завод светотехнических изделий (ЛЭСИ) посетил Алексей Кожевников, старший вице-президент АО «Российский экспортный центр» (РЭЦ), в рамках рабочего визита команды институтов развития во главе с председателем ВЭБ РФ Игорем Шуваловым. В ходе презентации перспективных инвестиционных проектов прошёл обзор производственной инфраструктуры. На встрече с руководством предприятия состоялось обсуждение перспектив сотрудничества ЛЭСИ и РЭЦ, в частности в расширении экспорта продукции.

20-21 мая 2019 года гостем ЛЭСИ стал Дитер Лайер-Райс, немецкий бизнесмен, возглавляющий ряд коммерческих структур в европейских странах по таким направлениям, как девелопмент недвижимого имущества промышленного назначения, производство пластмассовых комплектующих для автомобильной промышленности и создание светотехнических решений. В первый день визита Д. Лайер-Райс посетил производственные помещения завода, а во второй прошла его встреча с Георгием Боосом для обсуждения перспектив сотрудничества.



### НАГРАЖДЕНИЕ ХК «СВЕТОН»

14 июня 2019 года состоялось торжественное чествование юных хоккеистов «Светона», которые в этом году впервые добавили в сокровищницу своих достижений успех на всероссийском уровне — победу на турнире «ЗОЛОТАЯ ШАЙБА» имени А. В. Тарасова. Церемония прошла на ледовой арене «Северная Звезда» в Москве при участии Георгия Бооса и целого ряда почётных гостей. Президент Корпорации тепло поздравил ребят и вручил им сертификат на поездку в юношеский спортивный лагерь в Турции.



Окончание на стр. 4



## ПЕРСПЕКТИВА

Окончание. Начало см. на стр. 3  
открытых пространств — стадионов, аэропортов, морских и речных портов, ж/д объектов с применением светодиодных прожекторов. В настоящий момент этот высокотехнологичный сегмент представлен сильнейшими игроками рынка, среди которых и наша Корпорация. Мы уже производим такую продукцию и планируем развиваться в данном направлении — модернизировать имеющиеся образцы и разработать новые. Это наше конкурентное преимущество и возможность при перенасыщении рынка функционального освещения оставаться в лидерах отрасли.

Mind», которая позволит Корпорации наравне с лидерами рынка продавать не просто светильники, а готовые решения с полупроводниковым контролем и управлением освещением целых населенных пунктов, возможностью интеграции в систему «Умный город» и использования интернета вещей.

Если говорить о потенциальных потребителях обновленного завода в Вальядолиде, то европейская политика Корпорации останется прежней. Наша немецкая производственная площадка отвечает за производство и сбыт продукции в Центральной, Восточной и Северной Европе, а испанское предприятие развивает партнёр-



Наши ретрофиты на улицах Вальядолида

командой испанского завода рынка стран Латинской Америки. Также могу с гордостью сказать, что в этом году состоялись первые отгрузки в Новую Зеландию. Надеюсь, что наше партнёрство с компаниями данного региона будет расширяться, а объем продаваемой продукции увеличиваться, — отметил Михаил Викторович.

**До 1 июня 2020 года мы должны построить новое здание, перевезти сотрудников и организовать процесс сборки оборудования.**

Согласно плану до 1 июня 2020 года мы должны построить новое здание, перевезти сотрудников и организовать процесс

сборки оборудования. Старая площадка продолжит функционировать, пока новое производство не будет запущено в полном объеме. Планируется сохранить действующие складские площадки, чтобы на новом заводе иметь только склад первой необходимости на текущие потребности и склад готовой продукции.

— Позитивные преобразования, которые ждут предприятие в Испании, позволят нам выйти на запланированный к 2024 году объем продаж в 24 миллиона евро готовой продукции и стать более «гибкими» с точки зрения производства и поставок оборудования. Это касается как традиционных клиентов, так и новых партнеров, которые имеют особые требования по срокам поставки и комплектации изделий, — отметил Михаил Крыжов.



Светильники Корпорации в районе Pego la Varca (Вальядолид)

Конечно, среди базовых ориентиров для BOOS TECHNICAL LIGHTING — интеграция производимых продуктов в систему «Умный город». Наши испанские коллеги разработали уникальную систему «Boos Master

ские отношения в Южной Европе (Испания, Португалия, Франция) и Северной Африке, а также активно сотрудничает с заказчиками из стран Персидского залива и Израилем. — Глобальные планы включают освоение

## КЛЮЧЕВЫЕ ОТРАСЛЕВЫЕ СОБЫТИЯ 2020 ГОДА

**Анонсируем два крупнейших события в светотехнической отрасли в 2020 году, участником которых станет МСК «БЛ ГРУПП». Они станут точкой притяжения для специалистов мирового уровня, раскроют текущий потенциал решений для различных сегментов искусственного освещения и определят векторы дальнейшего развития.**



Интеграция светотехнических решений в концепцию «Умного города» станет одним из ключевых векторов конференции light + building во Франкфурте

информационно-коммуникационные системы, цифровые сервисы и платформы «Умного города».

Эта тема стала лейтмотивом экспозиции Корпорации на выставке Interlight Russia | Intelligent building Russia 2019, которая ча-

сто выступает в роли предвестника идей франкфуртского форума. Теперь мы расширим концепцию, распространяя «умные решения» на все инфраструктурные объекты «Умного города». Освещение наряду с другими составляющими складывается в

единый образ комфортной городской среды, которую каждый пользователь может адаптировать под свои потребности.

Интегрированное в цифровые платформы и сервисы, освещение активно откликается на ритм жизни «Умного города». Решения Корпорации, которые мы представим на выставке, будут поддерживать такие функции, как удобство управления с мобильных устройств, возможность сбора и анализа данных для быстрого реагирования на внештатные ситуации органов правопорядка, контроль востребованности и энергоэффективности инфраструктуры со стороны властей, помощь участникам дорожного движения и так далее.

Приятно, что наши взгляды на современные потребности людей в освещении отражают ключевые темы выставки, предложенные её организаторами: соединение удобства и безопасности, bit-проектирование и нацеленность светотехнических решений на эстетическое удовольствие.

## ПЕРСПЕКТИВА

Выставка light + building 2020 пройдёт во Франкфурте-на-Майне с 8 по 13 марта 2020 года. Экспозиция Корпорации будет представлена в павильоне №4.

2-я Международная научно-практическая конференция «Свет в музее».

Конференция, объединяющая усилия специалистов музейного сообщества и светотехников по вопросам освещения музейных экспозиций, пройдёт в Санкт-Петербурге на площадке Государственного Эрмитажа, который можно назвать культурным ядром изобразительного искусства нашей страны. Мероприятие, организаторами которого станут Государственный Эрмитаж, Научно-технический Совет светотехнической отрасли (НТС «Светотехника») и Всеобщий научно-исследовательский светотехнический институт им. С.И. Вавилова — постоянный научный партнёр Корпорации, призвано обобщить результаты двухлетнего сотрудничества сторон.

Напомним, начиная с 2018 года, когда конференция «Свет в музее» состоялась впервые, специалисты музейного и светотехнического сообществ реализуют комплексную программу взаимодействия в сфере модернизации светотехнических стандартов музейного освещения и поиск оптимальных решений для освещения музейных залов. Работа ведётся на стыке двух потребностей — необходимости создать освещение, которое сохранит предметы искусства и одновременно обеспечит аутентичное восприятие именно тех цветовых решений, которые закладывал в произведение творец.

Обе проблемы являются для музеев актуальными, можно сказать, злободневными. Этой осенью медиаполе всколыхнула новость о том, что состояние всемирно известного шедевра — хранящейся в Лувре картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза» («Джоконда») — стремительно ухудшается. На полот-



Л.Б. Прикупец. «Свет в музее», 2018 год



Первая конференция «Свет в музее» в 2018 году

расколется при передвижении. Наблюдая эту драму, музейные хранители ещё сильнее переживают за сохранность картин и точно не хотят, чтобы неправильно спроектированное освещение привело, скажем, к выгоранию масляных красок.

внимания уделяют музейному освещению, особенно это присуще временным экспозициям. Часто среди отзывов посетителей можно встретить такие фразы, как «мешали блики», «было сложно разглядеть палитру красок», «картины казались какими-то блёклыми», «было сложно понять сюжет, всё как-то сливалось». Чтобы люди наслаждались картинами в комфортной обстановке, а замысел художника раскрылся в полной мере, важны мельчайшие нюансы: светотехнические параметры светильников, способы нацеливания светового потока на картины, сочетание искусственного освещения с естественным, единый ансамбль освещения и интерьера и так далее.

Все эти актуальные вопросы обсудят на конференции в формате пленарных и секционных докладов с последующей интерактивной дискуссией. Среди практических кейсов в стенах Эрмитажа особенно символично прозвучат проекты освещения ряда залов музея, которые Корпорация реализовала за последние годы.

Конференция «Свет в музее» состоится в Санкт-Петербурге с 20 по 22 апреля 2020 года.



Подписание меморандума о сотрудничестве в области музейного освещения. Г.Боос и М.Пиотровский

не появилась трещина, в результате чего оно стало очень хрупким и рискует

Вторая проблема часто проявляется на тех экспозиционных площадках, где мало

## НОВОСТИ КОРПОРАЦИИ

### РАБОЧИЙ ВИЗИТ ГЕОРГИЯ БООСА В ВОЛГОГРАД

21 августа 2019 года Георгий Боос посетил Волгоград. В ходе визита прошла его деловая встреча с губернатором Волгоградской области Андреем Бочаровым. Руководство региона дало высокую оценку текущим результатам компании «Светосервис-Волгоград» по модернизации освещения Волгограда. Участники обсудили планы масштабирования проекта. Также Г. Боос встретился с коллективом компании и осмотрел ряд реализованных объектов.



### ЭКСКУРСИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ В ДЕНЬ СВЕТОТЕХНИКА

Событие, продолжающее линию социально-направленной деятельности Корпорации, прошло 18 июня 2019 года. Наши сотрудники с коллегами из Всеобщего научно-исследовательского светотехнического института им. С.И. Вавилова (ВНИСИ) и научного журнала «Светотехника» провели для школьников интересную экскурсию по Испытательному центру ВНИСИ и шоу-руму Корпорации. На волне свежих впечатлений от наших решений дети встретились с Георгием Боосом, который рассказал им об истории развития Корпорации и ответил на все интересующие их вопросы.



### МОДЕРНИЗАЦИЯ ОСВЕЩЕНИЯ ШКОЛЫ В ЛЯНТОРЕ

Реализованный с АО «Газпром энергосбыт Тюмень» в рамках энергосервисного контракта проект стал новаторским для школ Лянтора — города, расположенного в Сургутском районе Ханты-Мансийского автономного округа. Средняя школа №7 первой сумела модернизировать одновременно наружное и внутреннее освещение на основе светильников GALAD. Важность энергоэффективного освещения, которое создаёт комфортные условия для учёбы и снижает энергопотребление, отметила директор школы Марина Жданова.



*В природе все одно с другим связано, и нет в ней ничего случайного. И если выйдет случайное явление – ищи в нем руку человека.*  
 Михаил Пришвин

## РАБОТАЕМ С ЗАБОТОЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ

Немецкое предприятие Корпорации МСК «БЛ ГРУПП», завод WunschLeuchten GmbH, в конце 2018 года переехал из города Карлсдорф под Штутгартом в Теттанг, расположенный на юге Германии. Смена «места жительства» даст предприятию широкие возможности для развития. Поясним, какие именно.



Светильник Pilos в комплектации «АМБЕР», город Karsdorf

Традиционно Германия делится на три светотехнических кластера: Берлин, Люденшайд (недалеко от Дортмунда) и юго-западный район на границе с Австрией и Швейцарией, куда, собственно, и переехало наше предприятие. Здесь сконцентрированы крупнейшие производители готовой продукции и поставщики комплектующих для отрасли.

Кооперация с ведущими поставщиками светотехнических компонентов позволит расширить ассортимент, снизить себестоимость производимого оборудования и обрести новых клиентов, но главное — сократить сроки поставки готовой продукции европейским заказчикам.

— Именно оперативность стала сейчас главным конкурентным преимуществом завода на новом месте. Крупные игроки немецкого рынка светотехники «неповоротливы» и предлагают клиентам сроки поставки продукции от 3 до 6 месяцев, что неприемлемо в условиях современного рынка. Мы сможем гарантировать отгрузку в период от 3 до 30 дней. Уже сегодня заказчики готовы переориентироваться с крупных медлительных компаний на немецкий завод МСК «БЛ ГРУПП», а все благодаря комфортным срокам исполнения заказа, — уверен Директор по международным проектам Михаил Крыжов.

После переезда предприятие также расширило географию продаж. Если раньше завод был региональным игроком, то сегодня, сохранив существующих клиентов из Штутгарта, обрел сбытовую сеть по всей Германии, а также заказчиков из Австрии и Швейцарии. Среди перспективных направлений — продвижение на рынки Норвегии, Швеции и Дании.

Одновременно с переездом был сформирован новый костяк команды WunschLeuchten GmbH. Удалось нанять опытных собственных торговых представителей, а также привлечь в качестве дилеров крупные инжиниринговые и сбытовые компании. Теперь ассортимент немецкого предприятия сочетает лучшие достижения нашего Центра разработок в Испании, который традиционно является передовиком по внедрению новых технологий, а также немецкую линейку традиционных изделий.

Предприятие только переехало, однако уже активно включилось в работу. Сегодня завод реализует проекты по освещению прилегающих территорий для дилерских центров Mercedes и сети продуктовых супермаркетов EDEKA, а недавно отгрузило 1000 светильников NAICA и GRANADA для оснащения парковочного пространства крупнейшего парка развлечений EuroPark, расположенного в немецком городе Руст. Это второй по посещаемости парк развлечений в Европе после «Диснейленда» в Париже — ежегодно здесь бывает около 6 млн. человек.

Изюминка новых светильников в их соответствии европейской концепции «insect friendly» — изделия немецкого завода уникальны тем, что они абсолютно безопасны для... насекомых. Наши светильники поставляются в комплектации «АМБЕР» — это мягкий тепло-жёлтый свет с цветовой температурой всего 1800 Кельвинов.

Они просто не способны нанести вред насекомым!

— Сегодня страны Европы придают огромное значение сохранению окружающей среды. Одной из экологических проблем государств ЕС является сокращение популяции птиц. Чтобы исправить положение экологи и местные власти стремятся защитить насекомых, которые являются основной пищей для многих видов пернатых. Поэтому даже светильники на парковке должны быть безопасны и создавать комфортные условия для отдыха местных насекомых, — пояснил Михаил Викторович. — WunschLeuchten GmbH сумел не просто выполнить нестандартное требование заказчика, а сделать это по конкурентной цене и получил от клиентов положительные отзывы о новой продукции.

**1800**

**Кельвинов**

составляет цветовая температура новых светильников немецкого завода МСК «БЛ ГРУПП», полностью безопасных для насекомых.

Потребитель в первую очередь отмечает технологичность оборудования, а также легкость в монтаже и эксплуатации.

Конечно, переезд на новое место скорректировал программу развития предприятия и его плановые финансовые показатели, однако благодаря полученным преимуществам ожидается, что в 2019 году завод достигнет результатов, которые показывал на прежнем месте и, возможно, немного превзойдет их.



Светильники в комплектации «АМБЕР» на парковке магазина EDEKA в Германии



Светильники в комплектации «АМБЕР» в немецком городке Айнбек

## СОВРЕМЕННЫЙ СВЕТ ДЛЯ ДРЕВНЕЙ СТОЛИЦЫ

Корпорация «БЛ ГРУПП» освещает проспекты, бульвары и небольшие улицы многих городов мира, делая их еще более безопасными и комфортными. В 2019 году мы оборудовали современными светильниками сразу несколько улиц и инфраструктурных объектов столицы Армении — Еревана.

Армения — страна близкая России в историческом, культурном и религиозном плане. Сегодня наши государства связывает еще и бизнес-партнерство. На протяжении пяти лет здесь действует дочерняя компания МСК «БЛ ГРУПП» — «Светлый Арарат», которая успешно продвигает нашу продукцию на местный рынок. На сегодняшний день «Горсвет» Еревана активно модернизирует освещение столичных улиц, заменяя натриевые и ртутные светильники на светодиодные. Энергоэффективные светильники «БЛ ГРУПП» позволяют существенно снизить расходы на электроэнергию, а на сэкономленные средства продолжить модернизацию.

Предлагаем Вам познакомиться с улицами и объектами Еревана, которые в 2019 году были оснащены светильниками Корпорации.

### ОСВЕЩЕНИЕ УЛИЦЫ АРАМА

Это одна из тех улиц, которые олицетворяют дух старинного Еревана. Она находится в центральном районе города Кентрон и соседствует с такими достопримечательностями, как площадь Республики, сувенирный рынок Вернисаж и музей литературы и книги имени Егише Чаренца. Её название всегда было связано с политикой: сейчас она носит имя политического деятеля Арама Манукяна, в советскую эпоху была посвящена революционеру Сурену Спендаряну, а в XIX веке называлась Царской в память о том, что на ней останавливался император Николай I.

Улица встречает нас узкой проезжей частью с односторонним движением. Здания теснятся друг к другу, будто желая

сохранить историческую атмосферу. Да, здесь появляется всё больше современных бизнес-центров и гостиниц, несущих неистребимый дух XXI века, но прилегающие скверы и памятники оттеняют их своей простотой и гармонией.

Хотя улица находится в самом центре, ей удаётся держаться вдалеке от суеты. Освещение дорожного полотна усиливает это чувство. Проект был реализован совместно с мэрией Еревана. Были установлены энергоэффективные светодиодные светильники GALAD Победа LED. Летними вечерами, когда спадает жара и снижается поток автомобилей, улица практически превращается в пешеходную зону.

### ДИНАМИКА СТОЛИЦЫ В СВETE GALAD

Улица Пароняна — ещё одна магистраль, освещённая МСК «БЛ ГРУПП». На карте города эта извилистая улица является частью кольца, опоясывающего центральный район Кентрон. Наше светотехническое оборудование установлено на отрезке улицы рядом с отелем Hayastan Hotel Resort (Комплекс «Двин»).

Проект реализован совместно с отелем, руководство которого максимально заинтересовано в технологическом благоустройстве комплекса. Модернизация освещения стала частью масштабной реконструкции гостиничного комплекса и прилегающей территории площадью 1,8 га. Обрастает комплекс и дополнительной инфраструктурой: создаются магазины, клубы и рестораны, бизнес-центры, фитнес-клубы, бассейны и СПА-комплекс, рекреационные объекты.

Комплекс «Двин» возведен в 1979 году и являлся одним из лучших образцов гостиничного строительства советской эпохи. Обязательный элемент отделки — красный туф, характерный и узнаваемый для национальных архитектурных традиций.

Дизайн светильников GALAD Волна LED, произведенных на Лихославльском заводе светотехнических изделий, подчёркивает динамичность территории, примыкающей к отелю. Ведь всего в 15 минутах езды аэропорт и исторический центр города.



Освещение улицы Арама в Ереване



Наши светильники на улицах Италии и Бейрута в Ереване

### БЕЗОПАСНЫЙ СВЕТ: ОСВЕЩЕНИЕ ТОННЕЛЯ В ЕРЕВАНЕ

Освещённый МСК «БЛ ГРУПП» тоннель расположен на проспекте Месропа Маштоца — одной из ключевых транспортных артерий Еревана, которая пересекает центр города от



Освещение тоннеля на проспекте Месропа Маштоца

Института древних рукописей Матенадаран до моста Победы. Здесь были установлены светильники GALAD Виктория LED.

Этот проект — пример адаптации светотехнического решения под конструктивные особенности объекта. Светильники «спрятались» в углублениях на потолке тоннеля, словно в бойницах крепости. Они совершенно не отвлекают внимание водителей, при этом контуры сооружения буквально выделены светом. Расположение устройств позволяет равномерно освещать все участки дорожного полотна. И водители, выезжающие в тоннель, попадают в комфортную световую среду без ослепляющих эффектов.

### СВЕТИЛЬНИКИ МСК «БЛ ГРУПП» НА УЛИЦАХ ИТАЛИИ И БЕЙРУТА

Исторический центр Еревана играет красками эпох, архитектурных стилей и ландшафтных решений. Каждая улица

отражает талант известных архитекторов и скульпторов. Неоклассицизм и конструктивизм, элементы традиционных армянских церковных построек из туфа и современные бизнес-центры сливаются в один из самых сильных и впечатляющих образов городского пейзажа. Освещение этих улиц требует высокого мастерства, чтобы интегрировать его в этот хрупкий и такой прекрасный ансамбль.

Один из проектов МСК «БЛ ГРУПП» в Ереване — освещение параллельных улиц Италии и Бейрута. Они расположены в центральном районе Кентрон недалеко от площади Республики — кульминации исторического центра Еревана. Пешеходную зону с фонтанами продолжительностью около 300 метров по краям «обнимает» проезжая часть. Сами улицы встроены в кластер парков: Английский сад, парк 2800-летия Еревана и Детский парк.

Целью проекта было создание качественного современного освещения проезжей части по обеим сторонам парка. Он был реализован в рамках реконструкции Английского сада. Были установлены светодиодные энергоэффективные светильники GALAD Виктория LED.

Вечерами освещение подчёркивает планировку исторического центра, выполненную по проекту Александра Таманяна в 30-х годах прошлого века. Поскольку улицы Италии и Бейрута лучами отходят от центрального кольца, то благодаря освещению они напоминают натянущие струны. На фото видно, как органично они вписываются в городскую среду.

А. Таманян почти век назад хотел оживить динамику этих улиц-лучей. Теперь эффект достигнут, во многом за счёт освещения. В древнем Ереване, где время намывает песок жизни, сохраняя самое лучшее, случается, что хорошие идеи вызревают и реализуются спустя многие десятилетия.



## ДЕЛАЕМ СТАВКУ НА СПОРТИВНЫЕ ОБЪЕКТЫ

На мировом рынке светотехники растёт потребность в модернизации освещения больших инфраструктурных объектов с применением светодиодных прожекторов. Это спортивные стадионы, аэропорты, морские и речные порты, ж/д объекты, а также крупные парковки.

Данный высокотехнологичный сегмент сегодня представлен сильнейшими игроками, среди которых и Корпорация «БЛ ГРУПП». Мы уже обладаем серьёзными компетенциями в этом направлении и готовы их развивать — модернизировать имеющиеся образцы и разработать новые. Систематически поступают заказы из Испании, Португалии, Франции и Германии. Уже сформирован план работ на 2020 год.

Данный сегмент рынка является наиболее маргинальным по сравнению с функциональным освещением, где стремительно нарастает конкуренция. Активное предложение продуктов Корпорации в данном направлении — это преимущество и возможность комфортно себя чувствовать в условиях перенасыщенности рынка функционального освещения.

В нашем материале мы приводим наиболее показательные проекты в области освещения больших инфраструктурных объектов, реализованные Корпорацией в 2019 году. Это, в частности, спортивные стадионы в Испании.

## ФУТБОЛ В ЛУЧАХ ПРОЖЕКТОРОВ «БЛ ГРУПП».

Освещённое нами футбольное поле расположено на территории муниципального комплекса спортивных сооружений El Plantío в городе Саратан в Испании. Оно имеет большое социальное значение для небольшого муниципалитета, который входит в провинцию Вальядолид в составе автономного сообщества Кастилия и Леон. Здесь проходят тренировки воспитанников спортивной школы Club Deportivo Zarátan Sport, юношеские и любительские турниры регионального уровня, а также различные массовые спортивные мероприятия.

Особенностью проекта стало использование существующей инфраструктуры: требовалось подобрать оптимальное решение для установок освещения на имеющихся мачтах. Для этого были выбраны энергоэффективные светодиодные прожекторы серии Altius V торговой марки boos. Они помогли создать равномерное светораспределение по всему пространству футбольного поля и требуемый уровень освещённости. Технические параметры устройств соответствуют европейским и испанским нормам спортивного освещения.

Новая система устроена таким образом, что игроки максимально комфортно чувствуют себя на поле. Мачты расположены около боковых линий футбольного поля

— взгляд футболистов обычно направлен в сторону чужих или собственных ворот, поэтому свет совсем не мешает игре, а использование специальной оптики свело слепящий эффект к минимуму. С точки зрения эстетики решение выглядит необычно: гроздь прожекторов «висит» на мачте, точно кокосы на пальме. Но это расположение даёт нужный эффект, который найден на стадионах светотехнических расчётов.

## ДАЕШЬ СВЕТ ДЕТСКОМУ СПОРТУ!

Энергоэффективные прожекторы Altius V торговой марки boos использованы для освещения комплекса футбольных полей спортшколы в Вальядолиде, которые названы в честь Хосе Луиса Сасо, испанского футболиста, тренера и футбольного функционера. Сооружение находится в районе Parquesol и входит в состав одноименного спортивного клуба.

C.D.Parquesol с 2004 года является центром развития детско-юношеского спорта, имея секции футбола, баскетбола, большого тенниса, гимнастики, плавания, лёгкой атлетики и триатлона. В футбольной школе сейчас занимается более 600 детей. Целых 37 команд в различных возрастных категориях выступают в национальных и региональных соревнованиях.

Освещённый нами комплекс полей прошёл масштабную реконструкцию в начале 2019 года. Среди прочей инфраструкту-



Освещение комплекса футбольных полей спортшколы в Вальядолиде

ры установлены мачты, на которых теперь разместились прожекторы. Они освещают два поля стандартного размера, а также тренировочное для игры в формате «7 на 7». Учитывая, что свобода



Освещение регбийного стадиона Pepe Rojo

манёвра была ограничена существующей расстановкой мачт, на этапе предпроектных расчётов потребовалось подобрать такое расположение прожекторов, которое даст наилучшее светораспределение.

Уровень освещённости полей сравним с показателями на более крупных стадионах. Это помогает молодым талантам моделировать в тренировочном процессе будущий соревновательный режим. Надеемся, что новое освещение поможет развитию этой футбольной школы!

## ОСВЕЩЕНИЕ С ВЗРЫВНЫМ ХАРАКТЕРОМ

Стадион Pepe Rojo — культовое, знаменитое место в мире испанского регби. Комплекс состоит из пяти полей, главное из которых (128x69 метров) является домашней ареной сразу для двух клубов высшей испанской лиги — VRAC Quesos Entrepinares и SilverStorm — El Salvador. Обе команды представляют Вальядолид и регулярно оспаривают первые места в таких турнирах, как European Challenge Cup, Copa del Rey de Rugby, а также Copa Ibérica de Rugby.

Название стадиона — это игра слов. С одной стороны, комплекс полей посвящён бывшему президенту федерации регби провинции Вальядолид Хосе Рохо Хиральде, а с другой, «Pepe Rojo» переводится как «красный перец». И это — намёк на жгучий стиль испанского регби, где каждый кинжальный выпад застает соперника врасплох.

Стадион Pepe Rojo стал первым международным проектом МСК «БЛ ГРУПП», связанным с освещением регбийных полей. Внешне площадка почти не отличается от футбольного поля, но игровая механика регби имеет ряд нюансов, которые мы учли при светотехнических

расчётах. В первую очередь этот вид спорта максимально насыщен взрывными движениями: переход от статичных игровых ситуаций к спринтерским рывкам происходит почти молниеносно.

Поэтому мы выбрали прожекторы Altius V торговой марки boos, слепящий эффект которых сведён к минимуму. Неслучайно и расположение мачт освещения. На последних 20 метрах перед зачётным полем часто осуществляется комбинация «веер», когда регбисты передают мяч партнёру, стоящему немного сзади по диагонали. При этом смотрят они в сторону боковой линии, где и стоят мачты освещения. Чтобы не мешать игре, мачты сдвинуты чуть ближе к центру поля по сравнению с футбольными стадионами.

Наши прожекторы были установлены только в апреле, однако уже стали «участниками» нескольких крупных событий. Среди них заключительный тур испанского чемпионата SilverStorm и масштабный детский турнир, в котором приняло участие почти 3000 ребят со всех регионов Испании.

Проект спортивных сооружений в Испании реализованы испанским подразделением МСК «БЛ ГРУПП» — boos Technical Lighting — совместно с компанией ELECTRICIDAD PASCUAL DE DIEGO. Эта компания занимается сооружением и поддержкой линий электропередач, трансформаторных подстанций высокого напряжения, низковольтных установок, а также освещением общественных пространств. Накопленный ей опыт реализации муниципальных проектов по эксплуатации и модернизации наружного освещения в Вальядолиде в сочетании с нашими энергоэффективными светотехническими решениями позволяет надеяться, что в скором будущем мы осветим новые спортивные объекты в Испании.

## ВОСКРЕШАЕМ ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ

Самарканд, Бухара, Ташкент — географические названия и исторические объекты, которые навевают мысли о караванах, древних мечетях, верблюдах и песчаных дюнах. Однако сегодня крупнейшие города Узбекистана — это отнюдь не руины среди пустыни, а стремительно развивающиеся политические и туристические центры, которые нуждаются в высоких технологиях, в том числе современном освещении.

Последние несколько лет Узбекистан кардинально изменил внешнюю политику, став страной, открытой для международного бизнеса.

Международная светотехническая корпорация «БЛ ГРУПП» также с интересом вступила на «Великий шелковый путь». Среди первых успешных проектов, реализованных Корпорацией в Узбекистане, — освещение резиденции президента этой восточной республики Шавката Миромонова Мирзиеева. Для украшения парка рядом с величественным зданием резиденции было произведено более 600 садово-парковых светильников GALAD Шар LED. Работа наших светотехников получила высокую оценку заказчика.

Сегодня команда МСК «БЛ ГРУПП» не намерена останавливаться на достигнутом, поэтому активно ведёт переговоры о

дальнейшем сотрудничестве.

Так, в 2022 году в Самарканде планируется проведение саммита Шанхайской организации сотрудничества. Республика инвестирует серьёзные средства в благоустройство и модернизацию города перед знаковым событием. Конечно, значимую часть проекта занимает современное освещение как улиц, так и многочисленных архитектурных объектов. Представители Корпорации ведут диалог с властями Узбекистана о возможности включиться в реализацию генплана развития города в сегменте освещения.

Наиболее амбициозным проектом Корпорации в Узбекистане является строительство предприятия в свободной экономической зоне города Джизак. Эти намерения зафиксированы в Меморандуме, который был подписан представителями Джизакской области и Директором по международным проектам Михаилом Крыжовым 29 августа 2019 года на II Международном инвестиционном форуме в Узбекистане.

— Предприятие в Джизаке позволит нашей Корпорации стать ближе к заказчику, работающим не только на территории Узбекистана, но и в сопредельных государствах — Афганистане, Туркменистане, Киргизии. Мы надеемся, что завод в Узбекистане станет производ-

600

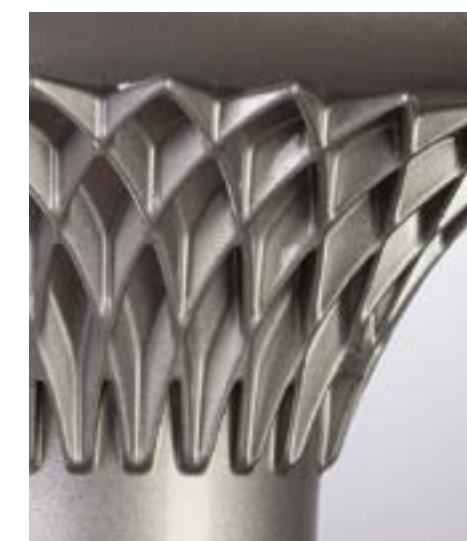
садово-парковых светильников GALAD Шар LED использовано для освещения резиденции президента Узбекистана

ственно-логистическим узлом, который будет выпускать продукцию для всего региона, а также поставлять комплекты для сборки светотехнического оборудования на рынки сопредельных государств, — прокомментировал Михаил Крыжов.

На сегодняшний день представители Корпорации провели встречу с Министром



Светильник GALAD Шар LED, украсивший резиденцию президента Узбекистана



## УКРЕПЛЯЕМ СОТРУДНИЧЕСТВО С ЧЕХИЕЙ

Миллионы россиян ежегодно отдыхают в Чехии, наслаждаясь местной кухней, европейским комфортом и благоустройством. Однако не все задумываются, что вклад в безопасную и комфортную городскую среду Республики делают наши соотечественники. Корпорация «БЛ ГРУПП» осенью 2019 года выиграла третий подряд тендер на оборудование инновационным освещением чешского городка Острава.

Город Острава — это крупный промышленный центр, индустриальное сердце Чешской Республики. Местные власти заботятся об экологической обстановке, модернизации ключевых систем жизнеобеспечения города, привлекая для этого первоклассных специалистов со всей Европы. Наша Корпорация на протяжении нескольких лет успешно участвует в благоустройстве регионального центра, дарит жителям современное и безопасное освещение.

Напомним, что «завоевание» чешского рынка Корпорацией началось в 2016 году именно с благоустройства Остравы. Два типа светодиодных светильников —

NAICA S и NAICA M, произведённые нашим немецким заводом WunschLeuchten GmbH, — были установлены в рамках пилотного проекта освещения улицы Лиховарская.

Данный проект доказал восточно-европейским партнёрам, что мы способны производить продукцию высшего качества на уровне лидеров европейского рынка светотехники.

После этого Корпорацию пригласили принять участие в серии закрытых тендеров на установку светильников для энергоэффективной модернизации инфраструктуры 45 улиц города.

Первый состоялся летом 2017 года. Корпорация одержала победу, обойдя крупнейшие светотехнические фирмы мира, и поставила 400 светильников NAICA в Остраву. Уже в мае 2018 года мы выиграли второй тендер на поставку светильников для 18 улиц Остравы, а это ещё более 400 световых точек.

Осень 2019 года стала важным рубежом в сотрудничестве МСК «БЛ ГРУПП» и компании Ostravské komunikace, a.s.. Корпорация стала участником третьего тендера и вновь обошла соперников — Philips и Schröder.

Согласно условиям тендера требовалось



Светильники Корпорации в чешском городе Острава

произвести и поставить специальное осветительное оборудование для пешеходных переходов. Это инновационные изделия, оснащенные специальной оптикой, позволяющей максимально сконцентрировать световой поток на пешеходном переходе, однако не слепить водителей проезжающих машин. Кроме того, светильники оборудованы электронными драйверами, запрограммированными на определенный алгоритм включения, выключения и диммирования.

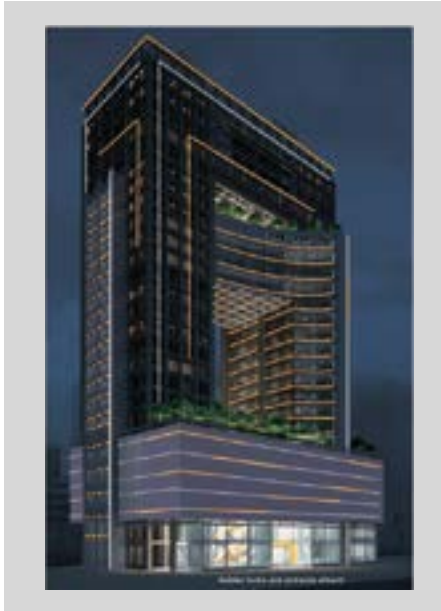
— Наша команда в очередной раз

доказала, что способна создавать инновационные изделия и быть лучше европейских конкурентов по техническим параметрам и ценовой политике. Сегодня мы получаем положительные отзывы о нашем светотехническом оборудовании от компании Ostravské komunikace, a.s. Заказчик отмечает технологичность оборудования, простоту монтажа и эксплуатации, а также высокую световую отдачу и низкий уровень энергопотребления, — прокомментировал Директор по международным проектам Михаил Крыжов.



## ТВОРИМ ВОСТОЧНУЮ СКАЗКУ СИЛОЙ СВЕТА

МСК «БЛ ГРУПП» продолжает реализацию пилотного проекта на территории Исламской Республики Иран. Светотехникам предстоит преобразить один из главных священных городов мусульман-шиитов — Мешхед. Светильники Корпорации украсят 120-метровый небоскреб, сделав его визуальной доминантой многомиллионного культурного центра.



Проект освещения офисного центра KOH-I-NOOR

Напомним, переговоры Корпорации и руководства одного из крупнейших многопрофильных холдингов иранского рынка Melal Escopomy Development Group стартовали весной 2018 года. Тогда команда «БЛ ГРУПП» под руководством Директора по международным проектам Михаила Крыжова и Арт-директора ООО «СветоПроект» Карстена Винкельса посетила Тегеран.

Первый шаг оказался удачным, и под занавес 2018 года Сейед Амин и Сейед Хоссейн Джавади — основатель холдинга Melal и директор дочерней девелоперской компании Radvin Atlas Ariana, соответственно, — прибыли с ответным визитом в Москву. По итогам переговоров был согласован ЕРС-контракт на разработку проекта архитектурного освещения офисного центра KOH-I-NOOR в Мешхеде.

Проект подразумевает архитектурно-художественную подсветку 120-метрового офисного центра KOH-I-NOOR. Также предполагается установка функционального освещения пешеходных зон перед бизнес-центром, рекреационных зон на его нескольких уровнях его крыш и подземной парковки.

Сегодня проект находится в активной стадии реализации. Арт-директор ООО «СветоПроект» Карстен Винкельс и ру-

ководитель проекта Ольга Чистякова в октябре с рабочим визитом посетили Мешхед и утвердили финальный дизайн-проект архитектурно-художественной подсветки здания.

Концепция освещения фасада, разработанная Карстеном Винкельсом, станет достойным обрамлением новой доминанты городского пейзажа, дополнив ее благородным сиянием золота и изящными мозаичными деталями — характерным мотивом исламского востока. В то же время подсветка сохранит сдержанный стиль, чтобы не затмевать главную достопримечательность и объект ежегодного паломничества 20 миллионов мусульман — мавзолей имама Резы.

Казалось бы, архитектурно-художественная подсветка и функциональное

освещение — работа хорошо знакомая светотехникам Корпорации, но не все так просто.

— Особенность бизнес-центра в том, что здание облицовано дорогими и красивыми материалами, например натуральным камнем и композитными плитами, на которые очень сложно установить стандартные светильники. Поэтому нам предстоит разработать специальное осветительное оборудование — линейку длинных и тонких светильников с круглым и прямоугольным сечением, — рассказала руководитель проекта Ольга Чистякова.



Команда МСК «БЛ ГРУПП» вместе с инженерами и архитекторами Melal в Мешхеде

— Мы планируем наладить серийное производство этого оборудования, потому что уже сейчас можем утверждать, что оно будет задействовано в последующих «иранских» проектах и одновременно оно востребовано на мировом рынке.

Конечно, освещение небоскреба будет

соответствовать передовым требованиям автоматизации. Клиенты смогут использовать различные светодинамические сценарии, подчеркивая тем самым архитектурные особенности здания или формируя тематические композиции, например флаг Ирана — в дни государственных и религиозных праздников.

Впереди у команды специалистов Корпорации много работы: рассчитать количество осветительных приборов, точки размещения, произвести светильники и поставить клиенту.

Добавим, что на сегодняшний день Кор-

порация реализует совместно с Radvin Atlas Ariana еще один проект. Это освещение элитного жилого комплекса «Хана». Изящная многоэтажка выполнена в виде гигантского паруса из стекла и бетона, воздуженного на «ножках» из черного мрамора для большей элегантности.



Процесс производства светильников GALAD Победа LED на КЭТЭ

## ПОВЫШАЕМ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА

Умение подстраиваться под требования клиентов и реагировать на изменения рынка — главные требования к современному производству. Следуя тенденциям, Кадошкинский электротехнический завод вошел в Национальный проект по повышению производительности труда. Его цель — увеличение эффективности предприятия.

Пилотным производственным потоком стал конвейер сборки светильника «Победа». На выбранном участке рабочая группа совместно с экспертами ФЦК оптимизируют производственный процесс: проводят картирование потока, выявляют проблемные места и находят решения по их устранению, проводят хронометраж

и внедряют улучшения. Достигнутые результаты будут транслироваться на другие подразделения.

Изменения требуют дополнительных знаний, развития навыков и пересмотра подходов к работе. Поэтому для реализации проекта организовано обучение сотрудников. Персонал узнал основы производственной системы, методики решения проблем и оптимизации потоков/процессов. Руководители познакомились с инструментами бережливого производства, научились строить карты потока создания ценности.

Проект повышения производительности труда — практический опыт и знания, которые смогут применяться для совершенствования производственных процессов.

## МОДЕРНИЗАЦИЯ С ОРИЕНТИРОМ НА РЫНОК

Современный светотехнический рынок требует постоянного развития, совершенствования оборудования, сокращения сроков разработки и вывода на рынок новых изделий. Чтобы крепко держаться на волнах изменений, команда Лихославльского завода «Светотехника», входящего в Корпорацию «БЛ ГРУПП», сегодня вступила на путь модернизации. Одним из ключевых ее направлений стало совершенствование инструментального производства.

Перед коллективом Лихославльского завода «Светотехника» стоит ответственная и сложная задача — сделать процесс производства новой продукции максимально оперативным. Пока данная работа занимает до двух лет, что в условиях «скоростного» рынка неприемлемо. Необходимо, чтобы промежуток времени от разработки идеи нового светильника до фактического выпуска серии изделий составлял не более полугода. Это касается технически сложной продукции, требующей проектирования и создания специальной оснастки.

Фундамент для достижения цели — это развитие инструментального производства: улучшение качества оснастки, повышение ресурса ее работы и скорости замены, а также уменьшение сроков проектирования и изготовления, удобство и безопасность при установке и эксплуатации.

Технология инструментального производства, напрямую зависит от станочного парка, поэтому на первом месте для ЛЗСИ стоит техническое перевооружение участка, включая замену устаревшего оборудования на новое высокотехнологичное — японского, немецкого или швейцарского производства.

Данная работа началась около трех лет назад. Сегодня реализуется второй этап развития инструментального производства, в результате которого цех пополнился тремя единицами оборудования: 3,5-координатный фрезерный обрабатывающий центр с ЧПУ VP-1612 для расширения возможности обработки более габаритных пресс-форм; 5-координатный фрезерный обрабатывающий центр с ЧПУ FCV-800 для обработки сложных криволинейных поверхностей, включая оптические элементы; электроэрозионный прошивочный станок с ЧПУ Sodick AG80L. Сегодня данное оборудование успешно внедрено и осваивается специалистами.

— Наши специалисты уже изготовлена пилотная партия оптики, полученная с пресс-форм собственного производства. Сейчас она проходит проверку на соответствие плановому показателю КСС, — прокомментировал генеральный директор ЛЗСИ Андрей Суслев.

— Это новое направление для нашего инструментального участка, которое требует определенных знаний и навыков. Не все получается с первого раза, но я уверен, что специалисты компании справятся с поставленной задачей, и все пресс-формы для производства вторичной оптики мы будем изготавливать у себя, а не заказывать в Китае.

Конечно, внедрение современных технологий и оборудования требует высокой квалификации сотрудников. Поэтому на предприятии сегодня проводится обучение персонала: инженерно-технические работники посещают семинары и спецкурсы, чтобы освоить станки.

Для эффективного использования нового оборудования внедряется система «SolidCAM Milling 5D — iMachining», которая позволит в несколько раз сократить срок разработки программ для обрабатывающих центров и саму обработку на станках с ЧПУ.



5-координатный фрезерный обрабатывающий центр с ЧПУ FCV-800

Еще один аспект модернизации инструментального производства — формирование эффективной и централизованной схемы ремонта и профилактики пресс-форм для литья алюминия и пластмасс. Их количество увеличивается с каждым годом, поэтому на предприятии сегодня создается новый слесарный участок для их изготовления и обслуживания. Процесс модернизации инструментального производства ЛЗСИ набрал «крейсерскую» скорость и останавливаться не намерен. Впереди еще немало этапов внедрений и улучшений, о которых мы обязательно расскажем на страницах нашей газеты.



Электроэрозионный прошивочный станок с ЧПУ Sodick AG80L



3,5-координатный фрезерный обрабатывающий центр с ЧПУ VP-1612 для расширения возможности обработки более габаритных пресс-форм



Новое помещение инструментального цеха ЛЗСИ



## ТЕХНОЛОГИИ

## ЭКСПЕРТЫ СО ВСЕГО МИРА ГОВОРЯТ О СВЕТОКУЛЬТУРЕ

В Москве 9-10 сентября 2019 года состоялась Международная научно-техническая конференция по применению светодиодных фитооблучателей. Мероприятие позволило на международном уровне обменяться опытом в сфере применения технологии светокультуры для выращивания растений в сооружениях защищённого грунта.

На одной дискуссионной площадке собрались представители всех сторон, формирующих рынок светокультуры: аграрное сообщество, эксперты по разработке и внедрению светотехнических стандартов, специалисты по сертификации, регуляторы и производители светотехнического оборудования.

Организатором выступил Всесоюзный научно-исследовательский светотехнический институт им. С.И. Вавилова (ВНИСИ), постоянный научный партнёр Корпорации. Специалисты ВНИСИ с 2017 года проводят исследования при финансовой поддержке Министерства науки и высшего образования РФ в рамках проекта «Комплексные исследования в области светокультуры растений и создания высокоэффективных светодиодных фитооблучателей, обеспечивающих повышение энергоэффективности промышленных теплиц». Индустриальным партнёром научных изысканий выступает Кадомский электротехнический завод.

В дискуссии приняли участие более 300 специалистов из 65 городов России и более чем 10 стран, среди которых Австрия, Армения, Республика Беларусь, Китай, Литва, Малайзия, Швейцария и другие. Высокий научно-практический статус события подтверждает вовлечённостью экспертов, представляющих Международную комиссию по освещению (МКО) и Международную электротехническую комиссию (МЭК).

Тематика докладов участников была исключительно разнообразная. Обзор современных научных достижений сменялся рассказом о практическом опыте коммерческого внедрения, общие вопросы взаимодействия производителей, аграриев и разработчиков стандартов перемежались с такими темами, как роль программно-аппаратного комплекса в повышении эффективности тепличного освещения. После каждого доклада любой желающий мог задать вопрос. И порой волна реплик и комментариев порождала бурную полемику!

## ПЕРВЫЙ ДЕНЬ КОНФЕРЕНЦИИ

Церемония открытия началась с приветственного слова Георгия Бооса. От имени НТС «Светотехника», кафедры светотехники НИУ «МЭИ» и научного журнала «Светотехника» он поблагодарил всех участников конференции за их желание обмениваться



География участников конференции была очень широкой

ся опытом для развития светокультуры. Георгий Боос особо отметил активное участие в мероприятии зарубежных коллег, «что подчеркивает значимость темы конференции и влияние светотехники на современный биологический мир, в том числе выращивание растительных культур». По его словам, «роль светотехники в аграрном хозяйстве сейчас исключительно высока, ведь без облучателей не обходится ни одна теплица». Упомянул Президент



Г.В. Боос на конференции

Корпорации и об успешных результатах недавних совместных исследований со специалистами Российского Государственного Аграрного Университета — МСХА им. К.А. Тимирязева, которые подтверждают, что важен и спектральный состав облучения, и интенсивность излучения.

Также участников поприветствовали почётные гости конференции, президент МКО Питер Блаттнер, руководитель технического комитета №34 МЭК Андреас Шольц, заместитель руководителя Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) Антон Шалаев и генеральный директор Ассоциации «Теплицы России» Наталия Рогова.

Подвёл итог вступительной части глав-

ный редактор журнала «Светотехника/Light & Engineering» Владимир Будаков. Он анонсировал четвертое издание «Справочной книги по светотехнике», обратил внимание коллег и гостей на деятельность журнала «Светотехника. Для детей и их родителей» и пригласил к сотрудничеству в качестве авторов в спецвыпуске издания, который станет платформой для дискуссии по теме светокультуры.

Ниже мы приводим выдержки из наибо-



Выступление В.П. Будакова

лее интересных и актуальных докладов, вызвавших самую горячую дискуссию и внимание участников конференции.

## «Светодиоды в тепличном освещении: возможности и реальность»

Заведующий лабораторией ВНИСИ Леонид Прикупец привел статистику совершенствования светодиодов за последние 10 лет, выявив улучшение в три раза показателей красных и синих светодиодов — ключевых для светокультуры. Также он раскрыл стратегию внедрения светодиодных решений в теплицах, состоящую из четырех этапов: разработка эффективных фитооблучателей, реализация пилотных

проектов в теплицах с достижением устойчивых экономических эффектов, массовое внедрение светодиодных решений и их интеграция в глобальные системы роботизации и автоматизации в агропромышленных комплексах.

Большое впечатление произвела статистика установленного LED-оборудования с 2014 по 2018 год, где тепличное освещение заняло четвертое место среди всех направлений применения искусственного освещения. Автор также прокомментировал тренды в противоборстве светодиодных фитооблучателей и натриевых ламп высокого давления (НЛВД). LED-решения имеют преимущество в 40% по фотонной эффективности, а их доля на рынке по отношению к НЛВД возрастает.

## «Измерения и параметры освещения в сельском хозяйстве»

Президент Питер Блаттнер МКО поделился актуальными достижениями в области модернизации стандартов для тепличного освещения и раскрыл роль МКО в этих процессах. Он также привлек внимание к тому, что в процессе модернизации стандартов порой возникают проблемы различия определений с существующими нормативными системами.

## ТЕХНОЛОГИИ

## ВТОРОЙ ДЕНЬ КОНФЕРЕНЦИИ

10 сентября конференция продолжилась на площадке выставки Interlight Russia | Intelligent building Russia 2019 в формате расширенного заседания Научно-технического совета светотехнической отрасли (НТС «Светотехника»). Заседание открыл Георгий Боос, который представил и поблагодарил участников, а также отметил географию конференции. Он отметил, что дискуссия «обогащена опытом и поддержкой ряда стран, проявляющих большой интерес и к выставке, и к сельскохозяйственному облучению». А теперь подборка знаковых выступлений второго дня конференции.

## «Системы оценки соответствия МЭК и преимущества участия в них»

Выступление председателя Технического комитета по стандартизации 030 «Электромагнитная совместимость технических средств» Николая Файзрахманова стало одним из наиболее интересных. Он сформулировал преимущества предлагаемого решения для всех участников рынка — потребителей электротехнической, электронной продукции и компонентов; производителей; нацио-



Выступление Л.Б. Прикупец

нальных органов по оценке соответствия; регуляторов и разработчиков стандартов.

По его словам, благодаря участию в системах соответствия МЭК потребители получали продукцию, которая проверяется на двух уровнях оценки соответствия — национальном и международном. Производители снижают затраты на неоднократные испытания продукции, потому что проверяют её единожды. Национальные органы по оценке соответствия получают возможность развиваться благодаря обмену опытом с коллегами из разных стран. «Регуляторы» могут совершенствовать национальные системы оценки соответствия, используя опыт и знания,

полученные от зарубежных коллег. А разработчики стандартов имеют шанс актуализировать методы испытаний, если при сертификации и испытаниях в этом возникла потребность, а также создать стандарт, соответствующий потребностям участников рынка.

## «Состояние и перспективы развития тепличной отрасли России»

Генеральный директор Ассоциации «Теплицы России» Наталия Рогова в своем выступлении озвучила итоги работы тепличного сообщества за последние семь лет, и сделала прогнозы по всем ключевым экономическим показателям вплоть до 2025 года. Согласно статистике ввода площадей теплиц к 2024 году увеличится в два раза относительно 2013 года, валовое производство овощей в теплицах почти в три раза с 2013 по 2024 год, а самообеспеченность тепличной продукцией «скакнет» с 50% сегодня до 74% в 2024 году.

Аудитория заинтересовалась соотношением отечественных и импортных овощей на российском рынке. Оказалось, что 85% огурцов выращены в нашей стране, а среди томатов преобладают импортные, хотя отечественная продукция показывает положительную динамику.

Многие факты из области непосредственно тепличного освещения, озвученные Наталией Роговой, подтвердили наблюдения учёных. Например, по её словам, светильников в теплицах в целом становится меньше, но их эффективность значительно выше. А коснувшись противоборства светодиодных фитооблучателей и НЛВД, она подтвердила, что с 2016 года заметен рост LED-решений.

Выступление Наталии Роговой вызвало самую бурную полемику. Породил ее насущный для каждого вопрос: «Почему ни в одной розничной сети нельзя купить «тепличный» помидор, имеющий натуральный вкус?». Так ли это? Каковы вкусовые качества тепличных овощей? Насколько сильно они отличаются от грунтовых? Что важнее, естественный вкус или скорость доставки овощей потребителю? Эти и другие вопросы публика обсуждала с огромной энергией.

## «Вопросы производства светодиодных и натриевых фитооблучателей на АО «КЭТЗ»

Выступление директора Кадомского электротехнического завода Владимира Рудакова стало особенным, ведь выступил наш коллега. В начале доклада он проследил историю развития тепличных светильников на предприятии, отметив, что ОТ-400 стал «первым осмысленным шагом в тепличном освещении».

Рассказав о традиционных тепличных светильниках, Владимир Рудаков

познакомил аудиторию с актуальными светодиодными разработками для светокультуры. Он обосновал преимущества каждого: GALAD GREEN LED для выращивания рассады в домашних условиях и «досветки» комнатных растений зимой, GALAD Арклайн Фито LED для многоярусных установок стеллажного типа, GALAD Твин Фито LED для межрядового облучения в шпалерных системах и GALAD Фито Топ Лайн LED для верхнего облучения растений в теплицах. Его слова были подкреплены конкретными примерами успешного коммерческого внедрения оборудования в различных агрокомплексах.

## «Системы освещения автоматизированных многоярусных фитоустановок»

Ещё один сотрудник Корпорации, Директор по продвижению МСК «БЛ ГРУПП» Владислав Терехов, обобщил результаты



Доклад В.Г. Терехова

дислав Терехов отметил факторы, которые указывают на необходимость ультралокального производства тепличных культур: урбанизация, стремление к здоровому пи-



Участники конференции на экскурсии в Ботаническом саду МГУ

совместных исследований со специалистами ВНИСИ по теме светокультуры, уделив внимание такому новаторскому решению, как фитопирамида.

Дискуссия вокруг доклада Владислава Терехова вышла на общеполитический уровень. Спикер представил слушателям актуальные тенденции в сельском хозяйстве и рассмотрел мировой тренд сокращения посевных площадей из-за деятельности человека и глобального потепления. Владислав Терехов рассказал об их ключевых светотехнических параметрах и нюансах использования при выращивании таких культур, как огурец, томат, салатно-зеленные культуры, клубника и цветы. Особое место выступления заняла тема многоярусной экспериментальной установки для выращивания растений.



Неформальное общение

## Как продолжится развитие светокультуры?

В резолюции, сформированной по итогам конференции, сделан акцент на необходимости развития сотрудничества между всеми участниками агропромышленного рынка, которые заинтересованы в более эффективном использовании технологии светокультуры.



ПАНОРАМА СОБЫТИЙ

ЯРЧЕ. УМНЕЕ. ПО-НОВОМУ. ПОДВОДИМ ИТОГИ INTERLIGHT RUSSIA-2019



Станд МСК «БЛ ГРУПП» в формате «Умного города» на выставке Interlight Russia | Intelligent building Russia 2019.

Выставка Interlight Russia | Intelligent building Russia 2019 стала первым крупным отраслевым мероприятием, на котором МСК «БЛ ГРУПП» представила экспозицию в формате «Умного города». Просто перечнем оборудования сейчас никого не удивишь, и Корпорация показала комплексные светотехнические решения, вписанные в информационно-коммуникационные системы, цифровые платформы и сервисы комфортной и безопасной городской среды. На трёх стендах общей площадью 400 кв.м. мы продемонстрировали варианты интеграции нашей продукции в системы «Умного города»: функциональное освещение городской инфраструктуры, другие сферы применения наружного освещения и внутреннее освещение. Причём часто это были не просто физические объекты, но и наши решения в дополненной реальности.

ВНИМАНИЕ ВЫСОКОПОСТАВЛЕННЫХ ГОСТЕЙ

Гостями экспозиции МСК «БЛ ГРУПП» стали многие медийные персоны. Среди них — помощник Президента РФ Игорь Левитин, заместитель председателя правительства РФ по вопросам оборонно-промышленного комплекса Юрий Борисов, первый заместитель председателя Комитета СФ по аграрно-продовольственной политике и природопользованию Сергей Митин, Генеральный директор «МРСК Центра» в составе компании «Россети» Игорь Маковский, Министр социального развития Московской области Ирина Фаевская, член Президиума РАЕН, Заместитель председателя Оргкомитета Международного экологического конкурса Ecoworld Антон Антонов, член президиума РАЕН Александр Дубровин, заместитель генерального директора Государственного Эрмитажа по эксплу-



Слева направо: помощник Президента РФ И.Е. Левитин и президент МСК «БЛ ГРУПП» Г.В. Боос

атации Алексей Богданов, Генеральный директор компании «Мессе Франкфурт РУС» Ойген Аллес, Президент Международной комиссии по освещению Питер Блаттнер, руководитель технического комитета №34 Международной электротехнической комиссии (МЭК) Андреас Шольц и сотрудник Международного отдела МЭК Антуанетта Пителю. О наших решениях им рассказывали не только технические специалисты, но и лично Президент МСК «БЛ ГРУПП» Георгий Боос.

УЧАСТИЕ КОРПОРАЦИИ В МЕРОПРИЯТИЯХ ДЕЛОВОЙ ПРОГРАММЫ

Начиная с церемонии открытия, представители Корпорации участвовали во всех важных мероприятиях деловой программы. В приветственном слове к организаторам и участникам Г. Боос отметил, что «от успеха участников напрямую зависит развитие форума», поблагодарил компанию MESSE FRANKFURT, которая прилагает титанические усилия для привлечения интереса аудитории, и отдельно каждого, стоящего у истоков создания выставки.



Открытие выставки

«УМНЫЕ СВЕТОТЕХНИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ»

Многие посетители знакомились с экспозицией МСК «БЛ ГРУПП» в формате интерактивного квеста, который охватывал целый ряд «умных светотехнических объектов». Для взаимодействия с ними было создано мобильное приложение с функцией дополненной реальности — BL GROUP AReality. Оно позволяло увидеть в работе крупногабаритное оборудование, которое физически невозможно разместить в выставочном зале (например, складывающаяся опора и мачта с мобильной короной), а также управлять освещением.

ПАНОРАМА СОБЫТИЙ

«Умная опора» — multifunctional technological complex, modules of which ensure the work of «Smart city»: video monitoring; collection devices, accounting and analysis of data; charging station with sockets for various electronic devices (from electric car to small gadgets), Wi-Fi-router, equipment for projection installations and many other. The lighting pole Antivandal SunPole with solar batteries — independent of power grids technological system, in addition to the main functionality ensuring the power of additional devices, for example, metering devices.



Опора Antivandal SunPole

«Умная опора»

БРИЗ-Smart Light — новая система управления освещением, поддерживающая телекоммуникационные технологии управления (Power Line Communication, NB-IoT, LPWAN) и осуществляющая точечный контроль за работой каждого светильника.



Светосигнальное оборудование для взлётно-посадочных полос аэродромов было показано с помощью дополненной реальности, где каждый посетитель мог попробовать себя в качестве пилота и понять, насколько важны светосигнальные огни для успешной посадки.



Безопасный пешеходный переход — новое решение для безопасности дорожного движения и сокращения энергозатрат с помощью датчика движения и изменения уровня яркости дорожного покрытия. Уличное освещение воплощало энергоэффективность за счёт диммирования светильников и удалённого контроля над работой каждого из них.



Архитектурное освещение моста радовало эстетикой цвето- и светодинамических сценариев и служило элементом городской навигации, отображая цветом изменения трафика по Яндекс.Картам.





## ПАНОРАМА СОБЫТИЙ

Окончание. Начало см. на стр. 15

**Светящаяся парковая скамейка** показывала, как изменение световой среды влияет на настроение, обеспечивала возможность зарядки электроприборов и оперативно собирала информацию о перемещениях людей.



**Изменение яркости садово-паркового освещения** с помощью мобильного устройства помогало оценить выгоду от энергосбережения и то, как меняется окружающий ландшафт.



**Фитооблучатели для освещения** многоярусных установок стеллажно-го типа и шпалерных систем — реализация подобранной для каждой растительной культуры рецептуры света с помощью удалённого управления.



**Концепция Human Centric Lighting** — автоматизированное динамическое внутреннее освещение с изменяющейся цветовой температурой для адаптации к биоритмам человека — представлено режимами работы для помещений различного назначения с возможностью управления с мобильных устройств.



**Световая панель в виде шахматной доски** — наглядная демонстрация управления внутренним освещением через мобильное приложение с возможностью регулировки цвета и яркости как всего светового образа, так и групп светильников или даже отдельных устройств.



**Решения для освещения объектов ЖКХ, гостиниц и торговых площадей** с удалённым управлением с мобильных устройств позволяют проводить учёт энергозатрат.



**Музейное освещение** также было реализовано на управлении с мобильных устройств и, помимо традиционного функционала, показывало потенциал световой навигации, акцентной подсветки и учёта энергозатрат.



## ПАНОРАМА СОБЫТИЙ

**Промышленное освещение** было призвано продемонстрировать то, как различные светотехнические параметры влияют на эффективность производственных процессов на примерах реального оборудования.



### УМНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Системы «Много города» всегда информативны, оперативны и наглядны. Именно эти качества стали лейтмотивом вспомогательного оборудования на стендах Корпорации, которое помогло оценить пользу от наших решений. Например, на экранах мониторов отображалась информация, интересная не только для коммунальных служб, но и для обычных граждан.



### О СВЕТОТЕХНИКЕ ДОСТУПНО. ЭКСКУРСИИ ДЛЯ ГОСТЕЙ ВЫСТАВКИ

Наши сотрудники проводили экскурсии и для целых делегаций. С нашей продукцией познакомилась группа экспертов из аграрного, музейного и энергетического профессиональных сообществ. Экспозицию посетили гости из Индии — основатель и председатель совета директоров индийской светотехнической компании FORTUNE ARRT Арвинд Сримал и директор по маркетингу FORTUNE ARRT Рави Гутури, которые познакомилась с нашим опытом на мировом светотехническом рынке и подписали с МСК «БЛ ГРУПП» меморандум о сотрудничестве и взаимопонимании в сфере развития светотехнического бизнеса. Но даже в разгар деловых переговоров мы не забывали о социально значимой деятельности. Нашими гостями стали студенты и аспиранты, в том числе иностранные, кафедры светотехники НИУ «МЭИ», а также группа школьников из Калининграда — участники заключительного этапа Чемпионата Мира по робототехнике EUROBOT JUNIOR, которые в 2019 году вошли в ТОП-10 и пробилась в четвертьфинал, уступив только французам. Именно так надо привлекать молодёжь к самореализации в одной из вечных и в то же время быстроразвивающихся профессий — светотехнике! Именно так, в знакомстве с современными решениями и живом общении со специалистами у молодёжи зарождаются новые идеи и вопросы, которые им предстоит раскрыть в будущем.



### ПРЕЗЕНТАЦИЯ 4-ГО ИЗДАНИЯ «СПРАВОЧНОЙ КНИГИ ПО СВЕТОТЕХНИКЕ»

Самым значимым событием на наших стендах в масштабе мировой светотехнической отрасли стала презентация 4-го издания Справочной книги по светотехнике с участием двух её редакторов — Г. Бооса и Юлиана Айзенберга. Это было насыщенное эмоциями выступление, где Ю. Айзенберг и Г. Боос последовательно изложили свои взгляды на векторы развития и проблемные аспекты отрасли, а также объяснили, как удалось обобщить научно-практический опыт последних десятилетий в книге, и как она может помочь светотехникам. О магнетической атмосфере таких мероприятий лучше всего судить по глазам зрителей: представители самых разных компаний, словно замороженные, следили за каждым словом ораторов и, казалось, напрочь забыли о сиюминутных заботах! Каждый видел, что это был один из тех моментов, когда Корпорация выходит из рамок простого бизнеса и создаёт нетленный шедевр для науки, общества и всего человечества.



Презентация 4-го издания «Справочной книги по светотехнике».  
Г. Боос и Ю.Айзенберг

### ВИРТУАЛЬНЫЙ ПРОВОДНИК НА РЕАЛЬНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

Уже традиционным стал формат интерактивной виртуальной экскурсии по Лихославльскому заводу светотехнических изделий. Посетители сразу же после осмотра экспозиции могли узнать, на каком оборудовании и в каких условиях изготовлена заинтересовавшая их продукция.



### СЕССИЯ «МУЗЕЙНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ» МЕЖДУНАРОДНОГО LED ФОРУМА

Специалисты Всесоюзного научно-исследовательского светотехнического института им. С.И. Вавилова (ВНИСИ), Секции «Музейное освещение» Научно-технического Совета светотехнической отрасли «Светотехника» (НТС «Светотехника»), председателем которого является Г. Боос, и музейного сообщества обсудили векторы развития решений для освещения музейных экспозиций, проанализировали актуальные кейсы коммерческого внедрения и затронули тему модернизации стандартов. Было очень важно услышать позицию ведущих музейных экспертов, возглавляемых Алексеем Богдановым, заместителем директора Государственного Эрмитажа.



## ПРОДВИГАЕМ РЕШЕНИЯ МСК «БЛ ГРУПП»

Представляем краткий обзор экспозиций Корпорации, которые были представлены на выставках, состоявшихся с мая по ноябрь 2019 года.

## В НУР-СУЛТАНЕ

8-ая Казахская международная выставка, объединившая специалистов в сферах энергетики и электротехники, состоялась в столице Казахстана — городе Нур-Султан — с 22 по 24 мая в рамках Powerexpo Astana. Мероприятие прошло при поддержке Министерства энергетики Республики Казахстан. Его участниками стали ведущие производители энергоэффективных решений для электро- и теплоэнергетического комплекса, промышленных предприятий, объектов ЖКХ и других сфер применения.

Продукция Корпорации была представлена светильниками GALAD модельных линеек Urban S LED, Волна Мини LED, Гранда LED и Урал LED. Наша экспозиция разместилась на специально созданном выставочном пространстве «Умный город». Предельно лаконичным языком декораций удаётся воплотить комфортную городскую среду и всё многообразие её инфраструктуры. Показано, как светотехнические решения интегрируются в неё, отвечают на потребности жителей и меняют характер ландшафта.

## GREENTECH В АМСТЕРДАМЕ

Выставка GreenTech прошла с 11 по 13 июня в Амстердаме. На крупнейшем форуме агропромышленного сектора были представлены инновационные решения для выращивания растительных культур, в том числе в сооружениях защищённого грунта. Именно на потребности этого

сегмента агрорынка была заточена экспозиция Корпорации.

Посетители стенда МСК «БЛ ГРУПП» увидели инновационные решения для междурядового освещения растений в рамках шпалерных систем выращивания (GALAD Твин Фито LED) и для освещения в многоярусных установках стеллажного типа (GALAD Арклайн Фито LED). Руководитель департамента продвижения Владислав Терехов объяснял гостям нашей экспозиции преимущества тепличных светильников.

## «АРМИЯ-2019» В КУБИНКЕ

Международный военно-технический форум «Армия-2019» прошёл с 25 по 30 июня 2019 года в Кубинке на территории конгрессно-выставочного центра «Патри-



Стенд Корпорации на Международном военно-техническом форуме «Армия-2019»

от». По традиции весомая часть экспозиции разместилась на открытом пространстве, в частности, на военном аэродроме. Мы представили аудитории целый ряд решений для освещения предприятий и других инфраструктурных объектов военно-промышленного комплекса: сигнальные огни «Глиссада LED» для взлётно-посадочных полос аэродромов, автоматизированная система управления освещением «БРИЗ», различные металлоконструкции OPORA ENGINEERING и светильники GALAD (Урбан S LED, Победа LED, Виктория LED, Омега LED, Аврора LED, Урал LED, Арклайн Эконом LED, Арклайн Стандарт LED, Фортис LED, Эверест LED, Юниор LED, Аларм LED, Раунд LED, Арклайн Фито LED, Твин Фито LED и Тактик LED).

## В ДЖИЗАКЕ

Форум, в роли организаторов которого выступили Министерство инвестиций и внешней торговли Узбекистана и Хокимият Джизакской области, прошёл в Джизаке 29 августа 2019 года. Главным событием для Корпорации стало подписание Мемо-



Подписание меморандума между МСК «БЛ ГРУПП» и представителями Джизакской области о намерении Корпорации построить в Узбекистане предприятие

рандума, посвящённого намерениям МСК «БЛ ГРУПП» построить в Узбекистане производственную площадку полного цикла

состоялась в период с 10 по 13 октября. Завод по производству светотехнического оборудования может появиться на территории особой экономической зоны (ОЭЗ) Суэцкого канала в рамках проекта Российского Экспортного Центра (РЭЦ).

Форум, организованный при поддержке Министерств промышленности и торговли РФ и Египта, а также Госкорпорации «Росатом», собрал масштабную аудиторию из стран Африки и региона, который принято называть Middle East. В числе посетителей знакомились с решениями экспонентов министры промышленности 20 стран континента, а одним из почётных гостей стал министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров. На пустынной земле создалась благодатная почва для бизнес-общения. Его участниками была целая делегация сотрудников Корпорации: директор по международным проектам Михаил Крыжов, директор компании «Светосервис-ТелеМеханика» и завода «МОСЗ-ТМ» Александр Сибриков; руководитель проектов (Департамент развития стратегических и международных проектов) Евгений Бондаренко и ведущий технический специалист (Отдел продвижения) Андрей Морозов.

В интервью азербайджанскому информационному агентству Trend M. Крыжов прояснил планы развития производства в стране.

— Завод полного цикла, включающий литейную комплекс, покрасочную линию и линию окончатальной сборки светотехнического оборудования, станет своего рода хабом, который сможет поставлять продукцию как на узбекский рынок, так и в сопредельные страны. Также планируется открыть дизайн-бюро для разработки комплексных дизайнерских, технических и технологических решений, — рассказал Михаил Крыжов.

## BIG INDUSTRIAL WEEK В КАИРЕ

О планах создать ещё одно зарубежное предприятие Корпорации стало известно на выставке Большой промышленной недели (Big Industrial Week) в Каире, которая



Стенд Корпорации на Big Industrial Week в Каире

А гости нашей экспозиции познакомились с оборудованием Корпорации по управлению освещением и со светильниками торговой марки GALAD. Особый интерес привлек светильник, работающий на солнечной энергии.

## ВЕКТОР РАЗВИТИЯ — УМНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Корпорация МСК «БЛ ГРУПП» предоставляет своим сотрудникам широкие возможности для профессионального и личного развития. Каждый член нашей большой и сплоченной команды, проявив усердие и мастерство, имеет возможности для карьерного роста. И таких примеров в компании немало. Так, Андрей Владимирович Сулов трудится на Лихославльском заводе светотехнических изделий более 14 лет, а полгода назад возглавил ставшее родным предприятие. Андрей Владимирович поделился с нами впечатлениями от работы в должности генерального директора, а также планами развития производственной площадки.



Генеральный директор ЛЗСИ Андрей Владимирович Сулов

— Андрей Владимирович, предлагаю сначала заглянуть в прошлое. Как Вы оказались на ЛЗСИ 14 лет назад. Что Вас привело в нашу команду?

— Прежде чем прийти на Лихославльский завод светотехнических изделий, около 12 лет я проработал на предприятии ОАО «Пожтехника» в городе Торжок, где прошел трудовой путь от слесаря до главного инженера. Однако наступил момент, когда крупные и интересные проекты завершили и начался период, который я называю «день сурка», когда ежедневно выполняешь только функционал. Для меня это было настоящее наказание, поэтому я решил сменить направление деятельности. Хотелось найти место, где бы я смог применить накопленные знания, получить новый опыт и расширить кругозор. Таким местом стала МСК «БЛ ГРУПП». Пройдя строгий отбор, я был выбран на должность заместителя технического директора по теплереволюции ЛЗСИ.

Так, с 2005 года совместно с департаментом развития и логистики производства я занимался реконструкцией и модернизацией практически всех видов производства — покрасочного, заготовительно-штампо-



Линия электрохимического полировки отражателей. Участок гальванопокрытий

вочного, гальванического цехов, а также цехов сборки, производства пластмасс и литья алюминия.

По-настоящему новым и трудным для меня было литье алюминия — пришлось потрудиться, чтобы его изучить. Могу сказать, что все проекты реконструкции и развития производства прошли через «мои руки».

— Поделись впечатлениями от перехода на новую должность. Каково это быть генеральным директором ЛЗСИ?

— 16 апреля меня официально назначили на должность генерального директора. Конечно, работа очень сложная. Если раньше я отвечал исключительно за техническую часть, развитие нового оборудования, модернизацию производства, то сегодня контролирую практически все службы завода, от слаженной работы которых зависит финансовый результат предприятия, а следовательно, благосостояние сотрудников. Наиболее трудным стало освоение финансового блока. Однако меня поддерживает команда профессиональных заместителей, которые помогают освоить новые направления.

Хочется отметить, что это большая честь — возглавить предприятие, которому я подарил 14 лет своей жизни, поэтому я готов приложить все усилия, чтобы сделать завод более эффективным.

— Зачастую, с приходом нового руководителя меняется и команда. Андрей Владимирович, планируете ли Вы производить кадровую «реформу»?

— Уже в июне 2019 года я предложил немного скорректировать структуру управленческого блока предприятия. Сегодня данный процесс находится в стадии реализации. Суть изменений заключается в централизации и оптимизации управления заводом, а также более четком распределении функций между заместителями генерального директора.

— Какие глобальные задачи поставило

перед Вами руководство МСК «БЛ ГРУПП», когда Вы вступили на новую должность?

— Ключевая цель, которая стоит перед моей командой — максимально ускорить процесс производства новой продукции. Сегодня данный процесс может занимать до двух лет, что неприемлемо. Необходимо, чтобы период времени от разработки идеи нового светильника до фактического выпуска серии изделий составлял не более полугодия. Это касается технически сложной продукции, требующей проектирования и создания специальной оснастки. Наш первый рубеж — это девять месяцев.

Среди целей до конца года также запуск серийного производства четырех серий светильников: «Омни», «Афродита», прожектор ДО99 до 300 Вт и «Иллюминатор» для промышленного просвещения.

— Андрей Владимирович, что необходимо сделать на ЛЗСИ, чтобы достичь поставленной цели?

— Жесткая конкуренция на светотех-



Электроэрозионный прошивочный станок с ЧПУ Form 30 (Швейцария). Инструментальный цех

ническом рынке требует постоянного развития, оснащения технической базы, сокращения сроков разработки и вывода на рынок новых изделий. Для этого необходимо построение прозрачной системы взаимодействия всех служб, участвующих в создании новых продуктов, внедрении инновационных инструментов и оборудования.

Одна из задач, которую мы решаем совместно с ДРП МСК «БЛ ГРУПП» — внедрение PLM-системы. Это прикладное программное обеспечение для управления жизненным циклом продукции.

PLM автоматизирует создание конструкторской и технологической документации, позволит разрабатывать новые изделия, вести технологическую подготовку производства независимо от дислокации специалиста. Это сэкономит время персонала на оформлении расчетов и документации, даст

— Ключевая цель, которая стоит перед моей командой — максимально ускорить процесс производства новой продукции. Сегодня данный процесс может занимать до двух лет, что неприемлемо.

возможность своевременно вносить в нее изменения и доводить до подразделений завода. Также PLM создаст базу данных оборудования, оснастки и инструмента с параметрами по сроку эксплуатации, стоимости, коэффициенту использования.

Однако фундамент успеха — развитие возможностей инструментального производства. Имеется ввиду улучшение качества оснастки, повышение ресурса ее работы и скорости замены, уменьшение сроков проектирования и изготовления, удобства и безопасность при установке и эксплуатации.

В большинстве случаев технология инструментального производства зависит от имеющегося станочного парка, поэтому мы запланировали перевооружение участка, включая замену устаревшего оборудования на новое высокотехнологическое — японского, немецкого или швейцарского производства. За полгода приобретены и установлены три единицы оборудования. Сегодня оно успешно внедрено и осваивается специалистами.

Приблизиться к цели нам поможет и усиление команды разработчиков и конструкторов, дислоцирующихся в Москве, а также группы внедрения.

— Каков основной вектор развития ЛЗСИ на ближайшие несколько лет? В каком направлении должно двигаться предприятие?

— На сегодняшний день на рынке востребованы не просто светильники, хорошо выполняющие свою основную функцию, а «умные» осветительные приборы, которыми можно управлять. Уже сегодня доля такой продукции неуклонно растет. Если пять лет назад на сборочной линии электротехники практически не было, то сегодня здесь установлено пять компьютеров, с помощью которых мы программируем светильники, закладываем определенный алгоритм их работы. Поэтому наши специалисты должны поднимать свой профессиональный уровень именно в области электротехники. Еще одна тенденция — востребованность потребителем красивых светильников с изысканным дизайном, который можно получить, только активно используя литейные детали корпусов.

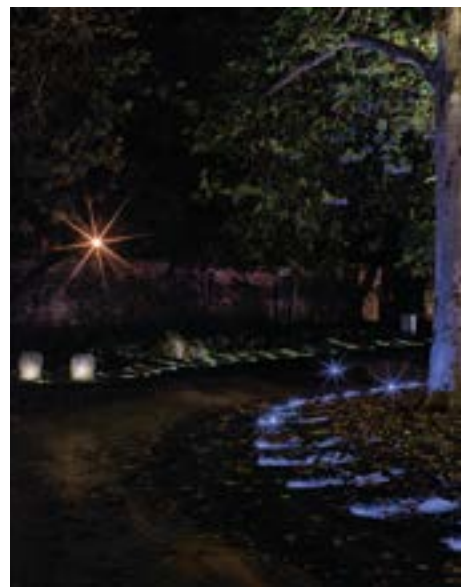
Все эти и другие задачи нам по плечу, так как в коллективе Корпорации «БЛ ГРУПП» работают профессионалы своего дела!



## НАШ СВЕТ ОБЪЕДИНЯЕТ БРАТСКИЕ ЧУВСТВА НАРОДОВ

Среди международных проектов МСК «БЛ ГРУПП» за последние полгода комплексное освещение Мемориала Освободителям Белграда выделяется своей культурной и политической значимостью: созданные световые решения уходят корнями к историческим связям братских народов России и Сербии, к общим переживаниям на тему неисчислимых потерь во Второй мировой войне. Мемориальный комплекс находится в районе Звездара в столице Сербии — Белграде и призван увековечить память о великих подвигах Народно-освободительной и Красной армии. Выступая общим фронтом, бойцы 20 октября 1944 года в ходе Белградской стратегической наступательной операции освободили Белград от сил фашистской Германии — конечно, ценой многих и многих жизней.

Освещение Мемориала стало частью реставрационных работ, а торжественное открытие обновлённого комплекса было приурочено к 75-ой годовщине освобождения Белграда. Власти Сербии посвятили знаменательному событию целую серию торжественных мероприятий, в которых принимали участие как высокопоставленные лица этой страны, так и российская делегация, возглавляемая Премьер-министром РФ Дмитрием Медведевым. Совместно с сербским коллегой Ануй Брнабич Д. Медведев возложил венки к монументу освободителям Белграда в ходе государственной церемонии. Также открытие Мемориала почтили своим присутствием посол России в Сербии Александр Боцан-Харченко и посол Сербии в России Мирослав Лазански, мэр Белграда Зоран Радоичич, министр труда, трудоустройства, по ветеранским и социальным вопросам Сербии Зоран Джорджевич и



Освещение мемориальных плит

другие официальные лица.

По итогам государственного тендера реализация проекта была доверена

Корпорации в консорциуме с сербской Корпорацией «PMС Inženjering» и при активном участии З. Джорджевича. Световые решения по архитектурному, ландшафтному и функциональному наружному освещению были созданы в формате полного цикла (от разработки концепции освещения до подготовки проектно-сметной документации, выбора и поставки светотехнического оборудования и участия в строительно-монтажных и пусконаладочных работах) силами целого ряда структурных подразделений МСК «БЛ ГРУПП». По желанию заказчика все аспекты светового образа были подчинены единой идее: с помощью комбинаций красного, синего и белого цветов создать символы флагов Сербии и России, которые в паре должны олицетворять прочность и несокрушимость дружбы народов двух стран. З. Джорджевич прокомментировал результат работ так: «Декоративное освещение над могилами (мемориальными плитами с захоронениями сербских и советских воинов) — это вклад в празднование этого знаменательного юбилея и традиционно хорошие российско-сербские отношения». Теперь — подробнее о решениях.

### АРКИ — ВХОД НА ТЕРРИТОРИЮ КОМПЛЕКСА

Арки входной группы переносят нас в те героические дни 1944 года сценами боевых действий, изображённых на барельефах. Взору посетителя представлены и композиции на сюжет встречи жителей Белграда со своими освободителями. В повседневном режиме освещение оживляет их и подчёркивает чёткий выразительный объём архитектурных форм. На барельефы падает белый свет, а проходные арки дополнительно подсвечиваются янтарным оттенком, который напоминает пламя свечи. Это — своеобразная вариация на тему образа Вечного огня, сохранившая его благородную сдержанность.

Предусмотрены 2 праздничных режима освещения. Во время праздников, которые обращаются к братским чувствам народов Сербии и России, к событиям военной истории стран, арки целиком подсвечиваются красным светом. А в дни сербских национальных торжеств входная группа с помощью RGBW-светильников ритмично оформлена цветодинамическими сценариями в цветах сербского флага — красным, синим и белым.

### АРХИТЕКТУРНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ МЕМОРИАЛЬНЫХ ПЛИТ

Зайдя на территорию комплекса, посетитель сразу видит его композиционную ось — аллею, которая устремляется к памятнику советским воинам — фигуре красноармейца. По бокам аллею окаймляют 39 больших и 604 малые мемориальные плиты. По желанию заказчика освещение



Арки входной группы со сценами боевых действий

малых плит организовано следующим образом: ближайшие к краям территории плиты освещены белым светом, следующая линия плит — синим и та, которая вплотную примыкает к аллее — красным. Эти три контура цветов символизируют воссоединение братских чувств народов двух стран через красный цвет, который напоминает о Красной армии. В повседневном режиме функционирует освещение только больших плит, а в праздники озаряются и малые, создавая те самые контуры красного, синего и белого цветов. Для этого решения использованы светильники GALAD Аврора LED и серии ДДУ21 Арктур. Управление освещением в автоматическом режиме реализовано на базе системы управления наружным освещением производства компании «Светосервис-ТелеМеханика». Предусмотрены настройки включения отдельных групп светотехнического оборудования.

### ПАМЯТНИК СОВЕТСКИМ ВОИНАМ

Фигура красноармейца со спартанской лаконичностью повествует о душевном богатстве, несгибаемом характере и добром сердце воинов Красной армии, которые, освободив родную землю ценой колоссальных жертв, нашли в



Фигура красноармейца



Территория мемориала в дневное время

себе силы помочь братскому народу. В скульптурной композиции сквозит эта подчёркнутая скромность, которая охватывает каждого посетителя чувством трепетного благоговения. Бесконечным уважением к этим героям и их неуязвимым подвигам проникнуто и статичное архитектурное освещение.

### ЛАНДШАФТНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Вдоль аллеи высажены деревья, которые своей симметрией усиливают ритмичность линий и гармонию форм. Объёмный свет повторяет изгибы деревьев и умело переключает регистры настроения посетителей.

### ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАРУЖНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ

Для решения этой задачи применены светильники GALAD Граната LED, установленные на круглоконических опорах освещения высотой 4 метра.

## НАШ СВЕТ НА ЗОЛОТИСТОМ КОВРЕ ОСЕННИХ ЛИСТЬЕВ

Собрали для вас истории, раскрывающие реализацию наиболее интересных проектов МСК «БЛ ГРУПП» этой осенью. На фоне отцветающей природы явственно видна энергия созданных световых образов.

### АКВАПАРК «ЛАЗУРНЫЙ» В СЕЛЕ НИЖНИЙ ОЛЬШАНЕЦ

Светильники GALAD Граната LED обычно выполняют задачи ландшафтного освещения общественных пространств, но в этом проекте они естественно вписались в ансамбль развлекательной инфраструктуры аквапарка «Лазурный», расположенного в селе Нижний Ольшанец Белгородской области. Световые приборы установлены



Панорама аквапарка «Лазурный», расположенного в селе Нижний Ольшанец Белгородской области

на пешеходных дорожках, у группы водных аттракционов, рядом с изящными беседками и пляжной зоной. А освещение по периметру комплекса и зоны парковки реализовано с помощью светильников GALAD Волна LED.

Чарующий воздушный дизайн светильников в сочетании с их мягким и ласковым светом неизменно привлекает юных посетителей аквапарка. Вечерами освещение позволяет продолжить активную развлекательную программу, при этом декоративное использование света повышает их зрелищность. Отблески света на водной глади и по-новому раскрывающиеся под ним фигуры персонажей мультфильмов дарят детям неповторимую атмосферу сказки.

### СВЕТЛОЯРСКИЙ ПАРК В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ

Судя по названию парка, с освещением здесь всё точно должно быть в порядке! Символично, что именно здесь была впервые применена консольная модификация светильника GALAD Кассиопа LED. Новое техническое решение формирует качественное светораспределение с помощью линз, обеспечивает эффективный отвод тепла от светодиодов с помощью радиатора и герметичную защиту блока питания. А форм-фактор пробуждает ассоциации с небесными телами.

Теперь светильники «Кассиопа» можно устанавливать на опорах освещения

при помощи кронштейнов, и именно это решение было выбрано для освещения дорожно-тропиночной сети парка. Осенью пешеходные дорожки, застланные листьями, будто покрыты золотистой парчой, источают густой аромат романтики. Вечерами волнистая шевелюра деревьев, просветлевшая улыбками света, и тонкие опоры служат лучшими декорациями для душевных прогулок.

В результате комплексного благоустройства территории парка в рамках программы «Формирование комфортной городской среды» организована фотозона. На небольшой площадке стоят отреставрированные колонны — единственные уцелевшие элементы некогда стоявшего



Светильник GALAD Кассиопа LED, использованный для освещения парка в Нижнем Новгороде

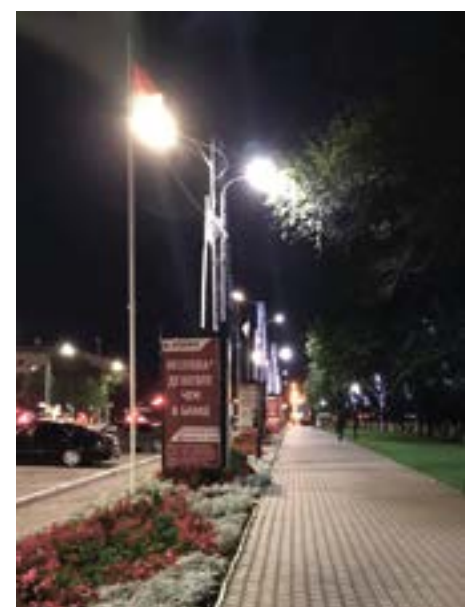
здесь ветхого сооружения. Они станут пространством для выражения творческих замыслов местных художников в технике граффити. Для архитектурного освещения этого импровизированного арт-объекта использованы светильники GALAD Bega LED.

Чуть отливающие серебром колонны позволяют перенестись воображением в бесконечные миры ассоциаций, что так хорошо для фотосессий. Можно представить их в образе сказочных деревьев или счастья «потомками» древнего здания, за-

терявшегося в лесу на манер ацтекских пирамид...

### УЛИЦА ЛЕНИНА В БЛАГОВЕЩЕНСКЕ

Освещение улицы Ленина — важнейшей в транспортном и культурном отноше-



Освещение улицы Ленина в Благовещенске

нии магистрали Благовещенска — стало пилотным проектом Корпорации, реализованным совместно с компанией «СМАРТ ЛАЙТ СОЛЮШНС» (ГК «Регион»). Расположенная в южной части города, улица может похвастаться уникальным соседством: параллельно ей протягивается российский-китайская граница, и заодно льются бурные воды реки Амур.

Светильники GALAD Волна LED и GALAD Волна Мини LED были использованы для освещения отрезка улицы протяжённостью более 7 км — от пересечения с улицей Набережной до слияния с улицей Краснофлотской. По расположенным здесь знаковым для Благовещенска объектам, среди которых филармония, театр, общественно-культурный центр, краеведческий центр, областная библиотека, педагогический университет, военное училище и стадион «Амур», можно проследить историю развития города. Причём если в мегаполисах восприятие исторических улиц идёт рысью, подстёгиваемое неистовым трафиком (взять хотя бы Садовое кольцо или Новый Арбат в Москве), то здесь от улицы веет спокойным довольством, и она встречает прохожих с кротким благодушием.

Устройства установлены на кронштейнах необычного фасона и обращены по диагонали в сторону дорожного полотна. Вечерами, когда освещение включается, светильники напоминают распускающиеся цветы — и пусть осень хоть на мгновение уступит место весне! Панорама, совсем не сквадная высотными зданиями, развеивает меланхолию и дарит «красстёгунное» настроение приятной осенней прогулки. Жизнерадостный световой образ эффек-

тно смотрится и за зелёными кулисами деревьев со стороны пешеходной зоны. Свет льётся по дороге и тротуарам, подчёркивая формы зелёных насаждений и даже мозаику брусчатки.

Также в рамках проекта было реализовано архитектурное освещение здания администрации Амурской области, которое находится на улице Ленина. Решение на основе светильников GALAD Персей LED, GALAD Bega LED и GALAD Аврора LED позволяет выявить паразитическую белизну здания. Такой вот светотехнический make-up. Но выглядит эта игра света, превращающая группы окон будто бы в пчелиные соты, естественной красотой. Приятно видеть, как «загримированное» нашим светом здание приобретает благородство объекта, сохраняющего дух Благовещенска.

### УЛИЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ

Создание новых сетей наружного освещения протяжённостью почти 50 км на 50 улицах Ростова-на-Дону стало одним из самых масштабных проектов МСК «БЛ ГРУПП» в 2019 году. Причём его важность определялась в первую очередь даже не объёмами поставленной продукции и сроками реализации (с сентября 2018 года по май 2019 года), а тем, что в процессе выполнения требований заказчика было разработано новое конструктивное решение светильников GALAD Волна LED. Для обеспечения максимальной равномерности освещения всей проезжей части без эффекта «зебры» был создан светодиодный модуль, в котором использованы высокоэффективные светодиоды Cree. А главное новаторство заключалось в том, что впервые серийно применили сочетание различных вариантов вторичной оптики. Это позволило вывести на новый уровень многие светотехнические характеристики, в том числе добиться равномерного светораспределения.

История развития проекта оживает, если вспомнить вклад сотрудников Корпорации, которые в нём участвовали.

Генеральный директор по торговле-промышленной политике Вадим Лунчев проявил талант организатора, координируя процессы разработки нового конструктивного решения светильника Волна LED, его интеграции с оборудованием для управления освещением, а также взаимодействия наших сотрудников с представителями компаний-партнёров на всех этапах проекта.

Сергей Катин, начальник управления по развитию дистрибуции, осуществил административную поддержку проекта, помогая решать самые разнообразные задачи, которые возникали по ходу развития этой интересной и яркой истории, которая подарила новый свет жителям разных районов Ростова-на-Дону.



## ПРОФИ

Окончание. Начало см. на стр. 21

Идею новой модификации светильника Волна LED сгенерировал ранее занимавший должность продакт-менеджера отдела продуктового маркетинга Вячеслав Елисе-ев. Начальник конструкторского отдела ЛЗСИ Артур Баранов сумел воплотить ее в

**ТРАССА М-11: 7 И 8 ЭТАПЫ**

Светотехнические решения Корпорации были использованы на заключительных этапах строительства федеральной трассы М-11 «Москва-Санкт-Петербург» — 7 и 8 участках, которые проходят по тер-

ритории Новгородской и Ленинградской областей. Для освещения дорожного полотна применены те же светильники, что и в предыдущем проекте — GALAD Волна LED. Вообще, на примере этой истории видно, как продолжается сюжетная линия разработок светильника, который можно уже назвать классическим для отечественных трасс.

руководил разработкой новаторского конструктивного решения светильника Волна LED, который засиял в южной ночи.

Генеральный директор ЛЗСИ Андрей Сулов помогал в вопросах организации производства нового светильника, осуществлял административную поддержку и координировал бизнес-процессы на производственной площадке.

Руководитель департамента продвижения Владислав Терехов всегда вовремя приходил на помощь, участвуя в решении самых нестандартных светотехнических задач, которые таил в себе этот увлекательный и сложный проект.

Начальник отдела логистики Марина Голенковская обеспечила четкий график производства и доставки новых уникальных светильников.

А идейным вдохновителем этого проекта, его движущей силой стал менеджер по работе с ключевыми клиентами Николай Пилугин. Общаясь с компаниями-партнёрами, включая в общий процесс наших сотрудников и представителей сторонних организаций, он сыграл важнейшую роль в зарождении того «спектакля» света, который теперь каждый вечер идёт на ростовских улицах. Вера в правоту идеи, энтузиазм и мастерство коммуникации — этих качеств нет среди технических характеристик светильников, но именно благодаря им они стали реальностью!

Новые световые образы получили целые пространства, типичные городские маршруты в Кировском, Ленинском, Советском и Первомайском районах, в микрорайоне Суворовский и в целом ряде других территориальных единиц Ростова-на-Дону.

Была разработана модификация с цветовой температурой 4500 К и нестандартными фотометрическими характеристиками, адаптированная под требования заказчика выдерживать расстояние между опорами освещения, или как его называют профессионалы, «шаг

опор» — до 71 м. А достичь высокого уровня светораспределения и избежать пресловутого «эффекта зебры» (чередования хорошо и плохо освещённых полос на дорожном полотне) позволило использование нестандартных кривых сил света (КСС). Как и в ростовском проекте, хочется особо заметить заслуги специалистов конструкторского отдела Лихославльского завода светотехнических изделий, которые по итогам скрупулёзных расчётов и всесторонних испытаний подобрали необходимую конфигурацию расположения и типа вторичной оптики. И созданные комбинации вторичной оптики, которая на профессиональном языке называется миксовкой, имеют высокий потенциал применения в других проектах.

С функциональной точки зрения требовалось создать такое освещение, которое максимально способствует безопасности дорожного движения, несмотря на шаг опор в 71 метр и сложный рельеф, где полоса дороги извивается между лесными массивами. Чтобы представить уровень требований к нашему свету, достаточно вспомнить планы повысить максимальный предел разрешённой скорости на 8 этапе трассы со 110 км/ч до 150 км/ч. Наши светильники помогут спасти жизни людей при любых погодных явлениях: коварном тумане или безжалостной изморози.

С эстетической точки зрения интересно проследить, как наше светотехническое решение меняет восприятие пейзажа. На прямых протяженных участках дороги перед взглядом расстилаются неоглядные просторы родной природы: хочется восхищаться блестящей лазурью на хрустальном горизонте, косыми лучами предзакатного солнца на дороге — и всё это в сочетании с нашим светом. Очень эффектно смотрится трасса и на панорамных фотографиях с высоты птичьего полёта: дорога словно прокладывает огненную дугу между лесами, и эти «горящие» полосы безопасно ведут людей через царство природы и тьмы.

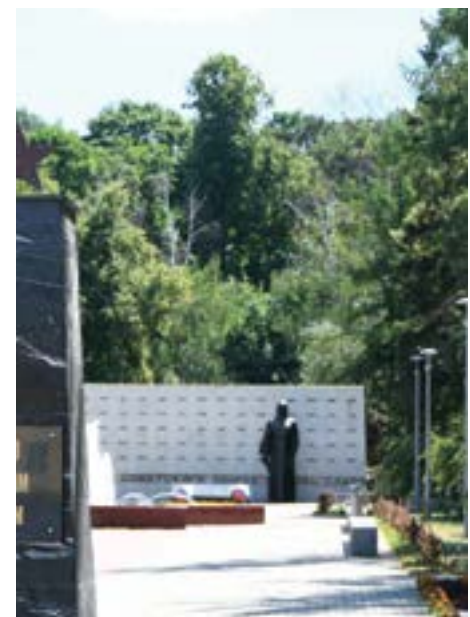
Надеемся, что наше светотехническое решение оценят не только водители, но и представители творческих профессий. Кто-то, возможно, создаст путевые заметки, отличающиеся от концепции романа А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву», а художники, фотографы и дизайнеры благодаря нашему свету смогут увидеть новые краски и образы в пейзаже. Ведь воспевавшие красоты этих мест И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.И. Куинджи не имели возможности взглянуть на вечернюю освещённую природу. А у сегодняшних творцов она есть!

**ПАМЯТНИК ТУЛЯКАМ — ГЕРОЯМ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

Завершить подборку новостей об осенних проектах хочется символической историей о том, как с помощью решений

Корпорации удалось осветить не только мемориальный комплекс, но и военную историю Тулы и всей нашей страны. Скульптурная композиция в память подвигов наших предков является частью сквера, расположенного на центральной улице Тулы — проспекте Ленина. Табличка с именами погибших героев и надпись «Тулякам — Героям Советского Союза — вечная память» украшают 15-метровую бетонную стелу, а выполненная из металла фигура Матери-Родины своим немым укором задевает за те струны нашей души, которые переполнены вечной благодарностью за великую Победу. Ещё с 1967 года памятник воспекает самоотверженных туляков и уроженцев соседних земель, вместе с тем предостерегая: нельзя вновь допустить подобного!

Внешний лоск должен уступить место глубинной красоте — таков принцип светотехнических решений для мемориальных и сакральных объектов, и наши специалисты полностью выдержали его в этом проекте.



Светильники GALAD Факел LED. Мемориальный комплекс в Туле

Светильники GALAD Факел LED, увенчанные 4-метровые несилловые трубчатые опоры освещения OPORA ENGINEERING, создали именно такой световой образ — оригинальный без вычурности, красивый без крикливости, свободный от неуместного отсутствия, величаво-возвышенная атмосфера привлекает к памятнику и в сквер, где установлены скамейки, многих любителей вечерних прогулок. Учитывая отсутствие вокруг ночных зданий, дополнительную экспрессию привносит сочетание освещения и лунного света. Когда бледный полукруг молодого месяца, утопающий в чернилах ночного неба, бросает на памятник свой слабый и дрожащий свет, достигается органическое единство природы и технологий, призванное сплотить нас в памяти о нашей истории и любви к красоте.

## ПРОФИ

**НОВЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ «СВЕТОСЕРВИС-ВОЛГОГРАД»: СВЕТОВЫЕ ПРЕМЬЕРЫ ПО ПЛАНУ**

**Сотрудники компании «Светосервис-Волгоград» продолжают комплексную модернизацию сетей наружного освещения в Волгограде в рамках концессионного соглашения с администрацией города. Программу удаётся выполнять успешно, с опережением графика. Как отмечают сотрудники компании, в декабре 2019 года ожидается ввод в эксплуатацию ряда знаковых объектов. Но и к моменту выпуска этого номера газеты сделано многое.**

Успех деятельности «Светосервис-Волгоград» складывается из фундаментальной экспертизы, самоотверженного труда, проактивного и творческого подхода наших коллег. Важнейшую роль играет и искренняя заинтересованность в преобразованиях губернатора Волгоградской области Андрея Бочарова, который регулярно контролирует ход работ и находится в постоянном диалоге с представителями Корпорации. Например, 21 августа 2019 года в ходе рабочего визита Георгия Бооса в Волгоград прошла его деловая встреча с А. Бочаровым. Текущие достижения «Светосервис-Волгоград» получили высокую оценку руководства региона. Участники совещания, среди ко-

**4000**  
**СВЕТИЛЬНИКОВ**  
GALAD Победа LED установлено в 2019 году в рамках программы «Формирования комфортной городской среды» силами «Светосервис-Волгоград».

торых также были вице-президент МСК «БЛ ГРУПП» Николай Бордюжа и генеральный директор «Светосервис-Волгоград» Александр Воцко, обсудили возможности модернизации освещения в масштабе области, в том числе в сельских поселениях, в образовательных и социальных учреждениях региона.

Первые шаги в данном направлении уже сделаны. Об этом и многом другом — в подборке актуальных проектов «Светосервис-Волгоград».

**СВЕТ КАК ЧАСТЬ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ**

Многие проекты компании реализуются в рамках программы «Формирования комфортной городской среды», выполнение которой на территории региона контролирует лично губернатор. Частью пилотного проекта и стало комплексное восстановление освещения улиц и дорог в Волгоградской области. Благоустройство охватило более 170 населённых пунктов в 33 муници-

пальных районах, причём в некоторых поселениях освещение такого типа появилось впервые!

177 км линии наружного освещения, около 4000 светильников GALAD Победа LED, порядка 2000 кронштейнов OPORA ENGINEERING серии «Стандарт» приставного типа и традиционная для проектов «Светосервис-Волгоград» гарантия 36 месяцев на качество светотехнического оборудования. Так вкратце можно охарактеризовать итоги титанической работы наших коллег. О реакции СМИ и местных жителей мы подробнее расскажем в материале, посвящённом мнению общественности о проектах Корпорации. А сейчас — о влиянии нового освещения на особенности ландшафта.

При всей стилистической разнородности застройки во многих поселениях региона улицы дышат историей, вызывая в воображении образы далёкого прошлого. Эти хутора с домами, крепко сцепившимися фундаментами в землю и мягкими, словно усталыми, красками осеннего пейзажа, воспеваются во многих произведениях отечественной литературы.

**КРАСНОСЛОБОДСК В СВЕТЕ «ПОБЕДЫ»**

Обновление уличного освещения в городе, который находится в Среднеахтубинском районе, стало частью комплексного развития городской ин-



Улицы Волгограда, освещенные светильниками МСК «БЛ ГРУПП»

фраструктуры в рамках вышеназванной региональной программы. Новые осветительные установки создавались на только что отремонтированных дорогах.

Среди улиц, вовлечённых в проект, есть ключевые магистрали, задающие тон городскому ландшафту (улицы Ленина, Крупской, Свердлова, Дзержинского, а также Калининская и Тимирязевская), и второстепенные улицы (Есенина, Чкалова, Краснофлотская, Баррикадная, Горького, Ватутина, Октябрьская). Примерно 9 км линии наружного освещения обновлено в



Рабочая встреча Георгия Бооса с губернатором Волгоградской области Андреем Бочаровым

рамках текущего ремонта. Среди использованного оборудования — более 300 светильников GALAD Победа LED и 240 кронштейнов OPORA ENGINEERING серии «Стандарт» приставного типа.

Губернатор Волгоградской области Андрей Бочаров в ходе осмотра работ в Краснослободске отметил, что уличное освещение является неотъемлемой частью преобразований.

— Один из наиболее сложных объектов — это дорожная инфраструктура в Краснослободске, которую капитально не обновляли с момента запуска. И наша задача не только привести в порядок транспортную трассу, но и сделать тротуары, чтобы пешеходы могли безопасно передвигать-

света над тьмой задает интенсивный ритм зелёным насаждениям и постройкам, создавая множество красочных и полных очарования световых образов.

**СОЗДАЕМ НОВЫЕ ТОЧКИ ПРИТЯЖЕНИЯ**

Ещё один пример, когда новое освещение на ходу встраивается в едва благоустроенное общественное пространство — сквер, который был разбит на Казахской улице в Советском районе. Преобразование территории вблизи городской больницы №7 также прошло в рамках программы «Формирование комфортной среды». Улица обогатилась зелёными насаждениями, газонами и клумбами. Взгляду открываются разнообразные ракурсы на ансамбль рябин и клёнов (всего высажено порядка 400 деревьев), а наблюдать эту красоту удобно с новых пешеходных дорожек, выложенных плиткой.

На декоративных опорах OPORA ENGINEERING установлены 38 светильников GALAD Факел LED. Автоматический контроль освещения реализован на базе системы управления наружным освещением компании «Светосервис-ТелеМеханика».

Важность эстетики освещения обозначается ещё резче, когда понимаешь, что сквер стал новой точкой притяжения для любителей вечерних прогулок. И наибольшей популярностью променады пользуются в тёмное время суток.

Свет словно отделяет сквер от городской суety — мостовая в объётах деревьев и удобных скамеек преисполнена тишины и спокойствия. Взоры прохожих обращены к ярким «Факелам», которые благодаря затейливому дизайнерскому решению дарят свет так охотно, что кажется, будто его можно потрогать. Вблизи — «позолоченная» светом мозаика плитки, а вдали огни, замыкающие перспективу сквера, который зелёным клином входит в кластер жилых и деловых кварталов Волгограда.



## ПРОФИ

Окончание. Начало см. на стр. 23

**ЭСТЕТИЧНО, ПРАКТИЧНО И БЕЗОПАСНО**

Улица Нежданова — важная магистраль для распределения транспортных потоков. Образ улицы важен и для культурно-исторического антуража Волгограда: именно на ней установлен арт-объект, встречающий гостей города.

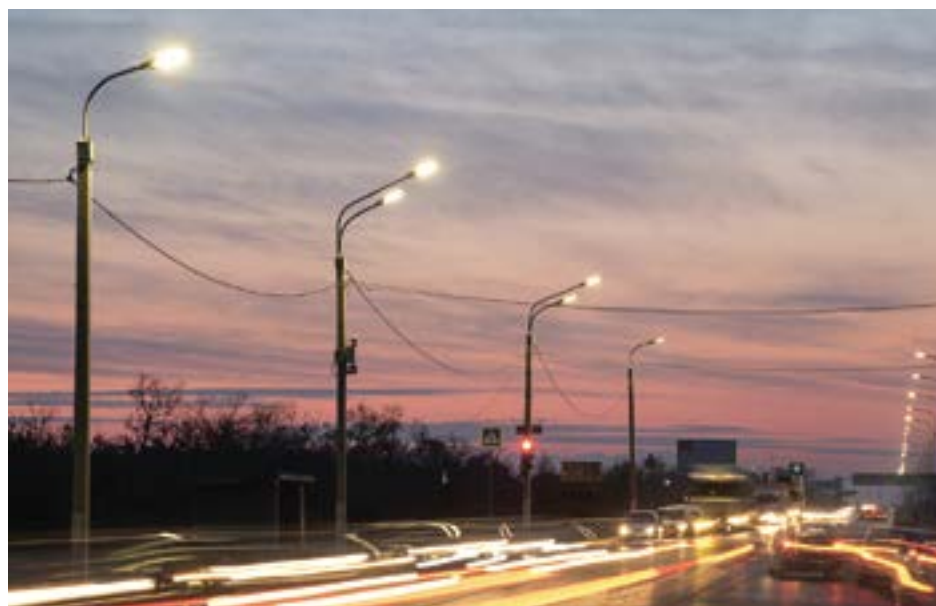
В формате плановых работ сотрудники «Светосервис-Волгоград» установили светильники GALAD Волна LED, опоры освещения OPORA ENGINEERING высотой 9 метров и систему управления наружным освещением «БРИЗ-ТМ» производства компании «Светосервис-ТелеМеханика». Это оборудование позволяет нашим коллегам успешно эксплуатировать осветительные установки.

Созданный световой образ запечатлел в себе динамику и вольный нрав пейзажа.

Дорога, будто молния, пронзающая тьму — на участках, где она идет на подъем, кажется, что свет переливается на фоне пламенеющего заката. Но освещение, разумеется, полезно и в функциональном аспекте. «Волны» зарекомендовали себя как универсальное решение для освещения дорог различного назначения с самым разнообразным рельефом. Здесь они привычно способствуют безопасности дорожного движения.

**НОВЫЙ ГОД — НОВЫЙ СВЕТ!**

Новый свет всё ещё можно открыть, несмотря на все достижения Христофора Колумба. В новом 2020 году сотрудники «Светосервис-Волгоград» продолжат работу по преобразованию световой среды Волгограда. И об их новых шагах мы вам обязательно расскажем!



Освещение улицы Нежданова в Волгограде

**ОБЗОР ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОГО ОСВЕЩЕНИЯ**

**Освещение промышленных объектов выполняет функциональную задачу. Если речь идёт о наружном освещении территории предприятия, то свет призван создать оптимальные условия для логистики и таких операций, как погрузочно-разгрузочные работы. А внутреннее освещение производственных помещений должно позитивно влиять на эффективность рабочих процессов, становясь важным фактором безопасности труда. Мы подготовили подборку проектов МСК «БЛ ГРУПП» по промышленному освещению за период с мая по ноябрь 2019 года.**

изводственным корпусам территории. В проекте, реализованном совместно с проверенным партнёром — компанией «ЭТМ», были использованы светильники GALAD модельных линеек «Волна LED» и «Волна Мини LED», а также широкий спектр металлоконструкций OPORA ENGINEERING: несилловые фланцевые гранёные и несилловые фланцевые трубчатые неразборные опоры, а также кронштейны серии «Стандарт».

**НАГРАДА**

18 июля 2019 года Корпорация удостоилась награды от ММК, которая подтвердила, что, по мнению заказчика, именно МСК «БЛ ГРУПП» является лучшим поставщиком светотехнического оборудования для нужд комбината.

На церемонии награждения конкурса «Лучший поставщик 2018 года» почётный диплом получили начальник управления по работе с ключевыми клиентами Александр Коньков и руководитель на-



Светильники GALAD на территории Звениговского завода строительного гипса

правления промышленного освещения Алексей Богданчиков. Сотрудничество Корпорации и ММК в рамках договора о поставках светотехнического оборудования развивается активно и результативно, и очень приятно, что заказчик так высоко оценивает его промежуточные итоги. Этот проект продолжится и в 2020 году.

**ОСВЕЩЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ ЗАВОДА ГРУППЫ КНАУФ**

Звениговский завод строительного гипса, входящий в состав Группы КНАУФ (KNAUF), находится в посёлке Звенигово в республике Марий Эл и специализируется на производстве сухих строительных смесей, грунтовок и других строительных материалов. В этом проекте, который реализован совместно с надёжным партнёром — компанией ООО «Минимакс», требовалось осветить прилегающую к заводу территорию, в частности внутреннюю дорожную сеть, склады и зоны разгрузки. Среди использованного оборудования —



Территория Звениговского завода строительного гипса



Церемония награждения конкурса «Лучший поставщик 2018 года»

## ПРОФИ

**БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СВЕТЛЕЕ**

**Освещение спортивных объектов за период с мая по ноябрь 2019 года выдалось плодотворным. Целый ряд проектов был связан с модернизацией спортивной инфраструктуры к Универсиаде-2019 в Красноярске. А освещение автодрома «Игора Драйв» скоро станет свидетелем появления в России ряда элитных мировых гоночных серий.**

**АВТОДРОМ «ИГОРА ДРАЙВ»**

Многофункциональный комплекс гоночных трасс расположен в Приозёрском районе Ленинградской области, примерно в 54 км к северу от Санкт-Петербурга. Сложно было подобрать более подходящее место для крупнейшего в России автодрома, ведь сам воздух в этих местах напоён скоростью. Действует популярный горнолыжный курорт, также развивается водный спорт, в частности соревнования по гребле на байдарках.

На территории площадью 100 га создано 10 профессиональных трасс для всех видов автоспорта: шоссейно-кольцевые гонки, ралли, картинг, дрифт, мото-кросс, ралли-кросс, эндуро-кросс, парные гонки и даже центр контраварийной подготовки. Гоночный трек уже получил лицензию на проведение гонок «Формулы-1», а трибуны специально перепрофилированы, чтобы соответствовать всем требованиям Международной автомобильной федерации (ФИА) и получить наивысший уровень трассы Grade-1. Официальное открытие автодрома намечено на вторую половину ноября, и, вполне возможно, что это произошло во время подготовки номера в печать. Но уже в ходе тест-драйвов удалось убедиться в функциональности трека. Немудрено — автором проекта стал известнейший архитектор гоночных трасс Герман Тильке, в портфолио которого такие культовые для поклонников автоспорта объекты, как «Сахир» (Бахрейн), «Яс Марина» (ОАЭ), «Марина Бей» (Сингапур), «Шанхай» (Китай) и многие другие. Ему удалось максимально эффективно использовать рельеф местности, обогатить трек редко встречающимися в автоспорте перепадами высот, а также удачно передать динамику ландшафта с помощью серии скоростных поворотов.

Эстетическая задача освещения в этом проекте — создать чётко выраженный и запоминающийся образ трека, который должен восприниматься одинаково эффектно как с трибун, так и с высоты птичьего полёта в те моменты, когда режиссёры гоночных трансляций играют крупными планами. И фотографии доказывают, что зрительный эффект был рассчитан так же превосходно, как и расположение мачт.

ную расстановку мачт. По сравнению с обычными требованиями к дорожному освещению — обеспечить высокую яркость покрытия, добиться эффективного светораспределения и минимизировать слепящий эффект — на треке добавляется новая потребность. Свет должен как



Стадион «Политехник» в Красноярске

бы повторять очертания траекторий, особенно в скоростных поворотах и шиканах с постоянным изменением направления движения. Часто в сложной ситуации пилоты ищут накатанную, затёртую до блеска траекторию, которая словно нить Ариадны должна вывести их на более спокойный отрезок трассы — и свет должен в этом помочь.

Эстетическая задача освещения в этом проекте — создать чётко выраженный и запоминающийся образ трека, который должен восприниматься одинаково эффектно как с трибун, так и с высоты птичьего полёта в те моменты, когда режиссёры гоночных трансляций играют крупными планами. И фотографии доказывают, что зрительный эффект был рассчитан так же превосходно, как и расположение мачт.

**СТАДИОН «ПОЛИТЕХНИК»**

«Политехник» входит в состав комплекса общежитий «Перья» для студентов Сибирского Федерального Университета (СФУ). На его искусственном поле с беговыми дорожками могут проходить футбольные и регбийные матчи, а также соревнования по лёгкой атлетике. Но во время Универсиады соревнований здесь не проходило, комплекс «Перья» играл административную роль, поэтому спортивная инфраструктура стала заделом на будущее.

Было выбрано типичное решение для освещения небольших стадионов (ёмкость 500 зрителей): расположение четырех гранёных фланцевых мачт освещения OPORA ENGINEERING по углам футбольного поля. На них разместили прожекторы GALAD Эверест LED. Реализация проекта совместно с надёжным партнёром — ТД «Энерго-Альянс» заняла полтора года. За это время были проведены бесчисленные светотехнические расчёты с целью подобрать оптималь-

ную расстановку мачт. По сравнению с обычными требованиями к дорожному освещению — обеспечить высокую яркость покрытия, добиться эффективного светораспределения и минимизировать слепящий эффект — на треке добавляется новая потребность. Свет должен как

даря конструктивному решению приборов и расстановкой мачт. Проект был реализован совместно с надёжным партнёром — компанией «АВЕРС».

Теперь на стадионе активно проходят соревнования по футболу и регби, а также тренировки спортивных команд СФУ.

LED», также были установлены кронштейны серии «Вектор» и несилловые фланцевые опоры. Проект был реализован с надёжным партнёром — компанией «Русский Свет».

**КОМПЛЕКС «РАДУГА»**

Во время Универсиады-2019 этот комплекс входил в кластер «Радуга», где проходили лыжные гонки и соревнования по спортивному ориентированию на лыжах. В сентябре этого года здесь состоялся Чемпионат Красноярского края по лыжным гонкам на лыжероллерах. А сейчас уже стартовал новый сезон зимних видов спорта. На трассе уже вовсю тренируются воспитанники местных спортивных школ, и совсем скоро — новые соревнования!

В этом проекте, который реализован совместно с надёжным партнёром — компанией «Русский Свет» — также были поставлены металлоконструкции OPORA ENGINEERING для освещения прилегающей территории: силловые фланцевые гранёные опоры освещения различных модификаций и кронштейны серии «Флагман».

**ДВОРЕЦ СПОРТА ИМ. И. ЯРЫГИНА В КРАСНОЯРСКЕ**

Среди объектов, освещённых Корпорацией к Универсиаде-2019, именно этот дворец спорта в наибольшей мере запомнился своим световым образом. В Инстаграме регулярно выкладываются фотографии с вечерним видом здания и площади перед ним. А среди комментариев звучат такие реплики, как «Красиво подсветили», «Впечатляет» и «Инопланетный корабль, не иначе». На Универсиаде-2019 здесь проходили соревнования по кёрлингу.

Световые решения МСК «БЛ ГРУПП» украсили прилегающую территорию — ту самую площадь, где установлен памятник Ивану Ярыгину, великому отечественному борцу вольного стиля и двукратному олимпийскому чемпиону. Были установлены светильники «Урбан M LED» GALAD и металлоконструкции OPORA ENGINEERING. Проект реализован совместно с партнёром — компанией ООО «Аверс». Благодаря освещению вечерами этот зелёный аванзал здания радует особой красочностью и образностью.



Дворец спорта им. И. Ярыгина в Красноярске



## ЮНЫЕ СВЕТОТЕХНИКИ СО ВСЕГО МИРА — В КОРПОРАЦИИ БЛ «ГРУПП»

**Подготовка квалифицированных технических специалистов сегодня одна из основных задач системы образования России. Светотехническая отрасль также остро нуждается в молодых профессионалах, которые смогут перенять опыт, накопленный поколениями, и сделать массу новых открытий. Поэтому Корпорация «БЛ ГРУПП» сотрудничает с Национальным исследовательским университетом «МЭИ» (НИУ «МЭИ») по подготовке кадров на кафедре «Светотехника» с гарантией оказания содействия в их трудоустройстве по завершении учёбы. Здесь обучается молодёжь не только из России, но и из зарубежных государств.**

Напомним, Корпорация совместно с НИУ «МЭИ» в 2017 году запустила пилотный проект популяризации российских образовательных услуг по направлению «Электроника и нанoeлектроника». Его цель — подготовка иностранных студентов, знания которых будут базироваться на российской светотехнической школе. Важно понимать, что это первый опыт государственно-частного партнерства, заложивший основы привлечения бизнеса, сфера интересов которого распространяется на весь мир, к обучению молодых кадров, в том числе иностранных студентов.

На протяжении двух лет Корпорация и НИУ «МЭИ» во взаимодействии с Россо-трудничеством привлекали студентов из разных стран для обучения по направлению «Электроника и нанoeлектроника» в бакалавриате (профиль «Светотехника и источники света») и магистратуре (магистерская программа «Теоретическая и прикладная светотехника»).

Участниками проекта стали 29 человек более чем из десяти государств. Среди них Таджикистан, Белоруссия, Гана, Марокко, Иордания, Турция, Индия, Армения, Киргизия, Казахстан, Туркменистан и другие. На текущий момент два студента успешно завершили образовательный курс магистратуры, еще трое отчислены. Таким образом, 24 студента сегодня обучаются в НИУ «МЭИ» (бакалавриат, магистратура, подготовительное отделение), готовятся стать профессионалами в области светотехники!

Важно отметить, что благодаря поддержке МСК «БЛ ГРУПП» для иностранных студентов, обучающихся на бюджетной основе, предусмотрен ряд преференций. Отличников и хорошистов ждет дополнительная адресная поддержка Корпорации. Это именны стипендии: бакалаврам — 5-7 тыс. рублей, магистрантам — 10 тыс. рублей в месяц. Более того, МСК «БЛ ГРУПП» гарантирует успешным студентам оплачиваемые рабочие места на предприятиях

Корпорации в свободное от учёбы время и содействие в трудоустройстве выпускников в странах их постоянного проживания.

Сами ребята счастливы возможности учиться в НИУ «МЭИ», а в дальнейшем стать частью команды Корпорации. Так, студент второго курса магистратуры **Гор Тарлоян**, приехавший в Россию из Армении, рассказал о себе и поделился впечатлениями о студенческой жизни и работе.

— На Родине я окончил кафедру «Радиофизики» Ереванского государственного университета и решил продолжить обучение в России, потому что уровень образования здесь выше. Мой выбор пал на НИУ «МЭИ» как сильнейшее учебное заведение в своей области. Первое время жить и работать в незнакомой стране было сложно, но очень скоро я освоился, — рассказывает молодой человек. — Сегодня готовлюсь к защите магистерской диссертации, посвященной тепличному освещению, в частности воздействию различных световых спектров на растения. Эта тема новая и перспективная для всего светотехнического сообщества.

Гор с первого курса в свободное от учёбы время трудится инженером во ВНИСИ и углубленно занимается развитием тепличного освещения под руководством заведующего Лабораторией №23 ВНИСИ Леонида Прикупца.

Также молодой человек принимает участие в общественной жизни Корпорации. Например, он стал участником одного из важнейших событий светотехнической отрасли 2019 года — Interlight Russia |



### НИУ «МЭИ» – это:

- 10 ИНСТИТУТОВ В СОСТАВЕ УНИВЕРСИТЕТА
- 66 КАФЕДР
- 1750 ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, В Т.Ч. — 10 АКАДЕМИКОВ И ЧЛЕНОВ КОРРЕСПОНДЕНТОВ РАН
- 359 ДОКТОРОВ НАУК И ПРОФЕССОРОВ
- 1024 КАНДИДАТА НАУК
- 15 000 СТУДЕНТОВ
- 500 АСПИРАНТОВ



Слева направо: студент второго курса магистратуры Гор Тарлоян, студентка второго курса бакалавриата Коркор Франклина

Intelligent building Russia 2019. Молодой человек продемонстрировал гостям стенда «БЛ ГРУПП» установку тепличного освещения, а также выступил в роли экскурсовода по нашей экспозиции. Кроме того, он презентовал достижения Корпорации в области тепличного освещения на российской агропромышленной выставке «Золотая осень» на ВДНХ.

Кстати, юный исследователь после завершения обучения планирует остаться работать в команде ВНИСИ и продолжить научные изыскания в области тепличного освещения.

**Камила Молдыбаева** приехала в Рос-



Студентка второго курса бакалавриата НИУ «МЭИ» Камила Молдыбаева

сию из столицы Казахстана — Нур-Султана с твердым намерением стать настоящим профессионалом в области светотехники. И сегодня девушка уверенно идет к поставленной цели. Ко второму курсу ба-

калавриата кафедры «Светотехника» она зарекомендовала себя как круглая отличница — никаких пропусков или хвостов за ней не числится.

— В России есть широкие возможности, чтобы получить качественное техническое образование, поэтому сегодня я изучаю светотехнику на базе НИУ «МЭИ», — рассказала Камила. — Почему именно светотехника? Это очень перспективная область, где востребованы квалифицированные специалисты и существуют огромные возможности для развития. Обучение довольно сложное, однако очень интересное. Интригует сама возможность взяться за непростую тему, разложить все по полочкам и понять. А хорошие оценки становятся мотивацией для новых достижений.

Сегодня успешная учеба — главная цель юной Камиллы. После завершения обучения девушка мечтает профессионально заняться таким направлением, как «светодизайн» и освещение городов.

Стимулом для иностранных студентов является не только материальное поощрение, но и престиж образования, полученного в НИУ «МЭИ». Диплом университета высоко котируется в России и за рубежом, а многие выпускники успешно работают в странах Европы и Америки, Азии и Африки или продолжают образование в иностранных университетах.

Для Корпорации «БЛ ГРУПП» это не просто материальная поддержка студентов, а возможность стимулировать будущих светотехников к успешному обучению и инновационной деятельности. Подготовка молодых и талантливых иностранных и российских специалистов — возможность заложить фундамент успешных исследований и достижений в области светотехники. Сегодняшние студенты в будущем станут молодыми кадрами Корпорации.

## СВЕТОТЕХНИКА МЕЖДУНАРОДНОГО УРОВНЯ

**Для коллектива Всесоюзного научно-исследовательского светотехнического института имени С.И. Вавилова (ВНИСИ) 2020 год будет наполнен масштабными событиями. Институт выступил организатором сразу двух международных мероприятий — II Международной научно-практической конференции «Свет в музее» и IX Международной конференции светотехнических обществ стран Тихоокеанского региона Lux Pacifica. Пройдут мероприятия синхронно в Государственном Эрмитаже с 20 по 22 апреля.**

Lux Pacifica — крупнейшее мероприятие светотехнической отрасли, которое проходит каждые четыре года. В 2020-м конференция впервые состоится на территории Российской Федерации. Ожидается порядка 150 докладчиков из разных стран мира, среди которых США, Япония, Индия, Китай, Таиланд, Австралия.

Участники международной конференции — крупнейшие игроки светотехнического рынка — подведут итоги четырехлетней работы. Мы узнаем о последних достижениях, открытиях и проблемах в мире светотехники. Учитывая, что участниками

станут передовики отрасли — Япония, Китай и США, конференция подарит немало интересных открытий.

Ключевые темы конференции: «Музейное освещение», «Незрительное воздействие света», «Свет и здоровье», «Альтернативная энергетика», «Свет и цвет», «Метрология и стандартизация», «Световой дизайн».

ВНИСИ выступает основным организатором конференции в кооперации с Ассоциацией светотехнических обществ стран Тихоокеанского региона. Такая честь выпала институту не случайно, ведь он представляет российское светотехническое сообщество на международной арене — является окном в «большой мир» для российской светотехники. Для ВНИСИ организация конференции станет подтверждением его международного статуса.

Эксперты ВНИСИ также представят собственные наработки за минувшие четыре года. Это исследования в области музейного и тепличного освещения, физиологии зрения и метрологии.

Одновременно состоится II Международная научно-практическая конференция «Свет в музее». Ее организаторами выступают Государственный Эрмитаж, НТС «Светотехника» и ВНИСИ.



Дискуссия. «Свет в музее» 2018

Конференция подведет итоги двухлетнего сотрудничества российских светотехников и представителей музеев. Программа включает пленарные и секционные доклады по актуальным вопросам музейной световой среды: влиянию света и освещения на музейные предметы, применения современных источников света, в том числе светодиодов, контролю качества и безопасности работы осветительной техники в музеях, актуализации отраслевых

документов. С докладами выступят представители музейного и светотехнического сообщества.

Завершит мероприятие расширенное заседание научно-технического совета светотехнической отрасли, участники которого обсудят наиболее перспективные научно-исследовательские работы в области светотехники, а также направления дальнейшего развития.

## КАК ПРАВИЛЬНО ОСВЕЩАТЬ ШЕДЕВРЫ? РАЗРАБОТКА НОВЫХ МУЗЕЙНЫХ СТАНДАРТОВ ЗАВЕРШЕНА

**1 ноября 2019 года приняты на утверждение новые стандарты музейного освещения. Их разработкой занимался Всесоюзный научно-исследовательский светотехнический институт имени С. И. Вавилова (ВНИСИ). Теперь хранители музеев, галерей и выставочных залов могут смело опираться на эти документы, создавая освещение экспонатов, будь то античная статуя, картина эпохи Возрождения или древний глиняный горшок.**

Потребность в новых музейных стандартах назрела давно. Документы, которые регламентируют освещение экспонатов в России, безнадежно устарели. Сотрудники музеев пользовались рекомендациями, которые не отражали необходимые требования.

Отправной точкой в разработке стандартов стала I Международная научно-практическая конференция «Свет в музее», которая состоялась в 2018 году по инициативе Георгия Бооса. Представители НТС «Светотехника», ВНИСИ и Эрмитажа наметили векторы их формирования. После этого в институте началась упорная и плодотворная работа.



Логотип Международной научно-практической конференции «Свет в музее»

Промежуточные итоги эксперты института представили на Международном LED Форуме, проходившем в рамках выставки Interlight Russia | Intelligent building Russia с 10 по 13 сентября 2019 года. Обсуждение первой редакции стандартов состоялось на сессии «Музейное освещение». О процессе разработки рассказала Александра Барцева из ВНИСИ. Высказанные предложения по актуализации требований к музейному освещению вызвали активный отклик музейного сообщества, закончившийся дискуссией.

Особое место заняло обсуждение новых подходов к освещению музеев и примеры успешных решений в этой области. Так, с



Экскурсия по Государственному Эрмитажу, «Свет в музее», 2018 год

докладом «Опыт устройства освещения с использованием современных источников света в исторических музейных интерьерах и светильниках» выступила Екатерина Балахнина из Эрмитажа, а об опыте компании «Точка опоры» в экспозиционном освещении рассказал представитель компании Николай Кухтин.

По итогам сессии было решено продолжить взаимодействие светотехников и музейного сообщества в рамках секции НТС «Светотехника», посвященной музейному освещению.

Добавим, что сотрудники ВНИСИ также презентовали новые стандарты в Санкт-Петербурге на Научно-практиче-

ской конференции «Нерадовские чтения: хранение, исследование, реставрация музейных предметов и коллекций. История, современное состояние и перспективы развития». Главный метролог ВНИСИ Роман Беляев выступил с докладом «Свет в музее: современные нормы и методы контроля».

На сегодняшний день специалисты ВНИСИ завершили работу по формированию новых стандартов музейного освещения. Теперь рекомендации экспертов пройдут государственную аккредитацию и будут использоваться российскими музеями, а также фондохранилищами и реставрационными мастерскими.



## СТИЛЬ ЖИЗНИ

## ПУТЕШЕСТВИЕ НАВСТРЕЧУ СОЛНЦУ

Давно известно, что лучшее лекарство от усталости и грусти — это туристический поход. Только вырвавшись на лоно природы, можно отвлечься от повседневной рутины, поправить здоровье и просто получить заряд положительных эмоций. А если вы путешествуете с коллегами, то это отличная возможность наладить корпоративные связи.

Сотрудники ООО «Светосервис-Ставрополье» осенью 2019 года совершили традиционный корпоративный выезд в горы в окрестностях Кавказских Минеральных Вод. На покорение вершин решились 15 работников компании. Уже по традиции инициатором похода выступил профессиональный турист, бригадир Виктор Петрович Князев, который ежегодно «вытаскивает» коллег из офиса на природу.

Этой осенью целью команды коллег стало восхождение на вершину Малый Бештау — 1254 метра. Это один из четырех основных отрогов горы Бештау и второй по высоте.

Гора Бештау — изолированная пятиглавая вершина, высота которой составляет 1400 метров. Она является высочайшей из 17 останцовых магматических гор Кавказских Минеральных Вод. Название горы переводится с тюркского как пять гор: «беш» — пять и «тау» — гора. Благодаря этому она дала название окружающей местности — Пятигорью и знаменитому российскому городу-курорту Пятигорску.

Команда туристов начала восхождение по восточному склону Малого Бештау. Подступы к горе и нижняя часть склонов покрыты лесом, а выше седловины начинаются субальпийские луга. Вершина Малого Бештау имеет седловину, с которой можно любоваться на окрестности Железноводска, горы Железная, Развалка и Змейка.

Поездка длилась всего один день, однако работники получили огромное удовольствие, пропитались энергией природы и уже готовы к новому путешествию.

— Много солнца, открытых пространств, травы, полевых цветов и живописных видов. Красота, одним словом, — делится впечатлениями специалист по персоналу и общему делопроизводству Людмила



Вверху, слева направо: И.Ю. Хмелев, М.В. Стрелетов, В.П. Князев. Внизу, слева направо: В.Г. Гаврилов, Р.А. Лебедева

Плескач. — Корпоративные путешествия — это прекрасная возможность пообщаться с коллегами в неформальной атмосфере, сделать коллектив компании более сплоченным. Лично я всегда стараюсь принимать участие в таких мероприятиях. Малый Бештау покорила меня своим спокойным величием, яркими красками осени, — прокомментировал главный инженер ООО «Светосервис-Ставрополье» Владислав Гаврилов.

Отметим, что вылазки на природу для сотрудников ООО «Светосервис-Ставрополье» являются доброй традицией. Коллеги не пропускают ни один теплый сезон — как только погода налаживается, отправляются за пределы города.

Специально для ветеранов организаторы подготовили стенд, где рассказывалось о последних достижениях предприятия — открытии нового участка литья алюминия и пуске сверхмощного литейного комплекса. Благодаря фотоподборке ветераны узнали, где сегодня применяются наши светильники: города, мосты, памятники, площади, а также смогли узнать о новейших разработках конструкторов-светотехников. Гости с интересом осматривали стенд и с гордостью отмечали достижения родного завода, ведь предприятие — их детище, судьба которого не безразлична.

Вечер встречи открыл генеральный директор предприятия Андрей Суслов. Руководитель поздравил ветеранов с Днем пожилых людей и профессиональным праздником, поблагодарил за вклад в развитие предприятия, верность заводу и любовь к светотехнике. Андрей Владимирович отметил, что на предприятии помнят, чтят и уважают ветеранов, ведь, только сохраняя память о прошедшем, мы имеем право на будущее. По словам генерального директора, встреча с ветеранами завода для него всегда волнительное мероприятие, потому что в зале много людей, которые были его учителями и наставниками, помогали на старте трудового пути на заводе.

Председатель Совета ветеранов ЛЗСИ Вера Крутова также выступила с приветственным словом. Она отметила, что именно благодаря опыту и трудолюбию ветеранов, их ответственности за порученное дело завод сегодня работает и добивается успехов. Вера Ивановна от имени всех ветеранов завода поблагодарила администрацию предприятия, профсоюзный комитет, молодежный совет за чуткое отношение к ветеранам.

Присоединилась к поздравлениям и председатель Профкома ЛЗСИ Наталья Лобова. Она пожелала ветеранам здоровья, долголетия, счастья, оптимизма.

Как только завершилась официальная часть мероприятия, настало время для веселых заводных песен и танцев. Своё творчество представили молодые исполнители РЦКИД. Ветераны с замиренным сердцем слушали песни «Тёмная ночь» и «Березы» в проникновенном исполнении электрогазосварщика Алексея Михайлова, эмоционально встречали мастера участка гальваники Соловьеву Марину, любимицу заводской публики, и подпевали знакомым мелодиям под аккомпанемент Владимира Егорова.

Оказалось, у старшего поколения есть еще порох в пороховницах! Песню «Заводская проходная» в исполнении Людмилы Алексеевны Воробьевой подхватил весь зал и исполнил с душевной теплотой и слезами на глазах. Вечер продолжался еще долго — раздавался смех, зазорные частушки и песни в исполнении ветеранов.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Встреча состоялась в Районном центре культуры и досуга (РЦКИД), где гостей ждал праздничный стол с чаем и пирогами и душевная атмосфера приятных воспоминаний. Уже в фойе ветеранов встречали организаторы в русских традиционных нарядах и предлагали посетить фотозону, выполненную в осеннем стиле.

Встреча состоялась в Районном центре культуры и досуга (РЦКИД), где гостей ждал праздничный стол с чаем и пирогами и душевная атмосфера приятных воспоминаний. Уже в фойе ветеранов встречали организаторы в русских традиционных нарядах и предлагали посетить фотозону, выполненную в осеннем стиле.

Встреча состоялась в Районном центре культуры и досуга (РЦКИД), где гостей ждал праздничный стол с чаем и пирогами и душевная атмосфера приятных воспоминаний. Уже в фойе ветеранов встречали организаторы в русских традиционных нарядах и предлагали посетить фотозону, выполненную в осеннем стиле.

## СТИЛЬ ЖИЗНИ

## ВСПОМИНАЯ БЫЛЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

На Лихославльском заводе «Светотехника» существует добрая традиция в канун профессионального праздника Дня машиностроителя и Дня пожилых людей устраивать встречу ветеранов предприятия. В 2019 году мероприятие проходило в русско-народном стиле. Об этом позаботились молодежный совет и профсоюзная организация завода.

Встреча состоялась в Районном центре культуры и досуга (РЦКИД), где гостей ждал праздничный стол с чаем и пирогами и душевная атмосфера приятных воспоминаний. Уже в фойе ветеранов встречали организаторы в русских традиционных нарядах и предлагали посетить фотозону, выполненную в осеннем стиле.



Ветеранов ждал праздник в русском народном стиле

Специально для ветеранов организаторы подготовили стенд, где рассказывалось о последних достижениях предприятия — открытии нового участка литья алюминия и пуске сверхмощного литейного комплекса. Благодаря фотоподборке ветераны узнали, где сегодня применяются наши светильники: города, мосты, памятники, площади, а также смогли узнать о новейших разработках конструкторов-светотехников. Гости с интересом осматривали стенд и с гордостью отмечали достижения родного завода, ведь предприятие — их детище, судьба которого не безразлична.

## ЭНЕРГИЯ ПОЗИТИВА

Всесторонняя поддержка социальных объектов, образовательных организаций и других учреждений в регионах присутствия Корпорации «БЛ ГРУПП» является одним из важнейших направлений социальной политики компании.

Мы поддерживаем ребят ежегодно, не пропуская самых главных детских праздников. Юное поколение получает поддержку перед Новым годом, 8 Марта и 23 Февраля.

Поздравить детишек с Днём знаний пришли сотрудники отдела кадров завода «ОПОРА ИНЖИНИРИНГ».

На утреннике с интерактивной развлекательной программой первоклассников радовали герои известной сказки «Алиса в Стране чудес» — Шляпник и Белый Кролик.

Вечер встречи открыл генеральный директор предприятия Андрей Суслов. Руководитель поздравил ветеранов с Днем пожилых людей и профессиональным праздником, поблагодарил за вклад в развитие предприятия, верность заводу и любовь к светотехнике. Андрей Владимирович отметил, что на предприятии помнят, чтят и уважают ветеранов, ведь, только сохраняя память о прошедшем, мы имеем право на будущее. По словам генерального директора, встреча с ветеранами завода для него всегда волнительное мероприятие, потому что в зале много людей, которые были его учителями и наставниками, помогали на старте трудового пути на заводе.

Председатель Совета ветеранов ЛЗСИ Вера Крутова также выступила с приветственным словом. Она отметила, что именно благодаря опыту и трудолюбию ветеранов, их ответственности за порученное дело завод сегодня работает и добивается успехов. Вера Ивановна от имени всех ветеранов завода поблагодарила администрацию предприятия, профсоюзный комитет, молодежный совет за чуткое отношение к ветеранам.

Присоединилась к поздравлениям и председатель Профкома ЛЗСИ Наталья Лобова. Она пожелала ветеранам здоровья, долголетия, счастья, оптимизма.

Как только завершилась официальная часть мероприятия, настало время для веселых заводных песен и танцев. Своё творчество представили молодые исполнители РЦКИД. Ветераны с замиренным сердцем слушали песни «Тёмная ночь» и «Березы» в проникновенном исполнении электрогазосварщика Алексея Михайлова, эмоционально встречали мастера участка гальваники Соловьеву Марину, любимицу заводской публики, и подпевали знакомым мелодиям под аккомпанемент Владимира Егорова.

Оказалось, у старшего поколения есть еще порох в пороховницах! Песню «Заводская проходная» в исполнении Людмилы Алексеевны Воробьевой подхватил весь зал и исполнил с душевной теплотой и слезами на глазах. Вечер продолжался еще долго — раздавался смех, зазорные частушки и песни в исполнении ветеранов.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.



Директор ЛЗСИ Андрей Суслов и организаторы мероприятия

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

Коллектив ветеранов выражает отдельную благодарность председателю молодежного совета ЛЗСИ Елене Радостевой, которая выступила организатором и автором вечера-встречи. Именно она написала сценарий мероприятия, подготовила игры и конкурсы. Поддерживали праздничную атмосферу супруги Чесноковы Татьяна и Михаил, музыкальное сопровождение обеспечил Денис Сидоров.

## СТИЛЬ ЖИЗНИ

## КОРОЛЕВСКИЙ ЗАБЕГ СВЕТОТЕХНИКОВ КЭТЗ

Спорт и здоровый образ жизни всегда в тренде у сотрудников Корпорации «БЛ ГРУПП». Ведь именно они создают фундамент для эффективной и качественной работы. Это с успехом подтверждает коллектив Кадошкинского электротехнического завода. Его работники приняли участие в ежегодном Дне здоровья, который состоялся 7 сентября.

Проходило мероприятие на стадионе «Светотехник», где собрались работники КЭТЗ и жители поселка. Генеральный директор завода Владимир Сергеевич Рудаков обратился к спортсменам-любителям с напутственным словом, пожелал всем удачи и дал официальный старт соревнований.

Напомним, традиционно в зимний период среди команд проводились спортивные состязания в различных дисциплинах. По итогам соревнований каждая команда набрала определенное количество баллов, с которым и подошла к заключительному состязанию. В финале отстающие имели

возможность догнать своих коллег, а лидеры укрепить позиции.

На Дне здоровья спортсменов ждали самые разнообразные дисциплины: бег, прыжки в длину, армрестлинг, подъем гири, перетягивание каната и многое другое. Спортивный задор и жажда победы захватывали участников настолько, что они не замечали происходящего вокруг. Все старались изо всех сил прийти к финишу первыми.

После завершения соревнований Владимир Рудаков предложил всем присутствующим провести «королевский» забег на дистанцию 1000 метров с призовым фондом — 10 000 рублей. Победитель получает 5 000 рублей, обладатель второго места — 3000 рублей и третьего — 2 000 рублей. Для участников не было возрастных и половых ограничений — участвовать могли абсолютно все.

Испытать собственные силы решились восемь человек, среди которых была и представительница прекрасного пола — работница предприятия Евгения Дуби-



По итогам соревнований первое место завоевала команда «Адреналин», на второй позиции — «Мегавольты», «бронзу» взяли «Апельсины»

нина. Первым к финишу пришел Сергей Табачков, вторым Амир Долотказин, третьим Александр Горышев. Единственной даме, принявшей участие в финальном забеге, генеральный директор завода также вручил денежный приз за «смелость и волю к победе».

По итогам соревнований первое место завоевала команда «Адреналин», на второй позиции — «Мегавольты», «бронзу» взяли «Апельсины», на четвертом месте «Лимон», на пятой и шестой строках итоговой таблицы — «Витамины» и «Вымпел», соответственно.



## ГОРЯЧИЕ ТОЧКИ

## ТАМ, ГДЕ БЬЁТСЯ ПУЛЬС СВЕТА

Чаще всего мы рассказываем об уже завершённых проектах. Но важно знать и о той работе, которая в самом разгаре или едва завершилась. Это помогает не только определить полную повестку дня деятельности МСК «БЛ ГРУПП», но и проникнуться духом проекта, где световой образ рождается на глазах. В этом обзоре мы собрали объекты, сданные в эксплуатацию совсем недавно, а также те, где работы продолжаются и завершатся (на некоторых) даже в следующем году.

## МОНУМЕНТ СЛАВЫ В НОВОСИБИРСКЕ

Этот памятник, посвящённый сибирякам — участникам Великой Отечественной войны, установлен в Ленинском районе Новосибирска. Созданный в 1967 году по проекту художника Александра Чернобровцева, мемориальный комплекс выдержан в стиле скромного, но искреннего и исходящего из самой глубины души уважения к нашим великим предкам.

Сочетание скульптурной композиции и ландшафта рождает цельность восприятия монумента как единого ансамбля. Памятник скорбящей женщине-Матери, Вечный огонь и пять пилонов высотой десять метров, на которых выгравированы сцены военных лет, поражают акцентированной пластикой. А законченной композицией комплекс обладает именно благодаря вереницам елей, высаженных на аллее Славы. 100 деревьев выстроены будто бы боевой фалангой пехоты, и кажется, что в них есть что-то человеческое — не зря они были высажены именно в честь новосибирцев — Героев Советского Союза.

Создание нового светового решения для монумента стало частью его комплексной реставрации. Торжественное открытие об-

новлённого объекта культурного наследия прошло 7 ноября 2019 года. Интересно, что дата была выбрана с целью почтить память полков, которые 7 ноября 1941 года прошли по Красной площади, отправляясь на фронт. Проект был реализован совместно с надёжными партнёрами — ЗАО «Электрокомплектсервис» и ООО Группа компаний «Энергосберегающая компания Сибири». В числе установленного оборудования — светильники торговой марки GALAD модельных линеек «Аврора LED», «Иллюминатор LED» и «Граната LED», а также широкий спектр металлоконструкций OPORA ENGINEERING.

## ЯРЕГСКОЕ НЕФТЯНОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ

Это нефтяное месторождение, расположенное в Республике Коми, является единственным в России, где для добычи нефти используется шахтовый метод. Поэтому его развитие для компании ООО «Лукойл-Коми» имеет стратегическое значение.

Наш проект коснулся части территории месторождения — Лыаельской площади и являлся фрагментом решения по модернизации его освещения. Проекторы GALAD Эверест LED и мачты освещения OPORA ENGINEERING были расположены в границах кустов 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 81 и 82.

## ДОРОГА ДОЛМАТОВО-ПУДОЖ

Эта региональная дорога раскинулась по территории Архангельской области и Карелии. Беря исток в федеральной трассе М8 «Холмогоры» в районе деревни Долматово, она проходит через такие населённые пункты, как Няндомо и Каргополь, а затем простирается до Пудожа. В рамках проекта, реализованного совмест-



Монумент славы в Новосибирске

но с проверенным партнёром — компанией «ЭТМ» — было модернизировано освещение на участке от 128 до 387 км дороги. Установили светильники GALAD Виктория LED и различные металлоконструкции OPORA ENGINEERING.

## ТЕРРИТОРИЯ СЕГЕЖСКОГО ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНОГО КОМБИНАТА

Предприятие, ориентированное на выпуск целлюлозно-бумажной продукции, заметно не только текущими результатами, но и в истории отрасли. Оно функционирует с 1939 года, а в 2018 году здесь впервые в истории отечественной целлюлозно-бумажной промышленности были выпущены партии микрокрепированной белой упаковочной бумаги и суперпрочной бумаги категории «премиум».

Комплексный проект «Белый медведь» включает в себя как реконструкцию существующего освещения, так и создание нового на открытых площадках предприятия. Самым интересным его аспектом является декоративное парковое освещение пространства на территории комбината. Создание новых световых решений приурочено к его 80-летию юбилею. А для Корпорации этот проект интересен ещё и тем, что наши решения впервые использованы в Сегеже.

## УЛИЦА ЛЕОНА ПОЗЕМСКОГО В ПСКОВЕ

Типичный пример проекта наружного функционального освещения «в развитии» — улица Леона Поземского, расположенная в исторически-культурном ядре Пскова. Проект реализуется совместно с надёжным партнёром — Ассоциацией «Русский Свет». Устанавливаются светильники GALAD Аврора LED, GALAD Дон Кихот

LED, а также различные металлоконструкции OPORA ENGINEERING. Сдача объекта в эксплуатацию запланирована примерно на конец декабря.

## РЕКРЕАЦИОННАЯ ЗОНА «ПЕТРОВСКАЯ КРУЧА»

Этот парк расположен в излучине реки Ворсклы в городе Грайворон. Находящаяся на холмистой местности рекреационная зона претерпела комплексную реконструкцию, частью которой стала модернизация освещения. Здесь устанавливаются светильники GALAD Граната LED и GALAD Столбик LED. Работы пока продолжаются.

## ПАРК ГЕРОВ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

Этот парк находится в центральной части Курска и заключён в квартал улиц Гоголя, Радищева, Дмитрова и переулочка Гоголя. Здесь также проходит разностороннее благоустройство, и его неотъемлемой частью станет новое освещение. Будут размещены светильники GALAD Факел LED. Этот объект относится к категории переходящих на следующий год, так как завершение работ запланировано на первый квартал 2020 года.

## СТАДИОН «БУРАН» В ВОРОНЕЖЕ

Этот небольшой стадион находится в Левобережном районе Воронежа. Его крепкая спортивная традиция — объект построен в 1934 году — поддерживается текущей реконструкцией, которая протекает под пристальным контролем региональных властей. И здесь работы продолжатся в первом квартале 2020 года. А новое световое решение создадут проекторы GALAD Эверест LED, светильники GALAD Урбан LED и мачты OPORA ENGINEERING.

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

## ЭТО СТОИТ ПРОЧИТАТЬ

Уважаемые коллеги, в нашей традиционной рубрике «Литературная гостиная» публикуем книги, которые будут достойны Вашего внимания.

Финансовый директор МСК «БЛ ГРУПП» Елена Матвеева рекомендует прочитать книгу Элизабет Гилберт «Происхождение всех вещей». Это труд, соединяющий все мотивы творчества автора от поиска собственного «я» через аналогии с природой до темы брака и женских судеб.



Елена Матвеева, финансовый директор МСК «БЛ ГРУПП»

— Книга относится к любимому мной жанру семейной саги. Описывает жизнь трех поколений на фоне исторических событий XVIII века, путешествий, открытий в области ботаники, становления теории Чарльза Дарвина. Мне было удивительно, что область знаний, которая никогда не была мне близка, может быть такой интересной и познавательной. Рекомендую всем к прочтению.

Действие романа происходит в XVIII-XIX веках и охватывает более 100 лет. В центре повествования — жизнь Альмы Уайтхедер, дочери ботаника и одного из богатейших бизнесменов Филадельфии. Переплетаясь с многолетними исследованиями растений, события жизни Альмы приводят ее к формулированию эволюционной теории, предвещающей исследования Чарльза Дарвина.

Книга делится на три части: детство героини, где Альма воспитывается в духе эпохи Просвещения и обретает тягу к познанию. Зрелость героини — Альме 48 лет, в ее жизни появляется Амброуз Пайк, ге-

ниальный художник, человек не от мира сего. И, наконец, третья часть — пребывание Альмы на Таити, где она переживает события, которые наводят ее на мысли об эволюционной теории.

Завершается роман 1883 годом, когда Альма, чувствуя приближение смерти, вспоминает всю свою жизнь.

Руководитель библиотечного информационного центра Татьяна Петровна Грибкова предлагает коллегам познакомиться сразу с несколькими увлекательными из-

даниями. Первая книга — «Маленький журавль из мертвой деревни» Янь Гэлин.

— Странная и шокирующая книга! События развиваются в Маньчжурии в последние дни Второй мировой войны. Японские захватчики уходят под натиском китайских войск. Героине романа — японской девушке Тацуру, одной из немногих переселенцев, удается выжить. Ее продают в бедетную китайскую семью. Жена молодого хозяина Сяохуань не может иметь детей, а семье требуется наследник. Для решения проблемы они покупают японку с перспективой избавиться после появления ребенка. Читайте и удивитесь неожиданным поворотам событий. Вы не пожалеете, — рассказывает Татьяна Петровна.

Вторая книга, которую предлагает прочесть Татьяна Петровна Грибкова — произведение Нади Хашими «Жемчужина, сломавшая свою раковину».

— Очередная книга из серии «Роза ветров», которая подтверждает известное высказывание — «Восток дело тонкое...». Захватывающая и потрясающая история! В ней описывается Афганистан изнутри. Страна предстает иначе, нежели рисуют ее средства массовой информации. Немало рассказывается об обычаях и традициях афганского народа, которые мне ранее не были известны, — отмечает Татьяна Петровна.

Например, традиция, ставшая основой для сюжета произведения, — «бача-пош». Это обычай, когда одну из дочерей в семье, где нет сыновей, «превращают» в мальчика. Девочке делают короткую стрижку, одевают в мальчишеский костюм,

меняют имя. Получается «мальчик», который может спокойно ходить по улицам (девочкам в Афганистане запрещено само-



стоятельно выходить со двора), выполнять поручения, присматривать за сестрами, играть с другими парнями.

В такой роли девочка пребывает до момента полового созревания, а потом снова «превращается» в особу женского пола. Этот обычай дает возможность совершенно бесправной девочке почувствовать вкус свободы.



Татьяна Грибкова, руководитель библиотечного информационного центра

## СМИ О НАС

## СЛОВО СМИ И ЛЮДЯМ. МНЕНИЯ О РАБОТЕ КОРПОРАЦИИ

Перед вами — краткая подборка журналистских материалов, которыми СМИ реагируют на ключевые информационные поводы, связанные с деятельностью Корпорации.

В онлайн-версии федерального издания «Комсомольская правда» 14 июня опубликован материал «Умный свет для Умного города: как осветить столицу Сибири». Статья в жанре обзора кейса посвящена компании «Светосервис-Волгоград». Автор проанализировал текущие достижения компании в реализации Концессионного соглашения с администрацией Волгограда. Рассмотрены все аспекты модернизации городского наружного освещения, приведены ключевые цифры и примеры наиболее ярких в художественном смысле объектов. Факты подтверждались репликами губернатора

Волгоградской области Андрея Бочарова, президента Корпорации Георгия Бооса и директора «Светосервис-Волгограда» Дмитрия Комлева.

Работы, которые выполняют сотрудники «Светосервис-Волгоград», часто включены в различные программы комплексного благоустройства регионального, городского и муниципального уровней. Поэтому деятельность компании вляется в повестку СМИ. Актуальный пример — серия материалов, посвященных проекту восстановления наружного освещения в муниципалитетах Волгоградской области. СМИ отмечали как качество работ, так и то, что в ряде населенных пунктов дорожное освещение появилось впервые. Их страницы пестрели благодарными репликами местных жителей.

Деловому визиту губернатора региона Андрея Бочарова в Краснослободск, где «Светосервис-Волгоград» также про-

водил масштабные работы, посвящён видеосюжет телеканала «Волгоград-24», а о деловой встрече Андрея Бочарова с Георгием Боосом повествует фрагмент новостного выпуска «Вести-Волгоград».

Генеральный директор по торговле-промышленной политике МСК «БЛ ГРУПП» Вадим Лунчев прокомментировал итоги выставки Interlight Russia | Intelligent building Russia 2019 отраслевому электротехническому portalу marketelectro.ru. Среди тем, затронутых в беседе, особо отметим проблематику садово-паркового освещения в концепции «Умный город» и векторы развития технологического потенциала опор освещения.

Директор по международным проектам Михаил Крыжов на форуме, который прошёл в Каире с 8 по 10 октября, дал интервью египетскому телеканалу Nayaat («Жизнь»), где заявил о намерениях Корпорации открыть завод по производ-

ству светотехнического оборудования на территории особой экономической зоны (ОЭЗ) Суэцкого канала в рамках проекта Российского Экспортного Центра (РЭЦ).

## ГЛАС НАРОДА ЯРЧЕ СВЕТА

Корпорация считает важными площадками для информационного продвижения не только классические СМИ и онлайн-издания, но и социальные сети. Именно там можно получить мнения реальных людей. Например, увлекательное обсуждение вызвала модернизация уличного освещения 50 улиц Ростова-на-Дону, реализованная Корпорацией. Дискуссия развернулась в группе leventsovska\_news в Инстаграме, объединяющей жителей микрорайона Левенцовка. Среди комментариев — «Свет такой яркий, что светло как днём», «Всех поздравляю! Свет по (улице) Ерёменко!», «Даже не верится!»



Парк героев Гражданской войны в Курске



Пока верстался номер

## ЛЕГОК, КАК ПЕРО! ИСТОРИЯ САМОГО СТАРОГО АКВЕДУКА МОСКВЫ



**Пока верстался очередной номер газеты «Светская жизнь», юбилей, а если быть точным, 235 лет отменило уникальное архитектурное сооружение Москвы – Ростокинский акведук. Более двух веков назад он выполнял сугубо утилитарную функцию – доставлял чистую воду в столицу, а сегодня является главной достопримечательностью парка в долине реки Яузы. Это излюбленное место для романтических прогулок. И неспроста, ведь ночью 365-метровое строение превращается в элегантный сказочный мост. Свой сказочный облик с наступлением темноты акведук приобретает благодаря стараниям Корпорации. О том, как исторический объект стал настоящим украшением города – в нашем материале.**

В 2004 году к 200-летию возведения старинного гидротехнического сооружения состоялась его реставрация, а также благоустройство прилегающей территории. Одновременно с созданием террасного парка, планировкой дорожек, озеленением и обустройством берегов реки Яузы

выполнено наружное освещение. За световое преобразование памятника взялись светотехники Корпорации.

Для освещения территории, прилегающей к Ростокинскому акведуку, использованы матовые светильники типа РТУ06-125-004, установленные на опорах «Платан-2» высотой шесть метров. Освещение внутренней поверхности (софитов) арок и опор выполнено отечественными прожекторами, установленными в антивандальных тумбах на расстоянии 2 метров от стен акведука. Внутреннее пространство софитов освещено теплым светом металлогалогенных ламп, а наружная стена – холодным. Горизонтальная световая линия вдоль карниза верхней части акведука выполнена прожекторами белого цвета ЛО 04-15-001.

Таким образом, «силой света» массивная конструкция превратилась в изящный, словно невесомый арочный мост, овеянный романтикой древности. С наступлением темноты светильники выгодно подчеркивают белоснежные арки и колонны, создавая идеальную атмосферу для неспешной прогулки. На его вершине

обустроена крытая галерея, откуда открывается чудесный вид на город.

Конечно, Ростокинский акведук не всегда был городской достопримечательностью. Давайте обратимся к истории и вспомним, благодаря чему он стал знаменит на всю Россию. Москвичи издавна получали чистую воду из близлежащих рек, пока в начале XIX века сточные воды не стали непригодны для питья из-за развития промышленности. Начались поиски чистой воды в окрестностях Москвы. Специальная комиссия исследовала ключи во многих местах столицы и окрестностей. Выбор пал на источники вблизи села Большие Мытищи.

В 1779 году стартовало строительство первого московского самотечного водопровода. Длина сооружения составила 26 километров и вода в нём текла только благодаря перепаду высот. Водопровод на пути в столицу дважды пересекал реку Яузу. Первый раз с помощью чугунных труб, уложенных на дне реки, а для второй переправы потребовался грандиозный Ростокинский акведук. Вода в нем текла по крытой каменной галерее, выложенной листовым свинцом.

Чистая вода 28 октября 1804 года впервые прибыла на Трубную площадь, где создали специальный водоем. От него был проложен чугунный водовод к пяти водоразборным колодцам.

«Сия вода, чистая и прозрачная, эта первая после воздуха потребность жизни проведена в столицу из Мытищинских колодцев; доставляется в нее каменными трубами из-за семнадцати верст!.. Через овраги и глубокие долины, которые могли остановить бег ея, струится она по возвышениям, нарочно сделанным, представляющимися путешественнику некоторого рода стенами», — писал в декабре 1804 года журнал «Вестник Европы».

На момент создания Ростокинский акведук стал крупнейшим каменным мостом в России и одним из самых масштабных сооружений своего времени. Акведук даже получил прозвище — Миллионный мост, потому что для его строительства была потрачена огромная сумма денег.

Императрица Екатерина Великая назвала его самой лучшей постройкой в Москве, отметив: «что он с виду лёгок, как перо и весьма прочен».